



ست البيت البيطار ابزالب بطار مهادالذي أي مترعبالله به أمرالأ يسي لما يعتب مناطقة بن أمرالأ يسي لما يعتب المدود أن ا

حارالكنب العلمية بحريت بسين الطبعة الأولت ١٩٩٧ء ١٩١٧ء جمّيُع المُعقوق مُعَفَى كَا الْمَالُمُ الْأِلْكُتْمِ كُلُولُعِلَمَيْمُ لِمُلْكُمُ الْأِلْكُتْمِ كُلُولُعِلِمَيْمُ بَهِ وبَ - لبثنان

طِلبُس، رَارِ الْكُتْرِ الْكُتْرِ الْعِلْمَيْ مِي بِيرِدَ. لِنَانَ مَرْبَ ، ١١/٩٤٢٤ مَنْكُسُ ، ١١/٩٤٢٤ مَرْبَ ، ١٥٥٥٧٣ مَنْكَ ، ١٨٥٥٧٣ مِنْكُ ، ١٨٥٥٧٣ مِنْكُ ، مِنْكُ الْمُعْتُ ،

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد فله الذي خلق بلطيف حكمته بنية الإنسان، واختصه بما علمه من بديع البيان، وسخر له ما في الأرض من جماد ونبات وحيوان، وجعلها له أسباباً لحفظ الصحة وإماطة الداء، يستعملها بتصريفه في حالتي عافيته ومرضه بين الدواء والغذاء، نحمده حمد الشاكرين، ونصلي على أنبياته أجمعين.

وبعد: فإنه لما رسم بالأوامر المطاعة العالية المولوية، السلطانية الأعظمية الملكية الصالحية النجمية، لا زالت نافذة في المغارب والمشارق، وأرزاقها شاملة لكافة الخلائق، وبواترها ماضية في قمم الأعداء والمفارق، بوضع كتاب في الأدوية المفردة تذكر في ماهياتها وقواها ومنافعها ومضارها وإصلاح ضورها، والمقدار المستعمل من جرمها أو عصارتها، أو طبيخها والبدل منها عند علمها، قابل عبد عناتها، وغذي نعمتها هذه الأوامر العالية بالامتثال، وسارع إلى الانتهاء إليها في الحال، ووضع هذا الكتاب مشتملاً على ما العالية بالامتثال، وسارع إلى الانتهاء إليها في الحال، ووضع هذا الكتاب مشتملاً على ما العالية بالامتثال، وسارع إلى الانتهاء إليها في الحال، ووضع هذا الكتاب مشتملاً على ما العالية وحوف بسببه، وأودع فيه مع ذلك أغراضاً يتميز بها عما سواه، ويفضل على غيره بما اشتمل عليه وحواء.

المغرض الأول: بهذا الكتاب استيعاب القول في الأدوية المفردة والأغذية المستعملة على الدوام والاستمرار عند الاحتياج إليها في ليل كان أو نهار، مضافا إلى ذلك ذكر ما ينتفع به الناس من شعار ودثار، واستوعبت فيه جميع ما في الخمس مقالات من كتاب الأفضل ديسقوريدوس بنصه وكذا فعلت أيضا بجميع ما أورده الفاضل جالينوس في الست مقالات من مفرداته بقصه ثم الحقت بقولهما من أقوال المحدثين في الأدوية النباتية والمعدنية والحيوانية ما لم يذكراه، ووصفت فيها عن ثقات المحدثين، وعلماء النباتيين ما لم يصفاه، وأسندت في جميع ذلك الأقوال إلى قائلها، وعرفت طرق النقل فيها بذكر ناقلها، واختصصت بما تم لي به الاستبداد وصع لي القول فيه ووضع عندي عليه الإعتماد.

الغرض الثاني: صحة النقل فيما أذكره عن الأقدمين، وأحرره عن المتأخرين، فما صع عندي بالمشاهدة والنظر، وثبت لديّ بالخبر لا الخبر ادّخرته كنزا سريا، وعددت نفسي عن الإستعانة بغيري فيه سوى الله غنيا، وما كان مخالفاً في القوى والكيفية، والمشاهدة الحسية في المنفعة والماهية للصواب والتحقيق أو أن ناقله أو قائله عدلا فيه عن سواء الطريق، نبذته ظهريا وهجرته ملياً، وقلت لناقله أو قائله لقد جئت شيئاً فرياً، ولم أحاب في ذلك قديماً لسبقه، ولا محدثاً أعتمد غيري على صدقه.

الغرض الثالث: ترك التكرار حسب الإمكان، إلا فيما تمس الحاجة إليه لزيادة معنى وتبيان.

الغرض الرابع: تقريب مأخله بحسب ترتيبه على حروف المعجم مقفى ليسهل على الطالب ما طلب من غير مشقة ولا غناء ولاتعب.

الغرض الخامس: التنبيه على كل دواه وقع فيه وهم أو غلط المتقدم أو متأخر لاعتماد أكثرهم على الصحف والنقل، واعتمادي على التجربة والمشاهدة خسب ما ذكرت قبل.

الغرض السادس: في أسماء الأدوية بسائر اللغات المتباينة في السمات، مع أني لم أذكر فيه ترجمة دواء إلا وفيه منفعة ملكورة، أو لجربة مشهورة.

وذكرت كثيرا منها بما يعرف به في الأماكن التي تنبت فيها الأدوية المسطورة، كالأنفاظ البربرية واللاطينية وهي أعجمية الأندلس إذ كانت مشهورة عندنا، وجارية في معظم كتبنا، وفيدت ما يجب تقييده منها بالضبط وبالشكل والنقط تقييدا يؤمن معه من التصحيف، ويسلم قارئه من التبديل والتحريف إذ كان أكثر الوهم والغلط الداخل على الناظرين في الصحف إنما هو من تصحيفهم لما يقرؤونه أو سهوا لوراقين فيما يكتبونه.

وسميته: بالجامع لكونه جمع بين الدواء والغذاء، واحتوى على الغرض المقصود مع الإيجاز والاستقصاء، وهذا حين أبندي، وبالله أستعين وأهندي فأقول:

حرف الألف

أَشْتُهُ اسم يوناني، أوله ألفان، الأولى منهما مهموزة ممدودة، والثانية هواثية ولام مضمومة ثم سين مهملة مفتوحة بعدها نـون، وبعضهم يكتبها بـواو ساكنـة بعد الــلام، وبعضهم يحذفها وهو الدواء المعروف اليوم بالشام بحشيشة اللجاة وحشيشة السلحفاة أيضاً. ديسقوريدوس في الثالثة: هو دواء يستعمل في وقود النار وهو في المجس إلى الخشونة ما هو ذو ساق واحدة وله ورق مستدير وله غي أصول الورق ثمر في شكل الترس ذو طبقتين فيه بذر صغير إلى العرض ما هو ذو ساق واحدة، وينبت في مواضع جبلية وأماكن وعرة، وإذا شرب طبيخه سكن البرد إذا كان بلا حمى، وإذا أمسك باليد أو نظر إليه فعل ذلك أيضًا، وإذا سحق وخلط بالعسل ولطخ على البئور اللبنية والكلف نقاه، وقد يظن به أنه إذا دق وصير في طعام وأكل منه المعضوض من كلب كلب أبراه، وقد يقال أنه إذا علق في بيت حفظ صحة أناس كانوا فيه أو يهاثم وإذا شك في ضوف حمراء وعلق على بعض المواشي سكن أوجاعها. جاليتوس في السادسة: إنما سمي هذا الدواء بهذا الإسم أعني آالوس لأنه ينفع من نهشة الكلب الكلب نفعاً عجيباً وقد يسقى منه أيضاً مراراً كثيرة من قد تمكن منه الكلب واستحكم فيه إذا شربه وحده إلا أن فعله لما يفعله من هذا إنما هو بسبب خاصية جملة جوهره، وقد قلت قبل أن ما هذا سبيله من الغوي إنما يدرك بالتجارب فقط من غير أن يكون في استدراكه شيء من الطرق الصناعية جارية على القياس، وأما معرفة قـوة هذا الدواء الذي يمكننا استعماله في أشياء كثيرة فهي أن قوته تجفف باعتدال وتحلل، وتجلو أيضاً جلاءاً يسيراً ولذلك صار ينقي الكليتين ويذهب الكلف من الوجه، وقال في الأدوية المقابلة للإدواء عن ديمقراطيس : هذا النبت يشبه الفراسيون إلا أنه اخشن منه وأكثر شوكا كما يدور ويخرج وردة يضرب لونها إلى الحمرة الكمدة وينبغي أن يلتقط هذا الدواء في وقت طلوع الشعرى العبور ويجفف ويدق وينخل ويخزن فإذا كان في وقت الحاجة إليه سقيت منه من عضة الكلب الكلب مقدار ملعقة بماء العسل أربع أواق ونصفاً لي : زعم بعض الأندلسيين أن هذا الدواء وهو المسمى باليونانية آالوسن هو الدواء المعروف عندهم بالقارة بالقاف وذلك لمنفعته من عضة الكلب الكلب أيضاً وليس كما زعم بل هو الدواء الذي ذكرته وترجمت عنه فأعلمه والقارة هو الدواء المسمى باليونانية سطاخنوس وسيأتي ذكره في حرف السين. وذكر الغافقي: دواء آخر وسماه عشبة السباع وهو ينفع من عضة الكلب الكلب وقد ذكرته في حرف العين المهملة، وذكر أيضاً عشبة السباع هي الكراث بغير تشديد وليس هو المشدد الذي يؤكل ولا يشاكله وسنذكره في حرف الكاف. وذكر أيضاً دواء آخر قال: هو نبات يشبه الشبت شبها كثيراً في ساقه وورقه ورائحته ومنابته في أرض دقيقة رقيقة ذات حجارة، وله أصل طويل كالشلجم الطويل أو الجزر وطعمه حلو وفيه حرارة كثيرة، وإذا أخذ من لحاء أصله شيء ودف واستخرج ماؤه وسقي منه المعضوض من كلب كثيرة، وإذا أخذ من لحاء أصله شيء ودف واستخرج ماؤه وسقي منه المعضوض من كلب تدر درهمين في لين حليب قياه وينتفع به جداً. وزعم قوم أنه يسقي المعضوض الذي فزع من الماء وأشرف على الهلاك وينبغي أن بعصر الماء من ثلاثة أصول طرية، فإن لم تجد الأصل طرياً أخذ من أصله يابسا ويسحق ويسقى منه من زنة درهم إلى درهمين بحسب القوة والعلة.

الطريلالية إسم بربري وتاويله بجل الطائر أوله ألفان الأولى منهما مهموزة ممدودة وطاء مهملة مكسورة وراء مهملة مكسورة أيضائهم ياء منقوطة باثنتين من تحتها ساكنة بعدها لام ألف ثم لام، وهذا النبت يعرف بالشياق المتصرية برجل الغراب، وبعضهم يعرفه بجزر الشيطان أيضًا، وهو نبات يشبه الشبت في ساقه وحمته وأصله، غير أن حمة الشبت زهرها أصفر، وهذا النبات زهره أبيض ويعقد حبًّا على هبئة ما صغر من حب المقدونس أو كبزر النبات الذي يعرف أيضاً بمصر بالخلة، غير أنه أطول منه بقليل وأصغر جرماً وفيه حرارة وحراقة ويسير مرارة وهو عند ذوقه بحذي اللسان. وهو حار يابس في آخر الثانية وبزره هو المستعمل منه خاصة في المداواة، ينفع من البهق والوضح نفعاً بيناً شرباً وأوَّل ما ظهرت منفعة هذا الدواء واشتهرت بالمغرب الأوسط من قبيلة من البربر تعرف ببني أبي شعيب من بني وجهان، من أعمال بجاية وكان الناس يقصدونهم لمداواة هذا المرض، وكانوا يضنون بها ويخفونها عن الناس ولا يعلمون بها إلا خلفاً عن سلف إلى أن أظهر الله عليها بعض الناس فعرفها وعرَّفها لغيره فانتشر ذكرها، وعرف بين الناس عظم نفعها، ويستعمل على أنحاء شتي، فمنهم من يسقى منه بمفرده، ومنهم من يخلط بوزن درهم منه وزن ربع درهم من العاقر قرحا يسحق الجميع ويلعق بعسل النحل، ويقعد الشارب له في شمس حارة مكشوف المواضع البرصة للشمس ساعة أو ساعتين حتى يعرق، فإن الطبيعة تدفع الدواء بإذن خالقها جل وعز إلى سطح البدن من المواضع البرصة فينفطها ويقرحها ولا يصيب ذلك

شيئاً من المواضع السليمة من البرص أصلًا، فإذا تفقأت تلك النفاطات وسال منها ماء أبيض إلى الصفرة قليلًا فلينزل سريعًا حينئذ إلى أن تندمل تلك القروح، ويبدو لك تغير لون الموضع الأبيض إلى لون الجلد الطبيعي وخاصة ما كان من هذا المرض في المواضع اللحمية فإنه أقرب إلى المداواة وأسهل انفعالًا مما يكون منه في مواضع عربة عن اللحم، وقد جربته غير مرَّة فصح فحمدت أثره وهو سر عجيب في هذا المرض، وقد رأيت تأثيره مختلفاً ففي بعض يسرع انفعاله فيه في أوّل دفعة من شربه أو دفعتين أيضاً، وفي بعض أكثر من ذلك ولا يزال يسقى العليل منه كما قد بينا أنفأ وتقعده في الشمس مرة وثانية وثالثة إلى أن ينفعل بدنه ويتبين لك صلاحه، وخير أوقات شربه بعدما يجب تقديمه من استفراغ الخلط الموجب لهذا المرض في أيام الصيف أو في وقت تكون الشمس فيه حارة. الشريف: بزر الحشيشة المسماة أاطريلال إذا أخذ منه جزء ونصف جزء ويؤخذ من سلخ الحمية وورق السذاب جزء وسحق الجميع ويسف خمسة أيام في كل يوم ثـالاثة دراهم بشراب عنب شفاه من البرص مجرب، لا سيما إذا وقف شاربه في الشمس حتى يعرق، وإذا سحق بزر هذه الحشيشة ونخل وعجن بعلمل منزوع الرغوة ويستعمل لعوقاً، وشرب منه كل يوم مثقالان بماء حار خمسة عشر يوما متوالية أذهب البرص لا محالة، وإن سحق البزر ونفخ في الأنف أسقط الجنين. الزهراوي: بزر هذه الحشيشة ينفع المغص شرباً. لي: زعم الشريف أن هذا الدواء هو بزر أحد النبات المسمى باليونانية دوفس وليس هو كـذلك فاعلمه. وقالت جماعة من أهل صناعتنا أيضاً أنه بزر النبات المسمى رعى الإبل وعندي فيه نظر لأن ديسقوريدوس يقول في رعى الإبل أن ساقه مزوى بالحشيشة المسماة آاطريلال ساقها مدور لينظر ذلك.

آاتكارا المسمى بربري أيضا الكاف فيه مضمومة بعدها ثاء منقوطة بثلاث نقط من فوقها وهي مفتوحة ثم ألف وراء مهملة. أبو العباس النباتي: هذا الدواء معروف بشرق بلاد العدوة وهو المسمى بالبلغوطة عند عرب برقة وببلاد القيروان أيضاً معروف به عند الجميع يأكلون أصله بالبوادي مطبوخا وهو نبات جزري الشكل في رقة وهو دقيق له ساق مستديرة معروفة طولها ذراع وأكثر وأقل في أعلاها إكليل مستدير يشبه إكليل الشبت إلا أن زهره أبيض يخلفه بزر دقيق يشبه الصغير من بزر النبات المعروف بالأندلس بالبستناج، وهي المخلة بالديار المصرية، وطعمه إلى الحرافة ما هو وله تحت الأرض أصل مستدير على قدر جوزة وأكبر قليلاً وأصغر لونه أبيض وهو مصمت إلا أنه هش إذا جف عليه قشر أسود وطعمه حلو فيه بعض مشابهة من طعم الشاهبلوط، فيه حرافة يسيرة وينبت كثيراً في المزارع وفي

الجبال وقد يكون عندنا بالأندلس بجبال رندة وما والاها وبشعراء قرمونة من أعمال أشبيلية منه شيء يسير. في: شاهدت نباته بأرض الشام بموضع يعرف بعلمين العلما بين نبات الذرة، ورأيته أيضاً بموضع آخر من أرض الشام يعرف بقصر عفراء بقرية بالقرب من نوى. للشريف الإدريسي: البربر يجمعونه في سني المجاعة ويعملون من أصوله رغفاً تؤكل حارة بالزبد مثل ما يؤكل في خبز النوع من اللوف المسمى بالبربرية آابري ونباته في الفحوص وأصله مجدر كثير الجدري، وهو حاريابس في الثانية إذا أدمن أكله أو شرب منه مثقالان على الربق بماء الحسك المطبوخ فتت الحصاة وأخرج الديدان من البطن، وإذا أكل خبزه نوم نوماً معتدلاً، وإن أكل غضاً بغير حجاب دسم بثر اللسان وخشن الحلق وإذا ضمدت به الأورام البلغمية التي تكون في السافين ليلة حلل ورمها ونفع منها نفعاً بليغاً.

آارفيس، اسم بربري أيضا الراء منه مهملة ساكنة بعدها غين معجمة مكسورة ثم ياء منقوطة باثنين من تحتها ساكنة بعدها سين مهملة، وهو قشر أصل شجرة البرباريس وأهل مصر يسمونه عود ربح مغربي وهو حار في الأولى يابس في الثانية. كتاب التجربيين: إذا استخرجت عصارته بالطبخ نفعت مما يلقح منه الخولان الهندي وإذا طبخت وتمضمض بطبيخها نفعت من القلاع في كل سن وكل نوع من منفعة بالغة، وإذا أنقع في ماه الورد وقطر في العين جفف رطوبتها ونفع من بقية الرمد المزمن، وإذا استعمل قبل الرمد حفظ العين وإذا احتقن بطبيخه نفع من قروح الأمعاء الوسخة. الغاقفي: أصل شجرة البرباريس إذا طبخ بشراب أو خل وسقي نفع من أوجاع الكبد منفعة عظيمة ويلين ورمها. لي: أطباء مصر يستعملونه في مداواة أمراض العين بدلاً من الماميران الصيني والماميران الصيني أو المكى أيضاً بدلاً منه إذا عدم.

آاطيطي، الميم واللامان منه مكسورة والسين مهملة. أبو العباس النباتي: اسم بربري لشجر معروف ببلاد المغرب الأقصى إلى أفريقية المستعمل منه لحاؤه للصغار في الوجه والاستسقاء، مجرب في ذلك معروف عندهم ثمره وهي عناقيد لونه أحمر ثم يسود على قدر المتوسط من ثمرة الكاكنج. الغافقي: هو شجر يعلو فوق القامة ويتدرج وله ورق نحو من ورق الأس الأخضر ناعم وله ثمر في قدر حب الضرو وإذا نضج اسود، لين الملمس وله خشب صلب داخله أصغر إلى البياض ملمع بحمرة يسيرة وأكثر ما يستعمل منه لحاء أصله إذا شرب نقيعه أسهل البطن وهو يقوي الكبد والطحال ويفتح سدهما ويذهب اليرقان إذا طبخ مع اللحم وشرب المرق له.

آافتر والكتاب الرحلة: إسم بربري معروف بالمغرب بمدينة سبتة يستعملونه في

النضج والتحليل مشروباً وضماداً، وهو المعروف عند بعض من مضى من الشجارين بالأندلس بالقنطوريون الأصفر وليس كذلك وليس هو من القنطوريون بشيء لا في الصفة ولا في القوّة وهو مما ينبت حوالي المياه وسروب العيون والجبال، وورقه على قدر ظفر الإبهام وأغصانه قائمة ولونه كلون الورق إلى البياض مجتمع النبات، زهره في أطراف القضبان أصفر مليح الصفرة منفرش الشكل.

العظامة زعمت جماعة من الأطباء أنه العرعر وهو خطأ. إسحاق بن عمران: الأبهل هو صنف من العرعر كبير الحب وهو شجر كبير له ورق شبيهة بورق الطرفاء وثمرته حمراء دسمة تشبه النبق في قدرها ولونها وما داخله مصوّف له نوى ولونه أحمر إذا نضج كان حلواً في المذاق وفيه بعض طعم القطران ويجمع في وقت قطاف العنب. ديسقور يدوس في المقالة الأولى: براي(١) وهو الأبهل وهو صنفان، وذلك أن منه ما ورقه شبيه بنورق السرو وهنو أكبر شوكاً من غيره من الأبهل وهو كريه الرائحة، وهذه الشجرة مستديرة شديدة الإستدارة وهي تذهب في العرض أكثر منها في الطول، ومن الناس من يستعمل ورقها بـدلاً من البخور، ومنه ما ورقه شبيه بورق الطرفاء. جاليتوس في المقالة السادسة: هذا نبات قوي التجفيف في كيفيته الموجودة في طعمه على مثال ما هي عليه في الشربين، إلا أنه أحد من الشربين وكأنه في المثل أطيب رائحة منه ، وله أيضاً مرارة وقبض أقل مما في الشربين وهذا مما يدل على أنه أحدٌ من الشربين، فهو لذلك يحلل أكثر منه ومن أجل ذلك صار لا يقدر أن يدمل الجراحات لشدة حرارته ويبوسته وذلك أن فيه من الحرارة واليبوسة جميعاً مقداراً ما يخرج به إلى أن يكون يهيج ويلهب، وأما القروح التي تحدث فيها العفونة فهو ناقع فيها كالشربين وخاصة العفونة الرديثة الخبيثة التي قد استحكمت وتمكنت منه زماناً طويلاً، فإن العفونة إذا كانت بمثل هذا الحال احتملت قوة هذا الدواء من غير أذى وهــو أيضاً ينقي القروح المسودّة الوسخة إذا وضع عليها مع العسل، ويقلع الحمرة وبسبب لطافته، يدرّ الطمث أكثر من كل دواء يدره ويبوّل الدم ويفسد الأجنة الأحياء ويخرج الأجنة الموتى، وليوضع هذا الذواء من اليبوسة والحرارة في الدرجة الثالثة على أنه أيضاً من الأدوية التي هي لطيفة جداً ولذلك صار يخلط بالأدهان الطيبة وخماصة في أخملاط الدهن المسمى غلوفس أي دهن عقيد العنب. ويقع أيضاً في كثير من المعجونات وغيرها من الأدوية التي تشرب، ومن الناس قوم يلقون منه مكان الدارصيني ضعفي وزن الدارصيني الأنه إذا شرب كانت قوته تلطف وتحلل. ديسقوريدوس: ورق كلا الصنفين يمنع سعي القروح الخبيثة

⁽١) قوله: يراي في نسخة برانتي.

ويسكن الأورام الحارة وإذا تضمد به نقى سواد الحلد وأوساخه التي تعرض من عضول المدن إذا استعمل مع العسل ويقشر حشكريشة الحمرة، وإذا شرب أبال المع وأسقط المجنين وإذا تلخن به أو احتمل فعل ذلك وقد يقع في أخلاط الأدهان المسخنة وخاصة في أخلاط دهن عصير العنب. الرازي: إذا سحق الأبهل وحلط بعسل وطلي به على اللثة المتقرحة العفنة أبرأها. ابن سينا: ثمرة لأبهل تشبه الزعرور إلا أنها أشد سواداً حادة الرائحة طيبتها إذا أغلبت في دهن الحل في معرفة حديد حتى يسود ويقطر في الأذن تفعت من العصم جداً. إسحاق بن همران الاأحد من شهرة الأبهل وزن عشرة دراهم فبعل في قدر وصب عليه ما يغمره من سمن القر ووضع على النار حتى يشف السمن ثم سحق قدر وصب عليه ما يغمره من العائيذ وشرب منه كل يوم وزن درهمين على الريق بماه قاتر فإنه ناهع لوجع أسفل النطن العارض من النواسير سبيع يسهل النطن ويقتل الدود وحب القرع الشجرييين: الأبهل إذا درس مع النين الياس وضمدت به الأطراف الحاملة نفعها القرع الشريف وإذا أحد من نام المسل، ولا يسقاه المحرورات من المداء ولا الفيقات الأساعل الشريف وإذا أحد من شمرة الأبهل أوقية وسحق وأضيف إليه نعيف أوقية سمن ومثلها عسل ولعتي نفع من الربو. مجهول اله المحرورات من المداء ولا أنفيقات الأساعل الشريف وإذا أحد من شموه ولا الأبهل أوقية وسحق وأضيف إليه نعيف أوقية سمن ومثلها عسل ولعتي نفع من الربو.

إبريسه ابن سينا في الأدوية القلبية: هو من المعرحات القرية والصله الحام منه وقد يستعمل المطبوخ منه حصوصاً إدا لم يكن صبغ وهو حار يابس، في الأولى فيه تقطيع وتشيف وفيه بريق وشفيف، وله خاصية في تفريح القلب وتقويته ويعبى على ذلك تلطيفه فيبسط الروح ويشفه وينميه فيوره وأيس يحتص بروح دون روح في حالة دون حالة بل هو ملائم لجوهر الروح كله حتى أنه ينفع الروح الذي في الدماغ لما شهد به من تقوية البصر إذا اكتحل به، ومنمعته في الحفظ والروح الدي في الكبد أيصاً لما شهد به من تسمينه، ومعلوم أن تسميمه ليس من جهة اعتذاء البدن صه فبقي أن يكون لتقويته الروح الطبيعية على التصريف، وهو مما يستعمل بلا تعديل. وذكر في الثاني من القانون: زعموا أن يسه يمنع تولد الدم. المنهاج: أحوده أنعمه وأنقاه واستعماله يكون محرقاً وصفة حرقه بأن يجعل في قدر جديد ويطبق وأسها بطبق مثقب ثم يجعل على البار ولو كان أمكن استعماله مقصصاً قدر جديد ويطبق وإذا غسل بعد حرقه نعم من قروح العين وملاً حقورها وجفف بغير لذع، فكان أبقى لقوته وإذا غسل بعد حرقه نعم من قروح العين وملاً حقورها وجفف بغير لذع، ولياسه لا يسخن كالقطن بل هو معتدل. ابن سمحون: وأول من أشار باستعماله محرقاً في دواء المسك المسيح بن الحكم وتبعه على دلك جماعة ممن أتى بعده ورأى فيه رأيه ، فأما واله وأيه وأيه ، فأما

آينوس _______ بن المستسمس بين من من المستسمس المستسمس المستسمس المستسمس المستسمس المستسمس المستسمس المستسمس الم

محمد بن زكريا الرازي فإنه لم يأمر بحرقه ولا في واحد من كتبه التي قد قرأناها له ، وأمر في كتابه إلى من لم يحضره طبيب أن يستحرج قود الكثير منه في الماء بالطبخ الرفيق ويصفى ذلك الماه ويسقى به الأدوية وهي مسحوقة في هاون أو صلاية في شمس حارة حتى تتشربه وتكتسب منه قوة ثم يجفف ويستعمل عند الحاحة ، وقال: وأكثر الأطباء يقرضونه دقاقاً أدق ما يقدر عليه ويسحق مع اللؤلؤ والكهرباء والسد وهو إذا فعل به دلك ينسحق إلى الحد الذي يراد منه .

البنوس: ديستوريدوس في الأولى . أفرى ما يكون منه الحبشي وهو أسود وليس فيه طبقات يشبه في ملاسته قرماً محكوكاً وإذا كسر كسراً كان كثيفاً يلذع اللسان ويقبضه وإذا وضع على جمر بخر بخاراً طيب الرائحة ، ولم يقتر فأما ما كان منه حديثاً فلما فيه من اللسم بلتهب إدا قرب منه البار وإذا حك على مسلَّ صار لونه إلى لود الياقوت ما هو وقد يكون أيضاً منه سلد الهند، صنف فيه عروق لومها أبيض وعروق لونها باقوتي، وهو كثيف أيضاً إلا أن الحسن الأول أحود، ومن الناس من يُناحدُ أعصنانَ حشب بعض أصناف الشوك أو الحشب الذي يقال له سيساما وهو السَّاسم فيبيعُه بدل الأبنوس لأنه شبيه به، والسبيل إلى معرفته من أنه رحو متشظ وفي لون شطاياء شيء من لون الفرفير لا يلدغ اللسان ألبتة وإدا وصع على النار لم يفح لـه رائحة طيبة. جالينوس في السادسة - هذه الحشة من الأشياء التي إدا حكت بالماء الحلت كما يبحل بالحث لعص الحجارات وصار عصارة وقوّتها قوّة مسحمة لطيفة تجلو ولدلك قد اتفق الناس فيه أنه يجلو منه ما كان قدام الحدقة فيحجمها عن النظر ويخلط أيصاً مع أدوية أحر من الأدرية التي تنصع القروح العتيقية من قروح العين والمسواد المتحلمة إذا عتقت والشسور التي تحدث في العين من جس النفساخيات. ديسقوريدوس: وقوَّته حالبة لطلمة البصر جلاءً قوياً ويصلح لسيلان الرطوبات إلى العين سيلاناً مزمناً ولفرحة العين التي يفال لها قلوقطس وإن عمل منه مس وحكت عليه الشيافات كان فعلها أقوى وأحود، وإذا أردنا أن معالح مه أخذما برادته ونشارته إدا خرط بالبشر وأمقعتاها في شراب من شراب البلد الدي يقال له حبوس يوماً وليلة، ثم سحقاها أولاً سحقاً ناعماً ثم عملنا منها شيافات، ومن الناس من يسحقها أولاً ثم يتحلها ثم يفعل فيها مثل ما وصفناء ومن الناس من يستعمل الماء مدل الحمر، وقد يحرق في قدر من طين حتى يصير فحماً ثم يعسل كما يعسل الرصاص المحرق فيوافق الرمد اليابس وحكة العين. ابن ماسة: جيد للدمعة والتنفط حول الحمالق. مسيح ﴿ وقُوتُه الحرارة في الدرجية الثالثية ينفع من البلة

المتقادمة والنفخة العارضة في المعدة وبشارته تبت شعر الأشفار. ابن سينا: زعم قوم أنه مع حرارته يطهى، حرارة الدم وقالت الحور أنه يفتت الحصاة في الكلي شرباً والمغسول من محرقه ينفع من جرب العين. المنهاج. ينفع حرق النار ذروراً. سفيان الأندلسي: فيه تقوية للعين والنظر ونشارته إذا سحقت ناعماً وطرت على القروح الخبيثة جففتها وأدملتها.

أبو تلبسه هو الغاسول الرومي شاهدت باته ونيات الدواء الذي يذكر من بعده ببلاد أنطاليا ورأيت أهل تلك البلاد يغسنون بأصولهما الثياب كما يمعل أهل الشام بأصول العرطينا، ديسقوريدوس في الرابعة: ومن الناس من يسميه أبو قابوس وهو شيء يقصر به الثياب، وهو تبات ينبت في سواحل البحر ومواضع رملية وهو تمنس(١) يستعمل في وقود النار وهو نبات مخصب وله ورق صعار شبيهة بورق الزيتون إلا أنها أدق من ورق الريتون وألين وفيما بين الورق شبوك يابس لومه إلى البيامن مزوى متقرق بعضه من بعض وزهره شبيه برؤوس النبات الذي يقال له قسوس كأنه عناقيد متراكم بعضه على معض إلا أمه أصفر وفي لونه شيء من الحمرة مع البياض وأصلَ عليط لين مملوه دمعه مرّ الطعم، وتستخرج دمعته مثل ما تستحرج دمعة تامسها وقدرتكرن الدمعة وحدها وتخزن أبضا مخلوطة مع دقيق الكرسة وتجعف والدمعة وحدها إذا أجدمها مقيدار أوتولوس (٢) أسهلت البطن مرارأ وبلغما ورطوبة ماثية، وأما المخلوطة بالكرسة فإنه يؤحذ منها مقدار أربع أوثـولوسـات بالشراب المسمى ماء الغراطي، وقد يؤخذ أيضاً هذا البات كما هو بأصله فيجفف ويدق ويعطى مبهمدقوقاً باعماً مع نصف قوطولي من الشراب المسمى ماه القراطي، وقد يستخرج أيضاً عصارة من أصل هذا السات مثل ما يستحرح من ثافسيا ويعطى منها للإسهال مقدار درهمين؟؟، وأما أنوفسطس وهو نبات يبت في الأماكي التي ينبت فيها أبو قنابس، وهو صنف أيصاً من الشوك الذي تقصر به الثياب وهو ببات لاطيء مع الأرض له رؤوس رخوة وورق صغار فقط وليس له زهر ولا ساق وله أصلٌ عليظ لين، فحذ ورق هذا النبات وأصله ورؤومه واستخرج عصارتها ثم جعفها وأعط منها مقندار لمثة أوثنولوسنات مع الشيراب المسمى ماء القراطن من أردت أن نسهمه رطوبة مائية أو بلغمية والإسهال بها يواقق خاصة من كان به عسر النفس الذي يحتاج معه إلى الانتصاب والصرع وأوجاع الأعصاب.

⁽١) التمنس والتمنوس كل شجر له أكثر من ساق اهـ

⁽٣) الأوثولوس ورئه من درهمين وربع إلى درهمين وتصف

⁽٣) في سخة درخمي.

البن عرسه ديسقوريدوس في الثانية : هو معص الحيوان إذا سلح وأحرج بعلنه وطرح فيه ملح وجفف في الظل وشرب منه مثقالان شراب كان أقوى علاجاً يكون للهوام كلها وإذا استعمل كان بادزهراً للدواء الفتال الذي يقال له طفسيقون وحوفه إذا حشي بكزبرة وجفف في ظل وشرب نفع من نهش الهوام والصرع ، وإدا أحرق كما هو في قدر وخلط برماده خل ولطخ به نفع من النقرس ودمه إذا لطح على الحارير نفع منها وقد ينفع المصروعين جالينوس في العاشرة أنا لم أجراه قط وقد ذكر قوم من أصحاب الكتب أن رماده إذا عجن بحل وطلي به النقرس ووجع المفاصل نمع ونوم من طريق: أنه يحلل تحليلاً شديداً وإن عبد وخف عين ابن عرس وشرب نفع أصحاب الصرع بهذه القوة المحللة ، وقوم أخرون يقولون فيه وخاصة في العصو الذي يقوم له مقام المعلدة أنه دواء نافع ويقاوم وينفع ويدفع كل سم من الهوام أيها كان عبره ولحمه يستعمل صماداً على أوجاع الظهر ومن الرباح الغليسظة من الهوام أيها كان عبره ولحمه يستعمل صماداً على أوجاع الظهر ومن الرباح الغليسظة اس عرس إدا رأى طعاماً مشموماً يقشعر ويقوم شعره

الإدار لأنه يقع فيه الرصاص الأسود ورعم بعضهم الع إدا أحرق سمي كذلك ومه قيل أشياف الأدار لأنه يقع فيه الرصاص محرقاً ويبأدكر الرصاص في حرف الراء إن شاء الله

ابزاز النظة، هو حي العالم الصعبر بمدينة تونس ومنا والاها من أعمال أفريقينة وسنذكره في حرف الحاء إن شاء الله.

إبرة الراهب أيص بهذا الإسم بيات يقال له الحجلق وهو نوع من التمك وأيصاً النمك وأيساً النمك وأيساً النمك وألبات المسمى باليوبانية لوقانيوس وصنف من البات المسمى باليوبانية لوقانيوس وصنف من البات المسمى باليوبانية عارانيون وهو الصنف الثاني منه، وكل واحد من هذه يعقف بعد. نورها شبيه بالإبر ومن الباس من رعم أن إبرة الراهب هي الشكاعا، ولدلك غلط قوم فظنوا إن الشكاعا واحدة من هذه الحشائش المدكورة قبل وليس منها

أتوج، أبو حنيفة. هو كثير بأرص العرب وهو مما يغرس عرساً ولا يكون برياً وأحرني بعض الأعراب بأن شجرته تبقى عشرين سنة تحمل وحملها مرة واحدة في السنة وورقها مثل ورق الجوز وهو طيب الرائحة وفقاحه شبه سور المرجس إلا أنه الطف منه وهو دكي ولشجره شوك حديد. ديسقور يدوس في الأولى. هو سات تبقى ثمرته عليه جميع السنة، وهو معروف عند جميع الناس والثمر بتقسه طويل لونه شبه بلون الذهب طيب الرائحة مع شيء من

كراهة وله بزر شبيه ببرر الكمثري جالينوس في السابعة : جوف الأترج هو الذي فيه البزر حامص الطعم وقوته قوة تحفف تحفيماً كثيراً حتى كأنه في الدرجة الثالثة من درجات الأشياء التي تبرد وتجعف. إسحاق بن سليمان: لما الأترج يكون على فسمين، لأن منه ما هو تفه ماثل إلى المذوية اليسيرة قليلًا، ومنه الحامض القطاع فما كان منه تفها كان باردا رطباً في الدرجة الثانية إلا أن برودته أكثر من رطوبته وما كان منه حامضاً كان بنزداً يابساً في الدرجة الثالثة وكانت له قوَّة تلطف وتقطع وتبرد وتطمىء حرارة الكند وتقوي المعدة وتزيد في شهوة الطعام وتقمع حدة المرة الصفراء وتزيل العم العارص مها وتسكن العطش وتقطع الإسهال والقيء المربين وتنفع من القوماء والكلف إذا طبي عليهما وإن كان بالبمع من القوماء أحص ويستدل على دلك من فعله في الحبر إذا وقع على النياب فإنه إذا طلي عليه قلعه ودهب به ابن مينا في الأدوية القلبية . حماص الأترح من المفويات للقلب الحار المزاح النافعة من الخفقان الحار وفيه ترباقية تنفع لذلك من لسعة الحرارة وقملة النشر والحية أيضاً وقال في الشاني من العامون هو مافع من البرقيان يكتحل به فيريل برقان العين وهمو رديء للعصب والصدر، وإدا طبح بالحل وسقي منه بصف سكركيه فتل العلق المبلوعة وأحرجها وعصارته تسكن علمة النساء ابن رضوان قال: وجدت في كتاب الأطعمة أن من حواص حماصه مفاومة لحرارة المعدة وما يتولد فيها من المرة و الأطبحة التي تتحدمه تشهي الطعام وتنفع الخفقان الحار والخمار والإسهال العارص من قبل الكند وفي المرة الصفراء وتحسن ما يتحلب من الكبد إلى المعدة والأمعاء [سبحاق بن عمران طبيحه بافع من الحمي مطفيء الحرارة الكبد التجربتين: حماصه يشهي الطعام للمحرورين وينفع من الماليحوليا المتولدة من احتراق الصفراء. جالينوس: وشحم الأنرح الدي بين قشره وحماصه يولد أحلاطاً عليظة باردة. ابن ماسوية: بارد رطب مي الأولى وبرودته أكثر من رطوبته وهو عسر الإنهصام يطفىء حرارة المعدة مسيح مافع لأصحاب المرة الصفراء قامع للمخارات الحارة إسحاق بن عمران: عسر الحروج رديء العداء ابن سينا لحمه ردي للمعدة منفخ نطيء الهضم يورث القولنج ويجب أن يؤكل مفرداً ولا يخلط بطعام قبله ولا بعده، والمربي منه بالعسل أسلم وأقبل للهضم وقد ينفع أكله من النواسير جالينوس. وأما قشر الأترج فيجمف بِما في قُوَّته ومراجه تجفيفاً معه من الحدة أمر ليس باليسير ولذلك صار يحفف في الدرجة الثانية وليس هو بارد لكمه إما معتدل، وإما دون الاعتبدال بشيء يسير، وقبال في كتاب الأغذية: قشر الأترج عسر الانهضام عطر الرائحة ينفع في الاستمراء ما تنفع أشياء أخر مما لها كيفية حارة حريمة ، ولذلك صار البسير منه يقوي المعدة وصار ماؤه يخلط مع ما يشرب

من الأدوية المسهلة. إسحاق بن عمران: قشر الأترج مشه للأكل معطش. ابن سينا في الأدوية القلية: قشره من المقرحات الترياقية التي حرارتها تعيى خاصيتها وهو حارياس في الثالثة (۱) ويقرب منه ورقه وفقاحه وهما ألظف منه، وقال في الثاني من القانون حراقة قشره طلاء جيد للبرص وقشره يطيب اللكهة إمساكاً في العم، وإذا جعل في الأطعمة مثل الأبازير أعان على المهضم ونفس قشرة لا ينهضم لصلانه ولنه قوة محلة وطبيخته يسكن القيء وعصارة قشره تنفع من نهش الأداعي وقشره صمحاً أيضا ورائحة الأترج تصلح فساد الهواء والوباء الإسرائيلي: ينفع من الأدوية المسمومة شرئا سفيان الأندلسي: يقطع المطش والوباء الإسراب المتحذ منه يعمل دلك إذ، مرج ساء كثير مجهول: إذا ألقي قشر الأترج في الحمير صار حامضاً مربعاً. جالينوس. وبرر الأترج مر الطعم وإذا كان كذلك فالأمر في الحمير صار حامضاً مربعاً. جالينوس. وبرر الأترج مر الطعم وإذا كان كذلك فالأمر فيه أبين أنه يحلل ويحقف في الدرحة الثانية ديسقوريدوس: إذا شرب بشواب كانت له قوة يصاد بها الأدوية الفتالة ويسهل البطر وقد يتمصمض بطبحه وعصارته لتطبيب النكهة وقد يشتهيه الساء الحوامل الشهوة الحارحة عن المطبعة العارضة لهن في الحل وقد قبل أنه إذا يشتهيه الساء الحوامل الشهوة الحارحة عن المطبعة العارضة لهن في الحل وقد قبل أنه إذا بحمل مع الثباب حفظها من التأكل فيها

الطبري عاصة حب الأترجي إلى المعارب الدعة الله على موضع الله على المعارب إدا شرب منه ورن مثقالين مقشراً مماء فاتر وطلي به مطبوخاً وإن دق ووصع على موضع الله على الله المدعة كان مافعاً لها. إسحاق بن سليمان. مرز الاترج يحلل الأورام ويقوي الله بعصل مرازته. جاليتوس: وورق هذه الشحرة قوته أيضاً محققة محللة اسحاق بن عمران ورق الاترج هاضم للطعام مسخن للمعدة موسع للمس إدا صاق من البلعم لأن من شأنه فتح السدد الملغمية ابن سينا: ورقه مسكن للنفح مقو للمعدة والأحشاء وبعده فقاحه وهو الطف منه. إصحاق بن سليمان: أما ورق الأترج ففيه عطرية وذكاء رائحة مع حرافة بينة ولذلك صار مقوياً مجففاً ملطفاً ينقع مما ينفع منه قشر الشعرة.

أثله إسحاق بن عمران. هو شجر عقيم متدوح وله حب وقضبان خضر ملمع بحمرة وله ورق أخصر شبيه دورق الطرفاء في طعمه غصوضة وليس له رهر ويثمر على عقد على أغصائه حباً كالحمص أغبر إلى الصفرة وفي داحله حب صغير ملتصق بعضه إلى بعض ويسمى حب الأثل العذبة، ويجمع في حزيران ديسقوريدوس في الأولى: اقاقليس وهو

⁽١) في تسخة الثانية اهـ

الاثل وهو ثمر شجرة تكون بمصر فيها مشابهة من ثمر الطرفاء ويستعمل ماء نقيعه في أخلاط الأولى وفيه قبوضة يسيرة. ابن الجزار وإدا طبحت أصول هذه الشجرة بشراب أوبخل وسقى ماء طبيخه نقع من أوجاع الكبد متمعة عظيمة ويلين أورامها، وقد يفعل دلك ماء طبيخ قلوب أطراف الشجرة نفسها ويبرىء أوحاع الأمسان وفوة رمادها قوة عسالة زائدة وقوة الورق قباضة يسيرة. غيره: وثمرة شجرة الاثل هو الكزمازك والجزمازق أيصاً والعدية. بولس: وللعدبة قوة ومداقة قباصة تصلح لنفث الدم وللعلل السيالة إدا شربت، وإذا وضعت من حارج أيصاً ماسرحويه: شبيه القوة بالعفص ولكن العقص أشد قبصاً منه وأبرد وقادينقي بعض التنقية - مسيح · وقوة الكرمارك من البرودة في الدرحة الثانية وفي اليبوسة من الثالثة ويأكل اللحم الزائد وينهم من تأكل الإسنان ويردع البلة المتحلبة للأرحام. الرازي يحبس البطن ومبيلان الدم حيد لتحرك الأسنان إصحاق بن سليمان · ومن منافع حب الأثل إذا طبخ أو نقع في الماء الحار من أوَّل اللهل إلى الصبح وشرب ماؤه مفع من الصفرة واليوقان ولسع الرئيلا، وإن سنمي منه الصبيار فواجع وقياهم ونفي معدهم من الـرطوبـات الغليطة المتعمة وينفع من الجرب الرطب المُتِعِفن ويبجس إلوابهم ويصير سناً للريادة في لحومهم، ورأيت كثيراً من المتطبين إدا أرادوا أن يريدوا في لحوم الجواري القضاف النحيفات الأبدان يسقونهن بديا مقيع حب الأثل ثلاثة أيام أو سبعة متوالية ثم يتنعون ذلك مالأقراص المنزدة المرطبة المستعملة في زيادة لنحوم المسلولين سبعة أيام ثم يلزمونهنّ بشرب مخيض البقر ويعطونهنَّ إياه بالكثيراء المسحوق أياماً ثم بالكعك المعمول من دقيق السميد المحكم. الصنعة فيريد دلك في لحومهن زيادة بينة صالحة وتحسس ألوانهن ويطوبها ويفيدها نضارة ورونقاً ومن دليل منافعه أنه إذا شربه من كانت في معدته رطوباتفاسدة نقاها وقوى المعلق وإدا شربه من كانت معدته بقية قواها وبعم من الإسهال المرمن العارض من الرطوبة وقطع الدم ودرود الطمث، وقد يتخد منه شراب بالسكر الطبر زدي فيفعل في تحليل جساء الطحال وتسكين الأمعاء فعلاً بيناً. بعض أطباء المفرب حب الأثل اليوم في زماننا هو تــاكوت الدياغين لأنه يستعمل في دباغة الجلود وهو حب يشبه الحمص وبعصه أجل من الحمص ويجلب إلينا من جهتي سحلماسة ودرعة ويجمع على شحر يشيه الطرفاء يشد اللثنة المسترخية سنونا به، وإذا ضمدت به الأعصاء التي تنصب إليها المواد قواها ومنع الانصباب إليها والشرابة منه مسحوقاً من ثلاثة دراهم إلى بحوها سقوفاً بالماء ولعقاً بشراب الوردحيث يراد الإمساك وهو في ذلك غاية . بنادوق: وبدل حب الأثل إذا عدم وزنه من العفص وإن

شئت وزبه من شحم رمان. الشريف · دخان الاثل ينفع الجدري والموم(١) ورماد خشيه يرد المقعدة البارزة إذا سحق وكبست به .

الثهدة أرسطوطاليس: هو حجر يحالطه الرصاص في جسمه ولذلك إن حعل مع الفضة عند السك كسرها لما فيه منه وله معادن بأكناف المشرق إسحاق بن عمران: هو حجر الكحل الأسود يؤتي به من أصفهان ومن جهة المعرب وهو حجر أسود صلب ملمع براق كحلي اللون. ديسقور يدوس في الحامسة. أجود ما يكون منه ما إذا فتت كان لفتاته يريق ولمع ، وكان ذا صمائح وكان ما داحله أملس ولم يكن فيه شيء من الأوساح وكان سريع الثمنت. جالينوس في التاسعة: لهذا الدواء مع القوة العامية التي تحصف أنه يقبض ولدلك صار يحلط في الشيافات وفي الأدوية الأحر الياسة التي تنفع العبن وهي البرودات. ديسقور يدوس: وقوة الاثمد معرية قائضة مبردة وتدهب باللحم الرائد في القروح وتدملها وتنقي أوساخها وأوساح القروح العارصة في العين ونقطع الرعاف العارض من الحجب التي فوق الدماغ وبالحملة غفوته شبيهة بقوة الرصاص المحرق إلا أن الأثمد حاصة إدا حلط ببعص الشحوم الطرية ولطخ على حرق البار لم تعرض فيه الحشكريشة، وإلا الإحلط بالموم وشيء يسير من الأسفيداح الرصاصي أدمل ما عرصت فيه حشكريشة من القروخ العارصة من حرق البار أرسطاطاليس هـو تـافـم للعيـون وبـافـم في كشـر من الإكحال ويقسوي أعصبات العيسود وينقعهـا ويبدقع الأفنات عن العينون والأوجاع منهنا وإذا لم تعتبد العينود الاكتحبال بنه ثم كحلت به رمدت وقذيت على المكاد وينمع العجائر والمشايخ والذين ضعفت أبصارهم من الكبر إذا حفل فيه شيء من المسك ماسرحويه , ينفع من الحرارة والرطوبة العارضة للعين كحالًا. الرازي: يقنوي العين ويحفظ صحتها ويقبطع سيلان دم النظمت إذا احتمل محمد بن الحسن: هو بارد بالس في الدرجة الرابعة وإن استعمل من خارج قتل القمل المتجربتين: ينفع الدمعة كحلاً وإذا شر مسحوقاً على الحراحات الطرية أعملها إلا أنه يبقي فيها أثراً أسود، وكذلك يجفف القروح في مشل الذكر والأعصاء اليناسة المنزاج فيها. ديسقوريدوس وقد يشوي الاثمد بأن يعجل بشجم ويصير في جمر ويشرك فيه إلى أن يلتهب ثم يؤحذ من الحمر ويطفأ بلس امرأة ولدت ذكراً أو ببول الصبيان أو بخمر عتيق وقلا

 ⁽۱) (قوله الموم) هو البرسام إذا كأن مع حمى وقد يصن على الشمع، والمراد هو الأول لأن الشمع بالمارسية هو العوم والذهن روعن

يحرق الأثمد أبضاً على نحو آحر بأن يؤخذ ويوصع على الجمر وينفح عليه حتى يلتهب ثم يؤخذ من على الجمر إلا أنه متى احترق أكثر من هذا القدرصار في حد الرصاص، وقد يفسل مشل ما يغسل القليميا أومشل النحاس المحرق، ومن الناس من يغسله كما يغسل خبث الرصاص.

النواء ديسقور يدوس في الثانية عوصنف من الطير إذا ملح كيده وجفف وشرب منه فلجيارين (١) بالشراب المسمى أدرومالي أحرج المشيمة . ابن حلحل: هذا الطائر هو معروف عندنا بالأندلس بالبعير .

التواوه هو الأمبرباريس عن أبي حيمة وسندكره فيما بعد

الجامي: أهل الأسدلس يسمون الإجناص عيون البقير. إسحاق بن سليمنان: هو صنعان أسود وأبيض فالأسود هو إحاص على الحقيقة والأبيص هو المعروف بالشاهلوج(٢). جاليتوس في أغديته. وأجود الإجاص الكبير الرحو الفليل القبوضة، وأردؤه الصعير الصلب الشديد العقوصة. البصري أجوده ما جلب من قومس. إسحاق بن سليمان. احتر مه ما كال لحمياً رقيق الشرة في طعمه مرارة مع يسيو فيوصة وقوّة الإحاص الأسود الكامل النصيح الصادق الحلاوة البرودة في أوَّل الدرجة لأولى والرطوبة في آخرها وقوة المزمة البرودة في وسط الدرحة الثانبة ومن الرطوبة في أحرها. ديسقوريدوس في الأولى "هي شحرة معروفة وثمرها يؤكل وهو رديء للمعدة مليل للنطل وأما ثمرة الإجاص الشامي وحاصة ما كال مبه بدمشق وإنه إذا جف كان جيداً للمعدة ممسكاً للنطن. جاليتوس في السابعة "ثمرة هذه الشجرة تطلق البطن وخاصة إدا كانت طرية فأما إدا يبست فبإطلاقهما للبطن أقبل. وأما ديسةوريدوس فبلا أدري من أين قال أن الأحاص الدمشقي إدا أكل حبس البطن إذ كنا قد تجده يطلق البطل إطلاقاً ظاهراً ولكنه أقل من الإجاص المجلوب من كسريا وهي ارمينية الداخلة ودلك أن الأحاص الدي يحلب منها أشد حلاوة والشحر في كل واحد من هذين البلدين على حسب الثمرة، فشجرة الإحاص التي تكون بأرمينية الداخلة أقل قبضاً والتي تكون بدمشق أكثر قبضاً، وبالجملة حميع الأشحار والأصول التي يوجد القبض في ورقها وقصبائها ظاهراً فهي إدا طبخت صارت نافعة لمن يتغرعر بها من ورم اللهاة والمغانع. ديسقوريدوس: وورق الإحاص إدا طبخ بشراب ورد وتغرعر بطبيخه قطع سيلان المواد إلى اللهاة وعصلتي اللورتين واللثة وثمرة الإحاص السري إذا لضحوجهف فعل مثل ذلك، وإذا

⁽¹⁾ بهامش الأصل الفلجار هو مقدار درهمين وربع والأدرومالي شراب يعمل من ماء العب وماء البحر

 ⁽٢) (قوله الشاهلوج) كلمة هارسية يقال بلغتهم شاه «لواي سلطان الأجاس

طبخ نظلاء كان طعمه أطيب وكان إمساكه للبطى أشد - ابن ماسويه: الأجاص بارد رطب يغذو غذاء يسيراً ويرطب المعدة بلزوجته ويبردها ويلين البطن بما فيه من اللزوجة، ويسهل المره الصفراء وفعل الأسود منه فيما ذكرناه أكثر من فعل الآخر لشدة حموصته وما صفر منه أردأ وليس بحسهل إسهالًا كثيراً ويسعي لأكله أن يتقدم به الطعام لا سيما إن كان محروراً لأنه يطفىء الحرارة ويسهل المرة الصفراء ويبغى لأصحاب البلغم أن يشربوا بعبد أكله ماء العسل ليجلو رطوبته المتولدة في المعدة منه، ومنه الأبيض المدعو بالشاهلوج وهو بطيء الهضم وليس بمسهل كعيره من الإحاص، ومن أحل دلنك كان أكله للشهبوة لا للعلاج وحاصته ترطيب المعدة وتنزيدها. البرازي في كتاب دفع مضار الأغذية الأجاص يبرد ويعللق البطن ويسكن العطش وأقواه بردآ وأقله إسهالأ أحمضه وأغلطه جرمآ وأشده قنضآ وحموضة، وهو أرداً للمرودين وليس يحتاج المحرورون إلى إصلاحه، اللهم إلا لضعف المعدة منهم جداً ، فإن هؤلاء يحتاجون أن بأحدوا عليه حلمجيما عتيمًا ، وأما المبرودون وأصحاب المعد الضعيفة فليكثروا عليه الشراب المفوي وليأحذوا عليه الحوارشنات التي وصفيا. وقال في موضع آخر والأحاص اليابس مدهب لشهوة الطعام يصلح للمحرورين هود المشايح فإن أكلوا منه في حال فليأحذوا بعلج شيئاً من المصطكا أو اللبان ليدهب ص المعدة لطحه. إسحاق بن عمران " الحامض منه يارد يابس ملائم لأصحاب الحرارة. ابن مأسويه: في إصلاح الأدوية المسهلة خاصته إسهال المرة الصفراء وكسبر حدتها وقطع القيء وتسكينه وذهاب المحكة فإن أراد مريد أحده فليحتر منه ماكنان صادق الحموضة ويجعل قدر الشربة منه نعد طبحه نصف رطل. إسحاق بن سليمان الأبيض منه رديء قليل الإسهال لغلطه وقلة رطوبته وأحوده ما كان في عاية النضح وإدا طبخ الأجاص وصفي ماؤه وشرب بالسكر أو بالعسل كان أقوى لإسهال البطل ولا سيما إدا لبث الإنسان بعد شربه وقتاً طويلًا لم يتناول غداء. التجربيين: ينعم نفيعه أنواع السعال حيث يضر الخل، وإدا الفلاحة البطية : الأجاص الحبلي شحيرة ورقها مدور أصغر من ورق الأجاص وثمرها كالأجاص حامضة صادقة الحموضة ولا تعلج في السناتين ألبئة. وقبال جاليشوس: ثمر الأجماص الصغار السري يقبص قنصاً بيساً ويحسن النطن إحبداق المرضى هنو البهبار وبالسريانية عين أغلى وسيأتي دكره في حرف الـاه.

العريض، هو العصفر عن أبي حيمة وسندكره في حرف العين

الشهوي، هو رأس الأفعى وسمي بدلت لشبه ثمره برأس الأفعى ديسقور يدوس في الرابعة : هو بيات حش ورقه مستطيل إلى الرقة ما هو شبيه بورق السات الذي يقال له أمجشا إلا أنه أصغر منه وفيه رطوبة تدبق بالبد وعلى الورق شوك صغار شبيه بالزعب وله قضبات صغيرة دقاق كثيرة ، ومن كل جانبي واحد من القصان ثنبت أوراق صغار دقاق مستقيمة الأطراف إلا أن الورق النابت في أطراف القصال هو أصغر شيء يسير من سائر الورق وعند الورق زهر لوبه لون العرفيرية له ثمر شبيه في حنفته برأس الأفعى، وله أصل أدق من أصبع لونه أسود، وإذا شرب بالشراب نعم من بهش دوات السموم، وإذا تقدم في شربه يقع من ضرر بهشها وكذا أيضاً يمعل الورق والثمر، وإذا شرب الأسل بالشراب أو طرح في بعض الإحساء وتحسى منكن وجم الطهر وأدر اللبن.

الشهنوس ديستوريدوس في الرابعة هو سات بست نفرب الأنهار وبقاع الماء المحتمعة من العيون وله ورق شيه نورق الدوروج إلا أنه أصغر منه، وأعلاه مشقق وله عيدان حمية أو سنة طولها بحو من شير، وزهر أبيص وشير أسود صغير قابص وعبدان هذا النبات ورزقه مملوءة رطوبة حالينوس في السادمة: ثمر هذا النبات قابص فهو لذلك يمنع المواد المتحليه ويتحمف، والأطباء يستعملونه في عنداواة العين والأدن إذا كانت تنصب إليهما مادة ديستفوريدوس وإذا أحد من ثمر هذا النبات مقدار درهمين وحلط بمقدار أربع دراحميات من عسل واكنحل به قطع سيبلان الرطوبات إلى العين، وعصبارته إذا حلطت بالكبريت والنظرون وقطرت في الأدن سكن وجعها

الهرسائ الفلاحة النبطية هي شجيرة تست في البلدان الحارة والمواصع القشفة الهابسة وهي ترتفع كقامة الرجل الطويل وحشها كخشب التين رخو أجوف وورقها كورق التين وأكبر بقليل، وله طعم عدب تعه أملس، وليس له نوى إلا شيء يمصع إذا مصع، وإذا أكلت جشت وطيبت مم المعدة، ويتولد عن أعصان هذه الشحرة وأصولها عناكب صغار قصار مغشاة بغشاء أبيص إدا أريل عنها العشاء دنت فتنعر لأجل هذه العناكب تفوس كثير من الناس عن أكل ثمرها وطبيخ الثمر وانورق إدا صب على النفرس سكن الضربان ورمادها إذا بل بالخل وطلي على الجراحات والحرب والدماميل والبثور وكرر عليها أزالها.

اهاده إسم بربري للنبات المسمى بالعربية الاستخيص، وسيأتي ذكره فيما بعد والألف فيه أصلية في لسال البربر، والدالان مهمنتال أيصاً . الدريها هو اسم بربري أيضاً لسبات المسمى باليونانية ثافسيا، وسندكره في حرف الثاء وعرب المغرب يقولون الدرياس.

الذهر: أبو حنيفة: له أصل مندس وقصبان دقاق ذفر الربح وهو مثل الأسل أسسل الكولان، إلا أنه أعرض منه وأصغر كعوباً، وله ثمرة كأنها مكاسح القصب إلا أنها أدق وأصغر تطحن فتدحل في الطيب، وقلما تنت الأذحرة مفردة فإنك متى نظرت واحدة فحدقت رأيت عيرها، وربما استحلست الأرص مه وهو يست في السهول والحرون، وإذا جف ابيض، إسحاق بن عمران: ما ينبت منه بالحجار وهو الحرمي وهو أعلاه بعد الانطالي، وما يست منه مقفصة وساحل أفريقية فهر أدماه. ديسقوريدوس مي الأولى منه ما يكون بالبلاد التي يقال لها لينوي، ويسمى باليونانية سحيلوميس وبالسريانية سحبلس،ومنه ما يكود في للاد العرب، ومنه ما يكون في البلاد التي يقال لها انطالي وهو أجودها وبعده ما يكون من بلاد الغرب، ويسميه نعص الناس الباتلي ويعصهم يسميه طوسطس، وأما الذي يكود من لينوى فليس ينتمع مه فاحتر منه ما كان حديثاً فيه حمرة كثيرة الزهرة وإدا تشقق كان في لونه فرفيرية دقيقاً في طيب رائحته شيء شيبه مرائحة الورد وإدا فلك بالأيدي يلدع الإنسان لسانه ويحدوه حذواً يسيسراً، والمنفعة هي في الرهرة وأنصب الأضول جاليتوس في الثامنة: زهمرة هذا النبات تسخن إسخابا يسيرا ونقبص قبضة يسيرا أيستر منه وليست بنعبندة عن الجوهس اللطيف، ولذلك هو دواء يدر البول ويحدر الطمث إدا استعمل على حهة التكميد، وإذًا شرب وإدا تمصمص به وهو نافع أيصاً للأورام الحادثة في الكند والمعدة وقم المعدة، وأصل هذا النبات أشدَّ قبضاً من زهرته ورهرته أكثر إسحاماً من أصله والقبص موجود في جميع أجزائه لمن ذاقه إلا أن دلك في معضها أكثر وفي معضها أقل، ويسبب هذا القبض صار يخلط مع الأدوية التي تنقع من ينقث الدم - ديسقور يدوس. وقوته قابضة مسخنة إسخاناً يسيرا مفتتة للحصاة منصحة ملينة مفتحة لأفواه العروق مدرة للنول والطمث محللة للنفخ تورث الرأس ثقلًا يسيراً قائضة قبصاً يسيراً، وفقاحه نافع لمس ينفث الدم وأوجاع المعدة والرئة والكبد والكلي، وقد يقع في أحلاط معص الأدوية المعجونة وأصله أشدَّ قبضاً، ولذلك يسقى منه وزن مثقال مع مثله فلفلا أياماً لمن كانت معدته متعثية ومن به حبن ومن به شدخ في عضلته، وطبيخه موافق للأورام الحارة الحادثة في الرحم إذا جلس السناء فيه مسيح الممشقى: الأذحر حار ياس في الثانية الرازي: جيد للورم الصلب في الكبد والمعدة ضماداً. ابن مينا: يسكن الأوحاع الدطنة خصوصاً في الأرحام ويقوي العمور وينشف رطوبتها، وفقاحه ينقي الـرأس. مجهول إدا أدمن شـربه ثقـل الرأس وأنـام.

التجريتين : الأدخر إذا طبخ بالخمر أدر البول مشروبًا ويسخن المثالة الساردة تكميدًا. ولدلك يدر الطمث تكميدا ويمسكه إدا أمرط مشروسا، ويسكن الأوجاع الحادثة عناد إقبالها، ويحلل الرياح من جميع الحسم تكميداً وشرعاً لا سيما رياح المعدة وفعله فيها مسحوقاً أقوى من فعله مشروباً، وطبيح أصله بالتمادي عليه وعلى شربه ينفع من أوجاع المعاصل الباردة، وينفع من الحميات اللغمية في آخرها مع شراب السكنجيين ويمسك الطبيعة بقيضه وإدراره النول لمي: إعلم أن الراري قال في الحاوي: إن من الأدخر نوع أجامي وعزاه إلى الفاضل جالبىوس، وتقوَّن عليه ما لم يقله قط حالينوس وتابعه في دلك حماعة من الأطباء كالشيح الرئيس وصاحب المنهاج وصاحب الإقتباع وعينزهم من المصنفين، وعلطوا فيه بغلطة بينة، والسب الموحب للوقوع في هذا الإشكال أن الفاصل حالينوس ذكر الأدخر في المقالة الثامنة ومنماه باليونانية سحريس(١) المري وأورد ما أوردته عنه نصاً وقصاً قيما تقدم، وعبد انقضاء كلامه ذكر دواء أحر سماه سحوسن الأحامي وهو دو أنواع وليس هو بأذخر ولا من أنواعه أنصاً، وإلمارهو النبات المعروف بالأصل بالعربية وهو السمار عند أهل مصر وعند عامة المعرض هو الديش وهو الذي تصنع منه الحصر منه الغليظ ومنه الدفيق ومنه ما يثمر ومنه ما لا يثمر وهو مشهور التعروف، وسيأتي ذكره في هذا الحرف حيث ألف بعدها سين فتأمله هناك فتوهم من لم يمعن النظر والتوهم موضع العلط ومحض الخطأ إن هذا القدر من الاشتراك في الإصمية يوحب الاتحاد في الماهية والقوَّة وليس الأمر كذلك، وقد تكلمت على هذا الموضع وأشباهه من الأعاليط في الأدوية العفردة في كتاب وصعته وسميته بالإبانة والأعلام مما في كتاب الممهاج من الخلل والأوهام.

آفر 100 إلى العلول بن عمران: هو صنف من الاقحوان مه ما نواره أصعر ومنه ما نواره أحمر ومنه ما نواره أحمر. ابن جناح نواره ذهبي في وسطه رأس صغير أسود. ابن حلحل: هو نبات يعلو ذراعاً وله ورق إلى العلول ما هو في قدر الاصمع إلى العباض عليه رغب، وله أذرع كثيرة وزهره كالبابونج. المفافقي قال صاحب العلاحة. ورده أحمر لا رائحة له وإن سطعت منه رائحة كانت شبيهة بالمنتبة، وهو ببات يدور مع الشمس وينصمر ورده بالليل، ورعم قوم أن الموأة الحامل إذا أمسكته بيديها مطبقة واحدة على الأحرى بال الجين ضرر عظيم شديد، وإن أدامت إمساكه واشتمامه أسقطت، ويقال. إن دحانه يهرب منه الهار والوزغ، وهو نبات حارً رديء الكيفية إذا شرب من مائه أربعة در،هم قياً بقرةٍ وإن جعل زهره في موضع هرب

⁽١) قوله: سحريس بهامش أصله في تسحة سحوقس البحري

منه الذماب، وإن دِقَّ وضمد به أسفل الظهر أنعط إنعاطاً متوسطاً غيره إذا استعط بعصارة أصل الأذريون منع من وجع الأسنان مما يتحلل من النعاغ من البلغم، ويقال إن أصله إدا على نفع من التحازير، ويقال. إن المرأة العاقر إدا احتملته حملت. ابن سينا في الأدوية القلبية الأذريون حار في الثالثة بانس فيها وفيه ترياقية ويقوّي القلب إلا أنه يميل ممراج الروح إلى جنبه الغصب دون المرح

آذات الغار المستاني، ديسقوريدوس في الرابعة السيني ومن الساس من سماه مروش أوطا ومعنى موش أوطا في البودانية آد د العار، وإنما سمي بهذا الاسم لأن ورق هذا السات يشبه آذان العار، ومعنى القسيني السنانية، وإنما سمي بهذا الإسم لأنه ينبت في المواصع الظليلة وفي البسانين، وهو سات يشبه العسيني إلا أنه أقصر من العسيني وأصغر ورقاً وليس عليه رعب، وإدا ذلك فاحت منه رائحة كرائحة القثاء جاليتوس في السادسة. قوتها شبيهة نقوة الحشيشة التي يحلى بها الرحاح لأنها تبرد وترطب، وذلك أن جوهرها حوهر ماثي بارد ولذلك صار يبرد تبريداً لا قنص معه، وبهذا السبب هي بافعة من الأورام الحاره العارسية العيل، وإذا قطرت عصارته في الأدان الألمة وافقها أيضاً، وبالحملة فإن هذا السائش يقعل ما يععل العسيني

آذان الفار البوى بعرف بإدريقية بعين الهدهد ديسقوريدوس في أحر الثانية له قصان كثيرة من أصل واحد ولون ما بلي أسعبها إلى الحمرة وهي محوفة وله ورق دقاق طوال صغار أوساط طهو رها بانثة لونها إلى السواد وأطرافها حادة وهي أرواج أرواج بينها فرح، وتتشعب من الأعصان قصان صعار عليها رهر صعار الازوردي مثل زهر أحد صنفي أباغالس، وله أصل عليظ مثل عنظ أصبع له شعب كثيرة، وبالحملة هذا السات يشبه السات الذي يقال له سقولوقندريون إلا أنه أقل حشونة منه وأصعر، وأصل هذا النبات إذا تضمد به نفع من نواصير العين. جاليتوس في السابعة هذا السات يحمف في الدرجة الثانية وليس له حرارة بينه أصلاً

الأعصال على الأرض، لها ورق صعار شبهة بآدان الهار الستاني لا يعادر منه شيئاً، وهذا النات إذا دق بأسره واستخرجت عصارته ومرح بها الدكر والمسراق نقع من لا ينعظ ولا يجامع فأنفظه وزاد جماعه، وإدا أخذت هذه الشحرة يابسة وأنقعت في الماء وتعولج

بعصارتها فعلت ذلك، وقد بلغ من قوة هذا السات فيما قبل أنه يعالح به الخيل إذا امتنعت من النزو بأن يمرخ بعصارته من أعرافها إلى أعجارها وأن يأخذه الشيوخ والذين لا يقدرون على الجماع فيجامعون، وقد تنبت هذه الشجرة بمصر واسكندرية كثيراً وأكثر منتها هي الرمل أو في أرض فيها رمل.

آذات الفار آخر: الرازي: في كتابه إلى من لم يحصره طبيب آذان الفار أحد اليتوعات وهو نبات له ورق كآذان الفار عليه رعب أبيص وبه شوك دقاق عليها أيضاً زغب أبيص اللون إذا قطف يسيل منه اللس ويسهل بقوة ويقيى منوة قيثاً كثيراً. حبيش قوته أصعف من قوة الماهودانة وما ينبت منه في البرد وبعد عن الماء أحد وألطف من سائره، ولذلك صار يحمر الجلد الباعم إذا وضع عليه من ورقه فأما ما يست منه قرب الماء والمواضع الرطبة فليس يعمل دلك، غيره: آدان العار إذا سلق بماء وصعي دلك الماء وخلط مع بعنع وشرب وأكل بعد دلك سمك مالح فإن الدود الذي في البطن ينزل كله

آهان الأرهب: العافقي: وتسميه البربر آدان الشاة ويسمى أيضا آذان العرال ويسمى اللصيفي وهو نبات له ورق في صورة ورق نسان الحمل إلا أنه أدق واحشن ولوبه إلى السواد وعليها رثير كالعبار أبيض هيها أبضاً شبه من ورق نسان الثور، وله ساق في علط أصبع تعلو أكثر من دراع وزهر أررق فيه بياض مثل رهر الكتآن مقمع يحلقه في أقماعه أربع حبات حرش تنتوق بالثياب وله أصل ذو شعب كالحربق طاهره أسود وداحله أبيض لرح إدا قلع وحك به الوجه طرياً حمّره، وحسن لوبه وطبيحه يشرب للسعال وحشوبة الصدر، وورق هذا النبات إدا دق وتضمد به مع دهن الورد بقع من أورام المقعدة وسكن ضرباتها وأوجاعها، ومنه صنف ثان أصعر من الأول وأصغر ورقاً ورهرته حمراء هرفيرية.

آذان الفيل: قيل: إنه القلقاس وقيل هو اللوف الكبير وهذا أصح، وسندكر كل واحد منهما.

آذان الجدى، هو لسان الحمل الكبير بدمشق وما والاها من أرض الشام وعامة الأندلس تسمي النوع الصغير منه آدان الشاة أيضاً، وسنذكر نوعي لسان الحمل في حرف اللام.

آذان العشر؛ هو مرمار الراعي من مفردات الشريف، وسنذكره في حرف الميم.

أذان الشميس، عامة الأندلس يسمون مهذا الإسم النبات المسمى باليونائية قوطريدون وسيأتي ذكره في حرف القاف. الذان المعلم هو أحد أنواع السات المسمى باليوبانية قلومس وهو البوصيرا أيضاً، وسمي بهذا الإسم لأنه عريض الورق إلى التدوير ما هو أزعب وفيه متانة.

آذان العيدوانات؛ الرازي في الحاوي عن حاليوس في كتاب الكيموس: أن غضاريفها لا تغذو ولا تنهصم وما على عصاريفها من الحلد قليل الغذاء عسر الهصم لأنه رقيق يأبس،

أرز، ديسقور يدوس في الثانية - هو صنف من الحوب التي يعمل منها الخبر ينبت في أجام ومواضع رطبة وهو قليل العداء يعقل البطن جاليتوس في الثامنة. في الأرر شيء من القبص، فهو لدلك يحبس البطن حسنًا معندلًا ﴿ وَقَالَ فِي كِتَابَ أَعَدَيْتُهُ : الأَرْزُ يَسْتَعَمَّلُهُ حميع الناس في موضع الحاجة إلى حسن النطن بأن يطبحوه كما يطبح الحندروس وهو أشد عسراً في الانهصام من الحندروس وأقل عداء منه كمنا أنه في اللداذة أيضناً دونه ابن ماسويه: الأرز حار يانس في الدرجة الثانية في أحرها ومن أدلة حرارته عدومة طعمه وأنه يغدو عداء حسنا ويلهب المحرور إدا أكلمه وهو أكثر غداء من الجاورس والدرة والشعير وأقله إبطاء في الممدة فإن طبخ في النبي الحبيبة ودهن اللوز الحلو والسكر قبل عقله للطبيعة وعذى عداء معندلًا حساً، وإذا أكل بأسكر كِيان البحداره عن المعدة سريعاً، فإن اراد مريد أن يقل يبسه أنفعه في ماء بحالة السميد ليلة أو ليلتين أو في اللس الحليب ثم طبخه بالماء ودهن اللور الحلوفإن كره اللبن صير مكانه لباب القرطم وماء النحالة تتخالة السميذ، وخاصة ماء الأرر أعني طبيحه أن يدمغ المعدة ويعقل الطبيعة وبحلو جلاء حساً. ماسرحويه من الحاوي أن صواب الرأي فيه أن يحمل معتدلًا في الحر والبرد لكنه بالع في اليبس وطبيخه يحبس البطن وهو جيد لقروح الأمعاء والمعص شرب أو احتق به والأحمر أعقل للبطل لأنه أيبس ستدهشار من الحاري. الأرزيزيد في المي ويقل على آكله النول والنجو والربح. ابن مامه. زعمت الهند أنه أحد الأغندية وأنفعهما إذا أحذ بلبن البقنو الحليب، وزعموا أن من اقتصر على الاعتداء به دون سائر الأعدية طال عمره ولم يشمه في بدنه تغير ولا صفرة. مسيح: الأرر ليس حلعه محس، وإذا طبخ ملبن الماعز اعتدل وحسن غداؤه، وإدا طبخ بحليب الضان أو بحليب النفر علط وطال في المعدة يقاؤه. الرزاي في دفع مضار الأغذية والأرر يسحن قليلًا ويحمف كثيرًا وإن طبخ مع السماق عقل البعلن ومع الراتب يطمىء الحرارة ويسكن العطش، ودلث معد حودة طبيخ الأرز نمسه، وإذا طبخ باللبن واخد مع السكر أحصب المدد وعدى عداء كثيراً وراد في المي ونضارة اللون.

حتين بن إسحاق: قال جالينوس: إن حس الأرر للبطى ليس بشديد لأن ما فيه من القبض بسير، وإنما هو منه في قشره الأحمر وهو أقل عداء من الحيطة ومتى طبخ حتى يتهرى وصار مثل ماء الشعير وشرب كان جيد الملدع في البطى عن أخلاط مرارية. إسحاق بن سليمان: الأرز موافق للجراحات الرطبة وينفي الحلد من الأوساخ إذا اغتسل به. التجربيين: إدا صبع من دقيقه حسو رقيق ويولغ في طبحه مع شحم كلى ماعز نفع جداً من إفراط الدواء المسهل ومن السحج العارص مه وهو من الأعدية المسمة.

أدانوا: جاليسوس في أعذبته أنه سرر صعير صلب مدوّر ينت بين العدس. الفلاحة. ويبت بين العدس حشيشة تشبهه وحملها في أوعية شبيهة بالعلف بزر أسود إذا جف مدوّر وبزرها إدا طحن وخلط بحل وماء ممزوجين وترك في الشمس ست ساعات ثم أعيد إلى يسير من ماء قراح وعجن جيداً وضعدت به الأورام الحارة الصلمة الشديدة الصلابة لينها وأزال أوحاعها.

الفطيعة: ديسقوريدوس في الراحة: ومن الناس من سماه أرفطون هو بات ورقه أيصا شبيه نورق قلومس إلا أنه أكثر زعنا منه وأشد استدارة وله أصل حلو أبض لين وساق رخوة طويلة وثمر شبيه بالكمون الصغير أتحب. جاليتوس في السادسة: قوة هذا النوع قوة لطيقة غاية اللطافة فهو لذلك يجمع أيضا وقيه من الجلاء شيء يسير ومن أجل ذلك متى طخ أصله وثمرته بالشراب سكن أوجاع الأسنان وأبرا حرق النار والقروح التي تحدث في أصول الأظهار من البدين والرحلين، والماء الذي ينطيخ فيه هذان ينصع إذا صب على أصول الأظهار من البدين والرحلين، والماء الذي ينطيخ فيه هذان ينصع إذا صب على الموضع وكذا أغصان هذا السات. ديسقوريدوس وأصل هذا السات وثمره إذا طبخا الموضع وكذا أغصان هذا السات. ديسقوريدوس وأصل هذا السات وثمره إذا طبخا الموضع وكذا أغصان هذا السات. ديسقوريدوس وأصل هذا السات وثمره إذا طبخا الموضع وكذا أغصان هذا السات. ميسقوريدوس وأصل هذا السات وثمره إذا طبخا المراب وأمسك طبيخهما في الفم مكن وجع الأسنان، وإذا صب على حرق النار وعلى الشراب وأمسك طبيخهما في الفم مكن وجع الأسنان، وإذا صب على حرق النار وعلى الشقاق العارض من البرد نفع منهما وقد يشرب مع الشراب لعسر البول وعرق النسا.

أوفظيهن آخر، ديسقور بدوس في الرابعة . ومن الناس من يسميه قروسونس ومنهم من يسميه قروسونس ومنهم من يسميه قروسوقوسون ، وهو ننات له ورق شبيه بورق القرع إلا أنه أكبر منه وأصلب وأقرب إلى السواد وعليه زغب وليس له ساق وله أصل كبير أبيص . جاليتوس في السادسة: وهو محمم محلل وفيه شيء من القبض وبهذا السبب صار ورقه يشفي القروح العتيقة . ديسقور يدوس: وإذا شرب من أصله درهمي (١) مع حب الصنوبر نفع من القيح الكائن في

⁽١) في تسجة درجمي ومعناه درهم

الصدر، وإذا دق ناعماً وتضمد به سكر وجع المعاصل العارض من الحكة المقلقة، وقد يتضمد بورق هذا السات للقروح المرمة فينتمع به.

أرعاك: يوحنا بن ماسويه مودواء هدي بشه قرقة القريقل. البصري: خشب يشبه المقرفة طيب الرائحة يجلب من اليمن الطبري. هو نبات له عيدان شبيهة بعيدان الشبت. الرائزي: سمعت أنه خشب خفيف سبح يتحد مه الحقوق، وقال مرة أخرى: قد أحمع الأطباء في هذا الدواء على أنه جيد لأوحاع القم. ابن سينا: هو حار في الثانية يابس في الأولى يطيب النكهة وينفع من الشور والأورم الحارة ضماداً ويمنع من انتشار القروح ويلعلها يابسة لتحقيف فيه بلا لدع ويمنع من تعس الأعصاء ويقوي اللماغ ويشد العمور وبوافق أمراض العم، والأكل منها ينفع الرمد ويقوي القلب والأحشاء كلها ويعقل الطبيعة، وبالجملة يعين في أفعال القوى كلها.

الالمعبود الرازي: دواء صارسي بحلب من سحستان كثيراً وهو يشبه النصل المشقوق باقع من النواسير إدا طلي عليها اليالسي؛ وإن شرب شيء منه أحدر دم الطمث المحتس إحداراً قوياً. الغافقي، علب على ظني أنه الدلوث.

أوجنهجيه ديسقوريدوس في الثالثة عرض السات المستأنف كونه في كل سنة، وورقه شبيه بورق السات الذي يقال له برائتي وله ساق مربع طوله بحو من بصف دراع وعليه غلف شبيهة بعلف اللوبياء مائلة إلى ناحة الأصل فيها برر هما كان منه غير بستاني فرزه مستدير ولوبه أغير وما كان منه مستانيا فبرره مستطيل ولوبه أسود، وهو الذي يستعمل وقد يظل أنه إذا شرب بالشراب يحرك شهوة الجماع، وإذا حلط بالعسل أدهب القرحة التي تكون في العين التي يقال لها أرغامن والنباص العارض في العين، وإذا تضمد به بالماء عسل الأورام البلعمية وجدب من عمق الدن واللحم منا داخله من السلي، وإذا تضمد بالنبات نفسه فعل ذلك أيضاً وما كان منه غير بستاني فهو أقنوى، ولذلك يخلط يبعض بالأدهان وخاصة دهن عصيرة العسب لي رعم أبن جلحل أن هذا البات هو القلق والقلقلان الذي هو بالعراق مشهور في رماننا هذا فتأمله، أيضاً وسيأتي ذكر القلقل في حرف القاف أيضاً.

أد جنفته أبو العباس النباتي الأرحنف هو المعروف عند الصباغين بالأرجيق يجلب إليهم بالمغرب من أحواز بجاية وأطبه عندهم ما كان من سطيف، وهنو معروف بإفريقية أيضاً، وحرب منه النفع من الاستسقاء ويدهب اليرقان مطنوحاً بالربيب ومعجوناً

بالعسل، وهو دواء مألوف في طعمه يسير حرارة يشبه طعم أصل الحرشف بعض شبه، وكذا يشبه أيصاً بعض شبه السات المعروف عند الشجارين بالأرز في هيئته وأصله وورقه وزهره وطعمه، إلا أن ورق الأرحيقن يعيل إلى البوس وهو أرغب، ومنه ما هو صعير غير مقطع الورق ومنه ما هو معير غير مقطع الورق ومنه ما هو مقطع الورق مثل الأرر إلا أنه أعرص منه بقليل، وأصله من نحو الشبر وأطول قليلاً ويخرج من بين تصاعيف ورقه ساق قصيرة في أعلاها رؤوس مستديرة عليها ومرقم أصفر فيساكل في هيئتها وقدرها رؤوس العصفر البري والرهر ولها شوك قليل لين ما هو الشريف. قيل هو بارد باس إدا شرب من ماء طبيحه كانت له قوة تحلو وتنقي أوساح البدن، فإن شرب منه ثلاثة أبام متوالية في كل يوم بصف رطل نقع من البرقان مجرب، وإذا عجن بماء طبحه دقيق شعير وصمد به الأورام الحارة بقعها مقعة بليعة.

أواله: أبو حنيفة. هو أفصل ما استيك به مأصله وفروعه من الشجر وأطيب ما رعته الماشية رائحته لين (١) وهو دو فروع شائكة، وشمره في عناقيد منه البرير وهو أعظم حباً وأصعر عنفوداً وله عجمه صغيرة مدورة صلبة وهو أعنى الشمر أكبر من الحمص بقليل وعنقوده يملأ الكفين وعنقوده يملأ الكفين وعنقوده يملأ الكفين وكلاهما يبدو أحصر شم بحمر ويحلو وقية حروفة ثبم يسود فيزيد حلاوة وفيه بعض حراقة ويباع كما يباع العنب ومباته معلون الأودية، ورسما بست في الحل وذلك قليل وشوكه قليل متعرق ابن رضوان: حبه يقوي المعدة ويمسك الطبيعة. ابن جلجل: إذا شرب طبيخه أدر البول ونقى المثانة.

أراقان: ويقال أرنكن وإسمه دليوناية أجرا ابن الجزار: الأرتكى هو ححارة صغار صغر وحمة إذا أحرقت احمرت. ديسقورينوس في الحامسة: ينبعي أن يختار منه أخفه وما كان لونه أصفر والصغرة شاملة لأحزائه كلها وكان مشبع اللون، ولم يكن فيه حجارة وكان هير التعتت وليكن من البلاد التي يقال لها اطنفى، وقد يحرق ويعسل كالقليميا وله قوة قائضة وقوة يعمل بها ويبند الأورام الحارة والحراجات، ويقلع اللحم الرائد في القروح، وإذا خلط نقيروطى ملأها لحماً وقد يعتت الحجارة التي يقال لها بوزن.

أرغامودي، ديسقوريدوس في الثانية: هو نبات شبيه في شكله بنبات الخشخاش البري، وله ورق وزهر مشرف شبيه نورق العمان وهو أحمر ورؤوس شبيهة بالصنف من الخشخاش الذي يقال له رواس، إلا أنها أطول منها ومن النعمان وما علا منها عريص، وله

⁽١) قوله. واتحته فكدا بالأصل ولعله طية أو بحوه

أصل مستدير ودمعة لومها لون الزعفران حارة تنقي قروح العين التي يقال لها أرغامن والتي يقال لها بافالما، وورقه إذا تصمد به سكن الأورام. حاليتوس: هذه الحشيشة قوتها قوة تجلو وتحلل.

أرجوان، قال التيفاشي في كتابه المسمى فصل الحطاب، أرجوان معرب وأصله بالمارسية أرغوان وهو شجر ببلاد العرس له رهر أحمر شديد الحمرة فسمت العرب باسمه كل لون بشبهه في الحمرة وشحره كثير بأصفهان ويورد ورداً شديد الحمرة القابية كما قلنا حس المنظر لا رائحة له يؤكل زهره وفي طعمه خلاوة ويتنقل به على الشراب وحشبه رحو منحيف وتحرقه النساء فيكون رماداً أسود بتحدوبه خطاطاً للحواجب يسودها ويحس شعرها ولحاء أصله من أدوية الفيء يطبح ويشرب من ويتقياً به مجرب في ذلك وأخبرتي من اثق به أن من هذا الشجر كثيراً بميافارقين أيضاً وأخبرني أيضاً غيره إن منها أيضاً كثيراً بكروم حبل قرطبة من بلاد الأبدلس أعاده الله إلى الإسلام ووصف لي من صفتها ما ذكرته في الأرجوان.

أرهب بوقي ديسقوريدوس في النابة: لاعتراؤس عرساوس إداشوي وأكل دماعه بعم من الارتعاش العارص من مرص، وإدا دلكت به لئة الأطفال بفع من الوحم العارص لهم من السان ولطمم الأطفال، وإدا أحرق رأسه وخيطاً بشجم دب أو حل ابراً داء الثعلب، ويقال أنه إدا شريت أنفحته ثلاثه أيام بعد طهور العراة منع المحل، وإدا حملته المرأة العاقر بعد الطهر حلت ويمسك سبلان الرطوبات من الرحم والبطن، وإدا شريت بحل نفعت من المسرع وكانت بادرهموا للهوام والأشياء القبائة وحاصة اللين المتحس وبهش الأفاعي، وإذا تطلح بلمه وهو حار بقي الكلف والبهق والثور اللبية الغيافقي، وقال بعض الأطباء: الأرنب ينفع بحملته من المحدر إن شوي وأكل لحمه وإدا طحن أو غم في قدر نفع من قروح الأمعاء، وقد يحرق الأرب كما هو محيحاً ويستعمل للحصاة المتولدة في الكليتين وإدا ألمعان الأرنب كما هو أحرق قلياً على مقلاة كان دواء مبتاً للشعر على الرأس أحد بطن الأرنب كما هو أحرق الأرب يقعد فيه صاحب القرس وصاحب أوجاع أحد من الدمن ورد غيره ومرق الأرب يقعد فيه صاحب النقرس وصاحب أوجاع المقاصل فيفارب فعله فعل مرقة الثمل، ولحمه إذا أطعم لمن يبول في المراش أدهب فلك عنه وينبغي أن يدمن عليه حاليوس في أعدينه في قاما لحوم الأراب فاللم المتولد منها غليظ إلا أنه أجود من الدم المتولد من لحوم اسقر والكماش والنعاح ، المرازي في كتاب دفع غليظ إلا أنه أجود من الدم المتولد من لحوم اسقر والكماش والنعاح ، المرازي في كتاب دفع مضار الأعدية : وأما لحوم الأراب قمولدة للدم الأسود العكر الحار المنتن فتصلح إن اضطر مضار الأعدية : وأما لحوم الأراب قمولدة للدم الأسود العكر الحار المنتن فتصلح إن اضطر مضار الأعدية : وأما لحوم الأراب قمولدة للدم المسود العكر الحار المنتن فتصلح إن اضطر

إلى أكلها مأن تدمم مدسم كثير بالأدهاد التي ذكرها وتطبخ بالماء والريت المعسول طبخاً طويلاً حتى تتهرى، وإن شويت فلتشو على بحار الماء ويتعاهد جميع من أدمن لحوم الصيد إخراج السوداء وترطيب بدنه إذا لم يكن مرطوباً ونبريده إذا كان محروراً. غيره: وجلود الأراثب معتدلة الاسخان موافقة لأكثر المزاجات دون السمور وهو أقل حرارة من الثعالب وأقرب شبها بالسمور، والأفضل مها ما كان أسود وأبيص فإنه طيب الرائحة وهو من لباس الأكابر. المشريف الإدريسي: بعر الأرنب إذا شرب بشراب مفع من البول في الفراش

أرهبه بحرى، ابن سينا عو حيوان صغير نحري صدقي إلى الحمرة ما هو قيما بين أجزائه أشياء كأنها ورق الأشنان. غيره: هو حينوان بحري صغينر في رأسه حجير. فيسقور يدوس في الثانية · لاعثروس بلاسوس - هو حيوان بحري يسمى الأرنب وهو شبيه بالصغير من الحيوان الذي يقال له كوليس إدا تصمد به وحده أو مع قريص حلق الشعر. ابن سينا رماد رأسه جيد لداء الثعلب وهو يحلو النصر وهذا الحيوان من السموم إذا شرب منه شيء قتل تتقريح الرئة. جاليتوس في الحادية عشرة الماء الذي يطبح فيه يستعمل في حلق الشعر. ديسقوريدوس في مداواة أجناس السموم من سقي الأرنب البحري يجد في همه طعماً سهكاً مثل ما يكود من طعم السمك، ثم يعتريه من بعد قليل وجع في البطن ويأحذه عسر البول، فإن مال مال بولاً شبيها بالأرجوان منتماً كمحوما يكون في أنواع السمك ويكره ربح عرق جسده ويقييء المرةمرارآ وفيها حلط دم وينبغي أن يسقى هؤلاء ألبان الأثن ويدموا شرب السلامة والماء الذي يطبخ فيه الخبازي بورقه، وأصل بخور مريم يدق ويشرب منه رطل وحربق أسود ولس السغمونيا نماء العسل أو بالقطران وطلاء، وهؤلاء إذا صاروا إلى أن يتعضوا جميع أنواع السمك فإنهم يميلون إلى أكل السرطانات النهرية فإنهم يستمرون ما يأكلون منها وينتفعون بها. ومن العلامات الحيدة لهم الدالة على سلامتهم من ضرر هذا السم ابتداء قبولهم على أكل السمك، وفي ابتداء هذا الوجع لا يؤمرون بأكل السمك

أرجان، اسم بربري لشحر يكون بالمغرب الأقصى من أعمال مراكش له شوك حديد ويثمر ثمراً على هيئة ما صعر من اللور، وتسميه العامة بالبربرية لور البربر، وسنذكره في حرف اللام.

أرطاهامها، هو البرنجاسف وسيأتي ذكره في حرف البء.

الرسطولوشياء هو الزراوند الطويل باليوبانية وإشتق له هذا الإسم من أرمسطو وهو

الفاضل ومن لوخيا وهو المرأة النفساء، قالمراد الفاضل بالمنفعة للنفساء، وسنذكر الزراوند الطويل في حرف الزاي .

أربهان، قال البكري: إن الأربيان هو من لغة أهل الشام ضرب من النابونج يؤكل نيئاً أو مطبوخاً ويسمى باليونانية فكتلمن وهو النهار، وسيأتي ذكر النهار في حرف الباء. وقال غيره: إن الأربيان هو الجراد البحري ويقال أبصاً روبيان، وسندكر، إن شاء الله في حرف الراء.

ازانهو شنه معناه بالفارسية حر السحر ابن سمحون. هو أحد السموم الوحية غير أنه قد يستعمل في علاج الطب ومداواة الأمراض كما يستعمل سائر السموم. أحمد بن أبي **خالد: هو شجر عظيم الحشب كثير الفروع وثمره يشمه ثمر الرعرور في لومه وخلقته ويكون** في عناقيدمحلخلة ونواه أيضاً يشبه نوى الرعرور في لونه وحلقته ماسرحويه أما حبه الدي يشبه السق قإنه إذا أكل قتل. الرازي. ثمرته رديئة للمعلمة مكربة وربما فتلت. أحمد بن أبي خالك إذا أكل أحد من ثمرته عرص له عشي وقيء وصعر في النفس وعشاوة على النصر ودوار في الرأس، وعلاحه كعلاح من سقين الفرميون والـلادر - ماسرحويه. أما ورقه فقد يستعمله السباء ليطول به شعورهن وأطراف أخصاته أدا عصرت رطبة وشرب ماؤها بالعسل وبالطلاء المطبوح بقع من السم الفاتل وعوق النسا وامتترحاء الأنثيين ويدر البول والطمث ويحل الدم الجامد في المثابة ابن ماسة عفاحه حار في الثالثة بانس في الأولى صالح للمشايخ والمبرودين فتاح للسند المتولدة في الدماع شمساً، وقشره إذا طبح مع الأهليلج الأسود والشاهترج نفع من الحمي البلعمية والمرة السبوداوية ويؤخبذ في أيام الخبريف والربيع فقط مجهول. ينقى الرطوبات التي في الرأس من القروح الرطبة المتعتجة وينبت فيها الشعر إدا استخرحت عصارة أطراف ورقه وثمره وسحق بها شيء من مرداسنج وصير معها شيء من دهن الورد حتى يصير له قوام، ويلطح به الرأس أياماً يجدد في كل يوم ويترك بعصه على بعض ولا يقلع ويدحل بين كل ثلاثة أيام الحمام، فإذا حرح منه صير على الرأس الدواء أيصاً ودثره بشيء خميم حتى يرأ وهو من المقوية للشعر والمطول له والمانع له من الأفات غسلاً مماء أطرافه العصة، وورقه بدق أيضاً وحده ويبحشي به شعر الرأس وبدله إذا عدم ورق الشهدانح.

الدوده هو إسم الحدقوقا عبد البرير بإفريقية وسيأتي ذكره في حرف الحاء. العلاوق العلام ورق العلام ورق العلام ورق

شبيه بورق قسوس غير أمه أصعر منه مكثير وأشد استدارة وله زهر قيمنا بين الورق عند أصوله، لونه فرفيري شبيه نزهر البنج فيها برز كثير شبيه بالقرطم، وله أصول كثيرة دقاق دوات عقد دقيقة معوجة مثل أصول الثيل عير أنه أدق منه بكثير طيبة الرائحة تسخن وتلذع اللسان جداً، وينت في جبال كثيرة الشحر وهو كثير في البلاد التي يقال لها فروغيا وفروجيا وهي ملاد أفريقية والملاد التي يقال لها الورايس والمدينة التي يقال لها أموسطسا التي من أنطاليا. قال حنين. أنطاليا هي بلاد إفرنجية جاليتوس في السابعة: الذي ينفع من هذه الحشيشة إنما هـ وأصلها وقـرة هذه الأصـول شبهـة بقـوة الـوح إلا أنهـا أقـوي منه. ديستوريدوس: قرتها مدرة للنول مسخنة صالحة لمن به حين ولمن به عرق السنا ويدر الطمث، وإذا شرب منه وزد سبعة مثاقيل مماء العسل أسهل مثل الحربق الأبيص وقد يقع ني أحلاط الطيب. ابن سينا. يفتح ويسكن أوجاع الأعصاء الناطنة كلها ويلطف ويحلل ويسحن الأعصاء الباردة ويحلو، وإذا اكتحل به ينهم من علظ القربية وينهم من صلابة الطحال حداً ويقوي المثابة والكلية. الشريف. إدا شرب بالعسل زاد في المبي وسخن الأعصاء الباردة. مجهول إن بحر مع ثيت قتل إلعقارب الحصر التي تكون فيه، وإذا دق وعجن بلس حليب وصمد به سي الوركين هيج الباه وأبعظ إنعاطاً شديـدا التجريبين: الأسارون يسحن المعدة والكند ويخرج رطوبتهما الفصلية بإدرار السول وتلبين الطبيعة وتفتيت حصا الكلية وينقع من أوجاعها ويبقى مجاري البول من الأحلاط اللزجة المولدة للحصا فيها. ابن سمحون. منه مجلوب ومنه أبدلسي وأجوده ما كان يؤتي به من الجريرة الحضراء، وهو مقوِّ للكبد والمعدة نافع من أوجاعها المتقادمة الغافقي. اللتي يستعمل بالأمدلس ليس أسارونا بالحقيقة وإن كان يشبهه في منظره ويظن أن قوته كقوته وخحاصة الجريري منه، والأسارون الصحيح منه يجلب إلينا من بلاد الروم، وأما هذا الجريري فهو نبات له سوق خوار مقدورة تعلو لحوا من دراع متناعدة العقد، وورق كورق القنطوريون الصعير أحصر يصرب إلى السواد في أعلاه حملة من شعب بعضها فوق بعض في أطرافها رؤوس صغار في قدر حب الحنطة داخبها زغب أبيض، وله أصل أرق من الخنصر يتشعب منه شعب رقاق في طول أنملة طيبة الربح والطعم، فهذا هنو الذي يجلب من الجبريرة الخضراء، وهو أشبه بالأسارون الصحيح من عيره من الأندلسي، فإن نباته غير شبيه بما وصف، وأما غيره من الأسارون الأمدلسي فهو مر الطعم في رائحته كراهية وقوم يجعلونه في أصناف الزراوند الطويل وهو ببات له ورق أصغر من ورق قسوس وأصلب يضرب إلى السواد والغبرة، وله أغصان دقاق صلبة مزوّاة تتعلق بما قرب منها وتترقى في الشجر وله زهر

فرفيري كثير مثل زهر الزراوند الطويل يحلف ثمراً مثل الكرفيه بزر كبدر الخطمي وله أصول كثيرة معقدة ثدت تحت الأرض في لونها عبرة وصفرة إلى السواد قوية الرائحة مرة الطعم ثلاع اللسان قليلاً. وخاصة هذا النبات الفع من السموم ونهش جميع الحيات وورقه وبرره واصوله ونوع آخر له ورق دقيق أصغر من ورق الرراويدلينة وأغصان صغار تمتد على الأرص وزهره وثمره مثل الذي ذكرنا قبله إلا أنه أصغر وأصوله لينة غير معقله لونها أصفر تنفرج من أصل واحدمثل الخريق الأصود، مرة الطعم عطرة لرائحة مثل رائحة الأسارون، وأكثر نمائه في التربة البيضاء من الحبال، وقد يظن أن قوته كفوة الأسارون ويستعمل بدل الأسارون، وقوم يظنون أنه توع من الماميران، ديسقور ينوس في الحامسة: ويتخذ بالأسارون شراب على يظنون أنه توع من الماميران، ديسقور ينوس في الحامسة: ويتخذ بالأسارون شراب على مقده الصفة فيؤخد من الأسارون ثلاثة مثاقيل ويلغى في إثني عشر قوطولي من عصير ويروق بعد شهرين، وهذا الشراب بدر البول ويمع المستسقين ابن سينا؛ ومن به يرقان ومن به علة في الكبد ولوحم الورك المرازي في كتاب الأبدال: وبدل الأسارون إذا علم وزنه قردمانا في الكبد ولوحم الورك المرازي في كتاب الأبدال: وبدل الأسارون إذا علم وزنه قردمانا ورنه وجود وبدس ورنه وحواما غيره. وبدله ورنه وضعف وزنه وج. وقال بديقورس: بدله ورنه ومصف وزنه وج. وقال بديقورس: بدله ورنه ومصف وزنه وج وشلت ورنه وحواما المن مينا ينهم البوع اللحمي من الإستسقاء

أعطوه ووسء ابن الجزار معاة موقف الأرواح. ديسغور يدوس في الثالثة. سبجادس ينت في الحرائر التي بلاد غلاطيا واللاد التي يقال لها مصاليا، واسم تلك الجرائر سبحادس وسمي هذا العمار باسم الوحدة من هذه الحرائر وهو نبات دقيق الثمرة له حمة كحمة الصعتر إلا أن هذا أطول ورقاً من ورق الصعتر وهو حريف الطعم مع مرارة يسيرة وطبيحه صالح لأوجاع الصدر مشل الروما، وقد يقع في أحلاط بعض الأدوية المعجونة. جاليتوس في الثامنة. طعم هذا السات طعم مر وكله يقبض قليلاً ومزاجه مركب من جوهر أرضي سسه يقبص، ومن جوهر أرضي آحر لطبف كثير المقدار بسبه صار مرا أباطنة والبدن كله. ابن ماسويه: حارياس في للرجة الثانية ابن المجزاد: حرارته وبيسه في المدرجة الأولى المرازي يسهل السوداء والبلعم ويبرىء من الصرع والماليخوليا إذا أديم الإسهال به وقال في إصلاح الأدوية المسهلة، الشربة منه من درهمين إلى ثلاثة دراهم ولا بحتاح إلى إصلاح وإن شرب بالمسكمين كان أصبح وقال ابن ماسويه في الكامل: أديم الإسهال به وقال في إصلاح وإن شرب بالمرة السوداء ويصلح بالكثيرا والشربة منه من حمسة وزد درهم ممحوناً بالعسل فينقي الدماغ تنقية تامة أرماسوس: إذا

صقي منه بماء العسل نفع من تزعرع الدماغ من سقطة أو ضربـة. ابن سيتا في الأدويـة القلبية: حاصته إسهال الخلط الأسود وحصوصاً من الرأس والعلب فهو يقرح ويقوي الغلب بتصفية جوهر الروح في القلب والدماع معاً عن السوداء، وفيه قبض يسير فهو لذلك يمتن جوهر الروح والقلب ويشبه أن يكون له خاصية خارجة عن هذا الوجه في تقويــة القلب وتذكية الفكر. وقال في مفرداته أيضاً يمنع من العفونة ويقوي آلات البول ويشرب للإسهال مع شراب صاف أو في سكنجين أو في شيء من ملح وهو يكرب أصحاب المرة الصفراء ويقيئهم ويعطشهم خيره . أجوده ما كان أعبر اللون حديثاً وهو حار في الأولى يابس في الثانية ملطف مفتح فيه جلاء وإنصاح يقوي البدن والأحشاء ويمنع من العفونة ويبطىء مالشيب ومنقعته شديدة فيه تقوية القلب وتذكيته والنفع من السموم المشروبة ولدغ الهوام ويشرب للإسهال مع شراب صاف وسكنجبين أو في شيء من ملح وهو يكترب أصحاب المترة الصفراء ويقيئهم ويعطشهم. الشريف وإذا سحق وسقي أياماً أبراً ارتعاش الرأس وإذا تصمد بطبيحه منكل أوجاع المقصل وإذا أتخد من زهره مربى بالعسل أو بسكر كما يصنع من الورد والبمسج في رمان الربيع فرح النفس وأخرج خلطاً سوداوياً. غيره: شديد النفع من السموم المشروية ولدع الهوام شربل التجريين له الأسطوحودوس إذ أحذمنه حزءان ومن قشر أصل الكبر حرء وعجما بالعسل مقعا من برد المُعدة ومن كل خلط بارد يلذعها وإذا طمخ مع الصعتر وبزر الكرفس وشرب مع الدواء المسهل منع من إمغاصه لمن يصيبه دلك. ديسقور يدس في الحامسة : وأما شراب الأسطوحودوس فصمته مثل صمعة شراب الأفسنتين وشــراب الرومــا، وينـغي أن يلفي على كــل سنــة حــواريس من العصيــر من واحــد من الأسطوخودوس، وهذا الشراب يحل العلظ والنفخ وأوجاع الأصلاع وأوحاع العصب والبرودة المفرطة وقد يسقى منه المصروع مع عاقر قرحاً ومكبينح فينتفع نه وقد يتحذ من الأسطوخودوس خل أيصآ لهذه العلل التي وصفنا وصنعته مثل صنعة الشراب الذي يتخذله ولا قرق بينهما إلا في أن الحشيش ينقع في الخل.

استاني الفيلاحة: هي بقلة معروقة تعلو شبرا ولها ورق ذو شعب وليس لها أنفاخ كما لسائر البقول ولا تولد بلغما وهي أقل البقول غائلة ومن الأسفاناح بري وهو شبيه بالبستاني غير أنه الطف منه وأدق وأكثر تشريفا ودحولاً في ورقه وأقل ارتفاعاً من الأرض. الرازي: الاسفاناخ معتدل لين جيد للخشوشة في الصدر ملين للبطن ملائم لاعتداله للميرودين والمحرورين وليس له ما لاكثر البقول من الأنعاخ وكثرة البلعمية في اللم. ابن

سيتا: يارد رطب في آخر الأولى وعداؤه أجود من عذاء الشرمق وفيه قوة حالية غسالة تقمع الصفراء، وربما نقرت المعلة عن مرقه فليروق مرقه وليؤكل فينفع من أوجاع النظهر المعوية. التجربتين ينصع غداء من حميع علل الصدر الحارة كالأورام والسمال والمحشونة، ولا سيما إذا كان معه دسم ويقع بهذه الصفة من حرقة النول وهو غذاء جيد للمحمومين. المشريف إذا تأدّم بهذه النقلة من به احتراق في لهوانه وحلقه سكنت ذلك عنه لأنها نافعة من أوجاع الحلق والرلات الدائمة بها وإن طبحت مع الناقلا كانت أبلع في ذلك وأهل نينوى من أرض بابل يزرعونها صيفاً وشناء ويأكلونها لأنه كثيراً ما يعتريهم وجع البحلق والصدر من النزلات الحادة، وهم يستنفون بها وهي عندهم أحل دواء في دلك وبافعة من والصدر من النزلات الحادة، وهم يستنفون بها وهي عندهم أحل دواء في دلك وبافعة من وجع المحلق والرثة العارضة من الحدة، وهم يستنفون بها وهي عندهم أحل دواء في دلك وبافعة من وجع الصدر والرثة العارضة من الدم والأوجاع العارضة من الصغراء والذم إذا انتخذ منه مرورة نقع من الحمى الحادة التي معها سعال لا سيما إذا طبخت بدهن لوز حلور

العطر الطبيقية وعم اس واقد أنه القرصعة وهو غلط. فيسقوريدس في الرابعة المحب الماس من يسميه توبيون وهو سات له ساق صبه حشة على طرفها رهر أصغر شيه مرهر البابويج وبعصه ما يضرب لونه إلى الفرليرية وأنه ورس مشقفة وورق شبيه في شكله بالكواكب وأما الورق الذي على الساق فإنه ولمي الطول ما هو عليه رعب جالينوس في السادسة : وهذا السات يسمى باليونانية يوسون وهو اسم مشتق من اسم الحالب لأنه دواء قد وثق الناس منه أنه يشفي الورم الحادث في الحالب إذا وصع عليه كالصماد، وإذا على عليه تعليقاً وقوته قوة تحلل قليلاً لأن حرارته أيضاً يسبرة وتجهيهه ليس بالشديد ولا بالعنيف المهيج ، ولا سيما إذا كان طربًا عصاً ليناً وفيه أيضاً قوة مبردة دافعة فهو لذلك مركب من قوى محتلفة كمثل الورد إلا أنه ليس بقابص «يسقوريلس. ورق هذا النبات ينقع من التهاب المعدة والأورام العارضة في العين وسائر الأورام الحارة وبتوء الحدقة، وزعم قوم أن رهره الذي يضرب لونه إلى الفرفيرية إذا شرب بالماء بعع من الخياق والصرع العارض طرض للصبيان وهو إذا تضمد به رطناً يوافق الأورام الحارة العارضة للأربية، ورعموا أن من عرض للصبيان وهو إذا تضمد به رطناً يوافق الأورام الحارة العارضة للأربية، ورعموا أن من عرض للعبيان ولام إن تناول هذا الزهر وهو ياس بيده اليسرى ويشده على الورم سكن الصربان العارض فيه.

أعلى: أبوحنيفة: الأسل هو السمار الذي ينحذ منه الحصر وأخطأ من جعله من أنواع الأذخر كما قلعنا ذكره. أبو حنيفة. هو الكولان ويحرح قضاناً دقاقاً لبس لها ورق إلا أن أطرافها محددة وليس لها شعب ولا حشب ويتحد منه الحصر ويدق بالمياجين فيتخذ منه

حبال ويتخذ منه بالعبراق عرابيـل ولا يكند يــت إلا في مـوضع مــاء أو قريب من مــاء . ديسقويدوس في الرابعة مسحوس الأجامي هو بيات دو صنفين منه صنف يقال له اكسجونس حاد الأطراف، وهذا الصنف ينقسم أيضاً إلى صنعين وذلك لأنَّ منه صنفاً ليس له ثمر ومنه صنف له ثمر أسود مستدير وقصب هذا الصنف أعلظ وأكثر لحماً من قصب الصنف الأخر، ومنه صنف ثالث أعلظ وأكثر قصناناً وأكثر لحماً من الصنفين اللذين ذكرتاهما، ويقال له أوكسجونـوس، ولهذا السات ثمر على أطراعه شبيه شمر أحد الصنفين الأوَّلين، وثمر هذا الصنف وثمر أحد الصنفين الأوَّلين إذا شرباً بشرات ممروح عقلا النطن وقطعا نزف اللم من الرحم وأدرا البول وقد يعرص منهما الصداع وما يلي أصل هذا البات من الورق الطري إدا تصمد به وافق بهش الهوام والرنيلا والصنف الثالث إدا شرب بوم شاربه، فينبغي أن يحترز فيه من الإكثار منه فإنه مسبت. جالينوس في السابعة : سجونس هذا النبات توعان أحدهما يقال له باليوبانية لوكسوس سحويوس والأحر يقال لمه أولوسحمويوس والنبوع الأوّل أرق وأصلب والثاني أعلظ وأشذ رخاون وثمرة هدإ النوع الثابي تحلب النوم، والنوع الأوّل هو أيصاً موعان أحدهما لا يشمر ولا يستفلج بِه قبي الطِّب والأحر يشمر ثمرة هي أيصاً مما تحلب النوم إلا أنها أقل جلماً للنوم من تُنبرة بلك السوع الِثاني، وهذا السوع يهيح الصداع والسوعان كلاهما إدا قليا بالنار وشرءا بالشراب حبسا النطن وقطعا النزف الأحمر العارض للنساء، وهذه حصال كلها تدل على أن مراح هدين النوعين مراح مركب من حوهر أرضي بارد يردأ يسبرًا ومن حوهر مائي حار حرارة يسيرة وإنهما نقدران أن يجففا ما يتحدر من المواد إلى أسفل وأن يتصاعد منهما إلى الرأس بحارات رديثة يسيرة البرودة وهي التي تحلب النوم.

أستينان سماه حني عمردات جاليوس القابري وغلط في دلك القول هرومن قال بقوله آيصاً لأن القابري أيصاً مشهور بالشام عند كافة الناس وليست ماهيته ماهية هذا ولا منقعته منفعته أيصاً، والفنابري لم يدكره ديسقوريدوس ولا جاليوس في بسائطهما هاعلم ذلك. ديسقوريدوس في الثالثة عو تنات له أعصال طوال وعلى الأغصان ورق مستدير شبيه في شكله بورق قسوس، وله عروق كثيرة دقاق طية الوائحة وزهر ثقيل الوائحة وبرر شبيه يبزر فالاقيس ويشت في الحبال وعروقه إدا شربت بخمر بفعت من المغص ونهش الهوام وإذا تضمد بالورق وابق القروح الحبيثة العارضة في الثدي والرحم، جالينوس في السابعة: لم تجرب هذه الحشيشة ولم بحشرها بعد.

الشيئ. أبو حنيفة. هو عشب طوال القصب في لونه صفرة منابته الرمل وهو يشبه

البعرجير. الخافقي. هو الليرود الذي مستعمله الصاغود وهو دات معروف إذا طبح ورقه في الرصف وضمد به قشر الأورام البلعمية بدها، وإذا طبح في الماء ولت في دقيق شعير وصمد به بقع من الحمرة وهو مجلل منصح ومنه بري ورقه أصغر من ورق الأوّل بكثير وساق دات شعب كثيرة وتمتد على الأرض ولوبها إلى العسرة وفي أطراف الأعصان غلف كثيرة بعضها هوق بعض تشبه علف السح إلا أبها أقصر وألين، داخلها برر دقيق جداً أسود وله عروق في علظ أصبع، لوبها بين الحمرة و بصغرة حريف الطعم جداً ويبت في الأرض عروق في علظ أصبع، لوبها بين الحمرة و بصغرة حريف الطعم جداً ويبت في الأرض الرملة، وفي البياضات من الحمال ويسمى باللطيبية الريبال إذا دق وشوب أبراً من وجع المحوف ويفش الرياح وينفع من القولح الربحي ومن بدعة العقرب والسموم القاتلة

أعطرافكي، معاه الحريري اليوالية وهو السات المعروف بمحلب العقرف الأبيض عد شحاري الأبدلس ديسقوريدوس في الرابعة هو تمس صعير على وحه الأرض وله ورق وأعصان تشه وري وأعصان الحمص ورهر صعار لوبها فرهبري، وأصل مستدير صالح العظم شيه في شكله بالمحنة الشامية يتشعب مه شعب سود صلة شديدة الصلابة في صلاحة القرون مشتكة بعصهابعص قاصة المداق ويبت في أماكن طليلة يسقط فيها الثاح، وهو كثير في المواصع آلي يقال لها فاباؤس، وفي الأماكن التي بقال لها أرفادنا حالينوس في السادسة. هذا است قيما بين آلشجر والحشيش صعير وله أصول قابضة فهو لذلك من الأدوية التي تحقف تحقما ليس بالبسير ولذلك يدمل القروح العتيقة ويحس البطن المستطلق بسبب مواد تتحلب إليه متى طبح الإسان الأصول يشراب وشرب ويحس البطن المستطلق بسبب مواد تتحلب إليه متى طبح الإسان الأصول يشراب وشرب هذا الشرب وهذا السات كثير في موضع أرفارديا ويقال أرفارياوس ديسقوريدوس وأصل هذا السات إذا شرب بشراب قطع إسهال البطن ويدر البول، وإذا حقف ودق وسحق وأصل هذا السات إذا شرب بشراب قطع إسهال البطن ويدر البول، وإذا حقف ودق وسحق ودر على القروح العتبقة كان صالحًا لها وقد يقطع برف الذم وقد يعسر دقه تصلانه.

آهي: أبو حنيفة عو كثير بأرص العرب بالسهل والحيل وحصرته دائمة ويسمو حتى يكود شحراً عطيماً وله رهرة بيضاء طيبة الرائحة وثمرة سوداء إدا أبيعت تحلو وفيها مع ذلك علقمة وتسمى القبطس جالينوس في السابعة هذا السات أبضاً مركب من قوى متضادة والأكثر فيه الجوهر الأرضي البارد وفيه مع هذا شيء حار لطيف، فهو لدلك يجمعه تحقيماً قوياً وورقه وقضانه وثمرته وعصارته ليس بيها في نقص كثير حلاف ديسقور يبدوس في الأولى بالموسيس إيخاروس وهو الأس السناسي الدي اشتدت حصرته حتى مال إلى السواد وهو أنفع في العلاح مما مال إلى الباص وحاصة ما كان منه حبلياً وثمر الأسود

أضعف من ثمر الأبيض(١) وقوَّته وقوَّة ثمرته قابضتان وقد يؤكل ثمره رطباً ويانساً لَنَفْتُ اللم ولحرقة المثانة وعصارة الثمر وهو رطب تفعل فعل الثمرة وهي جيدة للمعدة مدرة للبول موافقة إذا خلطت بشراب لمن عصه الرئيلا ولمن لسعته العقرب، وطبيخ الثمر يصبغ الشعر، وإذا طبح بشراب وتصمد به أبراً بقروح التي في الكفيل(٢) والقدمين، وإذا تضمد به بالسويق سكن الأورام الحارة العارصة للعيل وقد ينصمد به للغرب والأفشرج الدي بعمل من حب الأس مأن يعصر حب الأس ويطح عصيره طبخاً يسيراً فإن لم يقعل مه دلك حمص ومتى تقدم في شربه قبل شرب السيد منع الحمار، وهذا الأفشرج يصلح لكل ما يصلح له الثمر، وإذا صير في المياه التي يجلس فيها و فق خروح الرحم والمقعدة والنساء التي يسيل من أرحامهن الرطوبات المزمة ويجلو بحالة الرأس وقروحه الرطية وبثوره ويمسك الشعر المتساقط، وقد يقع في أحلاط المراهم للية مثل ما يقع في الدهن الذي يعمل من ورق الأس وطبيح الورق يصلح ليحلس فيه ويوافق المفاصل المسترحية، وإذا صب على كسر العظام التي لم تلتحم بعد بفعها وينحلو النهق ويقطر في الأدن التي يسيل سها قبح ويسود الشعر وعصارة الورق أيصاً تمعل دلنث جاليتومل والورق اليابس من ورق الأس هو أكثر تحقيقاً من ورق الأس الرطب لأن الرطب يحالطه شيء من الرطونة، وأما رب الأس فليس يعصر من ورقه فقط لكن من حمه أيضاً وحميع هذه قوَّتها قوة حابسة مانعه إدا وصعت من خارج على الدن، وإذا وردته من داحل لأنه ليس يحالطها شيء من القوَّة المسهلة ولا من القوَّة العسالة . ديسقور پدوس والورق إدا دق وسحق وصب عليه ماء وخلط به شيء يسير من زيت أنفاق أو دهن ورد وحمر وتصمد به وافق الفروح الرطبة والمواصع التي تسيل إليها المصمل والإسهال الممرمن والمملة والحمرة والأورام الحارة العارضة للأنثيين والشمري والبواسير، وإدا دق يابساً ودرُّ على الداحس بعع منه، وقد يجعل في الأباط والأربية المتغيرة الرائحة ويقطع عرق من كان به خفقان ويقويه إن أحرق أو لم يحرق واستعمل بموم أو زيت علَب أبرأ حرق البار والداحس، وقد يحرح عصارة الورق بأن يدق ويصب عليه في اللق شراب عتيق أوماء العطر ثم يعصر، وإنما تستعمل عصارته وهي حديثة لأنها إذا جفت تتكرج وتضعف قوَّتها وأما الميطيذا رن (٢٠) فإنه شيء يتبت في ساق شجر الآس مصرس كان فيه بتكا(٤) لوته شبيه بلون ساق الأس وفي شكله مشابهة بالكف وقبصه أشدّ من قبض

⁽٣) في سحة المطيرا

⁽٤) في نِشَحة منكا

⁽١) هي نسحة الأسود أصعفه ثوَّة

⁽٢) في نسخة الكمين.

الأس، وقد يحرق بعد أن يتقدم في دقه ويحلط به شراب عفص ويعمل منه أقراص ويجعف في الظل، وهذه الأقراص أقوى فعلًا من ورق الأس وثمره وإدا احتيج إلى أن يكون في القيروطي أو قيما يتحمل به من المفررحات عبد الحاجة إلى استعمال قبض حلط به شيء من هذه الأقراص، وكذا إذا احتيج إلى أن يكون فيما يستعمل فيه من المروخات والضمادات والمياه التي يجلس فيها خلط مها شيء من هذه الأقراص جاليتوس: خشب هذا أيبس جداً من ورق الأس وثمرته وعصارته كدا يقبص فبصاً ويحمف تجفيماً أكثر منها جداً. ابن ماسه الأس نارد في الأولى بانس في الثانية ابن ماسويه: نافع من الحرارة والرطوبة قاطع للإسهال المتولد من المرة الصفراء بافع للنجار النجار الرطب إدا شم وأكل حبه وحيه صالح للسعال بما فيه من الحلاوة الطبيعية واستطلاق البطن الحادث من المرة الصفراء وليس بصار للصدر ولا للرئة. إسحاق بن عمران: إدا سحق ورقه باساً ودر على القروح دوات الرطوبة والـل نفعها ونفع من انسلاح الأعصاء، وكدا إدا تر على القروح وهو عص، وإدا ضرب بالحل ورضع على الرأس قطع الرعاف وحبه قاطع للعطش داهب بالقيء. إستعماق بن صليمان: إذا تدحمت المرأة مدخان حب إلآس كان بافعاً من بزف الأرجام وكدا يفعل مخاره الحار إذا طبح بالماء وإذا طبخ بماء السلقُ نقى الأبراية التي في الرأس، وإذا دق وعجن بماء الباقلا نقى الكلف من الوحه وحبه دائغ للثة والقم قليل العداء رديثة وهو مقوَّ للمعدة والأمعاء والمثانة أكلًا. ابن سينا في الأدوية القلبية مراحه كما يطهر عير مستحكم الامتراج حتى يعود يطباعه إلى قوَّة واحده وهي العالبة بل يشبه أن يكون فيه جوهران احدهما الغالب فيه الحر والأخر العالب فيه البرد، ولم يشه أن يكون فيه الحر لم يستحكم فيما بينهما الامتراج والمعل والإنفعال حتى يستقر المراج على العالب منهما، وللأس في هذا الحكم نظائر كثيرة ويشبه أن يكون ما فيه من الجوهر العطيف الذي الغالب فيه الحر أقل والكثيف الذي الغالب فيه البرد أكثر ولم يبلغ من تأكد امتزاحهما أن لا يفرق بينهما الحار الغريزي الدي في أبداننا بل يفرق بينهما فيبدأن أوَّلًا الحوهر الحار الذي فيه فيسحن، ثم يأتي بعده البارد فيقوي ويشد العضو ولهذا تعظم منفعته في إثبات الشعر فإن الجوهر الحار يجدب المادة ويوسع المسام أولًا، ثم الحوهر البارد منه يشد العصو ويقبض، وقد انجذبت إليه المادة التي يكون منها الشعر فيمعقد شعر أو العطرية التي فيه مركبها الجوهر الحار فيه، والعفوصة مركبها الجوهر البارد فبإذا اعتبر الأس بمزاحه الأعلب الأقوى كان بارداً في الأولى يابساً في

⁽١) في تسحة فينفذ

الثابية وله مع دلك تلطيف فهو معطريته ملائم للروح وبما فيه من القبض مع التلطيف ممتن له في جوهر ساسط له ولإجتماع هذه المعامي هو من الأدوية النافعة من الخفقان وضعف القلب وقال في الثاني من القانود وليس في الأشرية منا يعقل وينضع من أوجاع النوثة والسعال غير شراءه، وورقه يصلح لسحج الحف دروراً وضماداً وورقه المطبوح بالشراب إذا ضمد به سكن الصداع الشديد، وربما كان ربه يمنع سيلان الفضول إلى المعدة وينفع حرقة البول وهو جيد في منع درور الحيص ومناء ورقه يعقبل الطبيعية ويحس الإسهال المرازي طلام وإدا شرب دلك مع دهن الحل عصر البلعم وأسهله وهو يسكن الجحوظ ورماده يدحل في أدوية الظفرة المرازي في كتاب حواصه إن اتحد حلقة مثل الحاتم من قضيب الأس المطري وأدخل فيهما خمصر المرحل المدي في أربيته ورم سكن الموجع. التجربتين اسائر أجرائه ينفع التضميد بها من الوثي الحديث ويمنع انصناب المواد والحب النضيح في الوثي أشدّ تسكيماً وأقنوى ما فيه لإمسالة الشعبر المتساقط حمه الفح. ديسقوريدوس في الحامسة · صبعة شراب الأس يؤجد أطراف الأس الأسود وورقه مع حبه فيدق منه عشرة أمناء ويلقى علينه ثلاثة تُواديس أمرٍ عصير العنب ويطنع إلى أن يدهب الثلث ويمقى الثلثان ويرفع بعد التصمية ترقد ينمعُ هذا الشراب من الفروح الرطمة العنارصة في الرأس والمحالة والمثور ومن استرحاء المئة ومن ورم المغامع، والأدان التي يحرج منها فيح ويقطع العرق، وأما شراب حب الأس فيعمل بأن يؤخذ من حب الأس ما كان أسود نصيحاً فيدق ويخرج عصارته يدولب وتؤجد العصارة وتصير هي إناء وترفع، ومن الناس من يأحد العصارة فيطبخهـا حتى يذهب الثلثـان وينقى الثلث، ومن الناس من يـأحذ حب الأس فيشمسه ويجففه ويدقه ويحلط بالكيل سه الذي يقال له سومفس ثلاث قوط، ونبات س شراب عتيق ثم يعصره ويأخد عصارته فيرفعها، وشراب حب الأس شديــد القبص جيد للمعدة يقطع سيلان الرطوبات المنصبة إلى المعدة والأمعاء وهو طلاء جيد للقروح العارصة في باطن البدن وسيلان الرطوبة من الرحم سيلاناً دائماً وقد يصبغ شعر الرأس.

آس برى يعرف هذا السات مدمشق وما والاها من أرض الشام نفف والطسو، وأما عامة الأمدلس فيعرفونه بالحيرران الملذي ديسقوريدوس في الرابعة: مرسيناء أغرباه ومعناه الأس البري وهو سات له ورق شبيه بورق الأس البستاني إلا أنه أعرض منه، وفي طرفه حدّ شبيه بطرف سبان الرمح وله ثمر مستدير فيما بين الورق وإذا أنصح كان ورقه(١)

⁽١) في سخة لونه.

أحمر وفي جوفه حب صلب، وله قصال شبه قصال البات. الذي يقال له لوقس كثيرة مخرجها من أصل واحد عسرة الرص طولها بحو من براع مملوءة ورقاً وأصله شبيه بأصل البات الذي يقال له اعرسطس إذا ديق كال عقصاً ماثلاً إلى المرارة، وورق هذا النبات وثمره إذا شربا بالشراب أدرا البول وفتنا الحصاة وأدرا الطمث ونقعا من الحصى الذي في المثانة، وقد يبرىء البرقاد وتعطير البول والصدع ويست في مواضع حشنة وأحراف قائمة، وإذا طبح أصل هذا البات وشرب طبيحه بالشراب فعل ما يقعله الورق والثمر، وقد تؤكل قصنان هذا البات إدا كانت عصة وفي طعمها مرارة ويدر البول

أسعقان، أبو حنيفة: هو سات ممتد حيالاً على وحه الأرص له ورق كورق الحيطل إلا أنه أرق وله قرون أقصر من ورق اللوب فيها حب مدوّر أحمر يتداوى به من عرق السيا.

أسهوس، وهو ثلج الصيل عند القدماء من أطباء مصر ويعرفه عامة المغرب وأطباؤها بالبارود. ديسقوريدوس في الثانيه (١) هو نعص الحجارة، ويسغى أن يحتار منه ما كان لونه شبيها ملون القيشور، وكان رحواً خفيفاً سريع التفتت وفيه عروق عائرة صغر، وأما رهر هدا الحجر فهو ملح ينكون عليه دقيق ومنه ما للوبه أبيض ومنه ما لوبه شبيه بلوك القيشور ماثل إلى الصفرة، وإذا قرب من النسان لدعه لذعاً يسيراً "جَالِيوس في الناسعة - سمى هذا الجحر أسيوس وليس هو صلباً كالصحر لأنه شبيه في أونه وقوامه بالحجارة المتولدة في قدور الحمامات وهوارجو يتعتت بسهولة ويتكون عليه شيء شببه بغبار الرحا الدي يرتقع ويلتصق بالحيطان إذا بحل الدقيق، وهذا الدواء يسمى رهر الحجر المحلوب من أسيوس، وهذه الصحرة التي منها تتولَّد هذه الرهرة شبيهة بقوة الرهرة إلا أن فعل الصحرة أقل من فعل الرهرة لأن فعل الرهرة يفوق فعل الصحرة لا في هذه الحالة فقط لأنها أكثر إدانة وتحليلًا وتحميماً منها، لكن في أمها تفعل هذه الأشباء أبصاً من عير لدغ شديد وفيها مع هدا شيء مالح الطعم أعبى في الرهرة وفي ذلك ما يدل بالحدس على أن تولد هذه الزهرة إنما هو من الطل الذي يقع على تلك الصحرة من البحر ثم تجففه الشمس، فيسقور يدوس: وقوَّة هذا الحجر وزهرته معفنة تعقيباً يسيراً محلل للحراجات إدا خلط كل واحد مهما بصمع البطم أو بالرقت، ويبغي أن يعلم أن الرهرة أقوى من الحجر وتفصل عليه بأن الزهر إذا كان يابساً أبرأ القروح العتيقة العسرة الإمدمال وقلع النحم الرائد في القروح الشبيهة في شكلها بالفطر والقروح الخبيئة، وقد يملأ القروح العنبقة العميقة لحماً وينقبها إدا خلط بالعسل وإذا خلط

⁽¹⁾ في نسخة الحامسة

بالقيروطي مع القروح الخبيثة من الانتشار هي الدن، وإذا خلط بدقيق الباقلا وضمد مه النقرس نقع منه وقد ينقع من ورم الطحال إدا حلط بالكلس والخل، وإدا لعق بالعسل نقع من القرحة العارضة في الرئة، وقد يتحذ من هذا الحجر أجران فيضع فيه المنقرسون أرجلهم فينتفعون به وقد يتخذ منه أبضاً أنثرة تأكل اللحم، وإدا فر الرهر في الحمام على الأبدان الكثيرة اللحم السمينة مكان البطرون أصمرها، وإدا أراد أحد أن يغسل هذا المحجر وزهره فليغسلهما كما يغسل القليميا لي : الرهرة تقطع الدم المنبعث من اللثة دائماً مجرّب. ابن وضوان: الزهرة تقوي النصر وتجلوه وتقدع البياص من العين قلعاً حساً كحلاً به.

أطهدالة ديسقوريدوس في الحامسة · يعمل على هنده الصفة يؤخذ خل ثقيف فيصب في إجانة واسعة الغم في إناء حرف ويوضع على هم الإماء قطعة من بارية وعليها لمنة من رصاص وتعطى اللمة ويستوثق من تعطيتها لئلا يتنعس بحار الحل، فإدا ذات اللمنة وتناثرت في الحل أحد ما كان من الحل صافياً وعزل في ناحية وما كان تحيناً صير في إناء وحقف في الشمس ثم طحن ودققت أحراؤه على جهة ثم مخل وأحذت المحالة ثامة ودقت أحرَاوَها على حهة أحرى، ثم نحلت ثأتية وقعل بها ذلك ثالثة ورائعة وأحوده ما نحل في أولَّ وهلة وهو المستعمل في أدوية العين وبعده ما نَحَلُ في الثانية والثالثة وهكـذا الصفة في المقدم والثاني من الناقي ومن الناس من يأحد الناربة فيصيرها في وسط الإناء ولا تكون مماسة للبحل ويعطى فم الإناء بالرصاص ويعطى الرصاص نعطاء آخر ويطبق علمه ويدعه أياماً ثم يكشف الغطاء الأول وينظر إلى الرصاص فإدا رآه قد تحلل فعل مثل ما قعل فيما وصما آلفاً وإن أحب أحد أن يعمل منه أقراصاً فيعجنه بحل ويعمله أقراصاً ويجعفه في الشمس، وليفعل هذه الأشياء وهو في الصيف فإن الأسفيداج حينتد قوته وفعله فعل قوي وبياضه أحسن وقد يعمل أيضاً في الشتاء وهو أن تأحد الأوابي وتصبرها على سطح حمام أو سطح أتون فإن فعل حرارة الحمام فيها، والأتون شبيهة نفعل الشمس في الصيف وأجودها يكون منه ما يعمل بالجزيرة التي يفال لها رودس وبعده في العمل ما يعمل بالبلاد التي يقال لها فورسوس والبلاد التي يقال لها أداس وبعده ما يعمل بالبلاد التي يقال لها دنقارحا، وقد يشوى الاسفيداح وهو على هذه الصفة يؤحد خزف جديد وخاصة إن كان من البلاد التي يقال لها أطنقا فيصير على جمر ويذر عليه الأسفيداح وهو مسحوق ويحرك حركة دائمة، فإذا تلون بلون الرماد أخذ عن النار وبرد واستعمل، وقد يعسل أسفيداج الرصاص كما يغسل القليمياء وقوته مبردة مغرية مليئة تملأ الفروح لحمآ مطلقآ وتقلع اللحم الزائد في القروح

قلعاً دقيقاً وتنملها إذا وقعت في الفيروطي والمراهم التي يقال لها لســـارا، وفي معض الأقراص وهو أيضاً من الأدوية الفتالة جاليتوس في التاسعة: هذا أيضاً يشهد على قوة الأسرب إذا حل بخل ثقيف جداً ولكنه ليس بحاد ولا لداع ولا هو أيضاً محلل بل هو مغر مبرد مخلاف قوة الزمجار على أن الزنجار إما يكون إدا حل المحاس بالخل. مسيع: الأسفيداج بارد في الدرجة الثانية أرسطاطاليس: الأسفيداج بصلح لبياض عيون الحيوان المحادث عن الأوجاع وينفع القروح التي تكون فيها إدا حلط سظيره من الأدوية وينقع الجراح إذا صنعت منه المراهم ويأكل اللحم المتعير وينت اللحم الجيد وينفع من حرق النار إذا طلي بمعض الأدهان ولا يكاد موضع الحرق يستحيل إلى البياص التجربتين عمل في قروح المعا وهي الجراحات ما يفعله الأسريج وإدا حل بالبحل وطليت به الحبهة نفع من الصداع وإدا خلط بهما دهن ورد كان أنجع وينفيع من رمد العين صمادآ من خارج أو مستعملًا مع سائر الأدوية المقطرة، وإدا عسل عسلًا بليماً بالماء العدب ثم سقي مراراً بماء الورد أياماً متوالية في شمس حارة نفع وحده من الرمد الحار إذا اكتحل به أو أنه حل في لين الساء أو في رقيق البيض وقطر في العير، وإذا حلٍّ في ماء عنب الثعلب أو ما أشبهه معع من الحميرة ومن حرق التبار والماء ومن الأورام المحتَّارة كلها - فيسقور بدوس عن شبرت الأمعيداج يعرف من لوبه لأنه يبيض الحنك واللساق واللثات ويعتري منه الفواق والسعال ويبس اللسان ويبرد الدماغ ويعرق ويسبت ويكسل ويرحي وينمع من شونه ماء العسل بالماء المطبوخ بالتين والحباري ولس حبار أو سمسم مقشور سبع طلاء أو رمباد الكرم أو زهمر الأقحوان أو زهر السوسن الذي يسمى إيرسا وينفعهم أيصاً شرب حب الخوج بطبيخ دهن السوسن أو شرب الكندر أو شرب صمع الإحاص أو الرطوبة التي تكون في شجرة النبق كل واحدمن هذه بماء فاتر ويتقبأ نعد شرب كل واحد مما دكرنا أيها كان وينتمعون أيضاً نشرب عصارة القافسيا ولن السقمونيا إذا شرب بماء العسل أحمد بن أبي خالد: وبدل الأسعيداج إذا عدم حبث الرصاص.

أموها هو السيلقون والررقون أيضاً عند عامة العرب ويسمى باليونانية سيدوفس. الرازي: هو أسرب يحرق وتسدعليه لمار حتى يحمر ويجعل عليه شيء من الملح وقد يكون من الأسفيداج إذا أحرق. ديسقوريدوس في الحامسة: وقد يحرق الأسفيداج على هذه الصفة يؤخذ ويوضع في طبجير عميق وهو مسحوق وينوضع النطنجير على الجمر ويحرك بعود حتى يتلون بلون الزربيح الأحمر ثم يؤحذ عن النار ويستعمل وما عمل منه

هكذا تسميه بعض الناس هدوهس (١), جالينوس في التاسعة: وإذا أحرق الأسفيداج واستحال صار منه الأسرنج وهو دواء ألطف مه ولكنه ليس هو مما يسخن. ابن سمحون: قال ارسطاطاليس: هو نافع من الحراح إدا حلط بالمراهم وإذا غلي بالزيت أو بيعص الأدهان الطيبة ثم صير منه مرهم وهو محمف لازوني يبقي القروح ويذهب اللحم المتغير التجريتين: إذا احتقى به مع شحم أو ماء لسان الحمل نقع من القروح في الأمعاء وإذا طبخ في الزيت حتى يصير مرهما أنبت اللحم هي الحراحات ونقاها من الوضور. غيره: قوة الأسرنح باردة يابسة هي الثانية.

إمطفع البعود أبو العباس النباتي. قد تحققها هيه أنه يست على الحجارة بحلاف رعم من زعم أنه حيوان أو كالحيوان وفيه قوة حيوانية وليس من ذلك كله في شيء وإنما هو أصله شميء يشبه الليف الرقيق الدي يتكون على الحجارة أو كليف أكر المحر وقد ذكرما أنها ينتأ عليها من جائبي كل شعرة جليدة صعيرة ثم يتصل نعضها ببعض شيئاً بعد شيء حتى يصير على الهيئة المعروفة فسبحان الخلاق العظيم وكذا أيضا سائر أنواعها التي تنعسخ سريعا ومن أبواعها نوع محجر إذا انتهى ويُومي نه البِّحر صلبًا كمنا يتكون المنزجان وبحنوه. ديسقور يدوس في الحامسة منه ما يسميه اليوباليون الذكر وهنو صنف دفيق الثقب كثيف أصل ما كان من هذا الصنف اللس(٢) ومنه ما يسمونه الأشي وهو صنف حاله على خلاف حال الذكر وقد يحرق الاستفحة مثل ما يحرق القونبون وهو زمد البحر. قال جالينوس في العاشرة: أما الإسفيج المحرق فقوته قوة حارة محللة وقد كان رحل من معلمينا استعمله في مداواة انفجار الدم العارص عند القطع والبط وكان يعده ليكون مهيأ له في وقت الحاجة وهو يابس لا بداوة فيه البئة ويغمسه أكثر دلك في الغفر فإن لم يتهيأ له القمر عمسه في الزفت الرطب وكان يصعه على الموصع الذي يسيل منه الدم والبار فيه مشتعلة ليقوم مقام الكي ويصبر شبيها بالعطاء والسداد للحراح أعي جرم الإسصحة الحديثة التي تحرق يجمع الأمرين جميعة فأما الاسفنجة الحديثة إدا أخدت وحدها على الانفراد فليست هي بمنزلة الصوف أو الخرقة المشعة تقوم مقام الآلة المقابلة للرطوبة التي يغمس فيها بل هي تجفف أيضاً تجفيفاً بيماً، وأنت تعرف دلك مان تستعملها وحدها في مداواة الجراحات بعد أن تبلها بالماء أو بالمخل الممزوج أو مالشراب على حسب اختلاف الأبدان فإنك تدمل الجراحات يهذا الاستعج كما تدملها بالمراهم المعروفة للعالة الجراحات الطرية يدمها فإن لم تكن

⁽¹⁾ في نسخة سيادويس

 ⁽۲) في سحة البيس.

الإسفيجة طرية لكن اسفنحة قد استعملت علمت علماً يقياً كم نقصابها عن الاسفيجة الجديدة إذا وصعت على الجراحة كانت مبلولة إما بالشراب أو بالخل الممزوج وليس بعجب أن تكون الاسفيجة التي تكون فيها القوّة التي اكتسبتها من البحر قائمة محفوظة تجفف باعتدال وإنما يمكن فيها أن تععل ما دامت براتحة ماء البحر ولو لم يكن يستعملها أحد وحينئد ليس يمكن أن تحقف على ما كانت تفعل. ديسقور يبلوس: وما كنان من الاسفنج جديداً ليس بدسم فإنه يصلح للجراحات في أول ما تعرص إذا استعمل بالماء والخل وإنه يلحم القروح العتيقة إذا استعمل بعسل مطبوخ وقد يستعمل بالماء فقط وأما ما كان من الاسفنح خلقاً فإنه ليس ينتمع به وإذا استعمل الحديد غير مبلول إما مع كتان غير مبلول وإما وحده وشكل في شكل فتيلة فتح أقواء العروق المصمومة الأفواء والجامية ،وإذا مبلول وإما وحده وشكل في شكل فتيلة فتح أقواء العروق المصمومة الأفواء والجامية ،وإذا استعمل بالحل قطع الرفء وأما الإسفيح المحرق فإنه ينمع للرمد اليابس وللحلاء والقيص اوزدا غسل بمد إحراقه كان أصلح جداً للأدوية في العين وإذا أحرق مع الرفت قطع نرف الدم وقد يبيض مه ما كان لمنا حدايان يبل مع الوسي احتى (1) ويوضع في الشمس في العيف ويقلب الحاس العتيق مه إلى فوق والحاسد الاخترة فيشتد بياضه .

إمراد، أبو العباس الباتي. الإسرار بكسر الهمرة والسين المهملة الساكنة وبعدها راء غير معجمة ثم ألف وراء أحرى مهملة وهو شحر يبت في أقاصي البحر وفي السواحل من بحر الححار وأيته ممقرنة من كفافة من طريق أبلة لمن يريد الحورا وهو على قدر ما صغر من شجر الرند وورقه ورقه وزهره زهره ويثمر شمراً على قدر البدق كأنه ما صعر من ثمر الخوخ أزغب إلى الطول ما هو فيه بسير نشاعة وثمره يؤكل فيورث شبيه صدر في الرأس سماء لي بعض أعراب الساحل بما سميته به واقتصت صفته صفة القرم (٢٠) الذي ذكره أبو حييفة ولهذه الشجرة صمغة لدنة فيها بعص شه بالكندر ويسمى عندهم بالشورة جرب منه النفع من وجع الأستان وينبت هذا الشجر في الحمأة من السواحل بما ذكرت أوّل منا يبيت تحت الماء قصيباً واحداً على خلقة قصيب حتى العالم الكبير من بحو الدراع وأكثر وأقل وأصله دقيق قصيباً واحداً على خلقة قصيب حتى العالم الكبير من بحو الدراع وأكثر وأقل وأصله دقيق عائر في الحمأة ولا ورق له ولا رهر ولا ثمر حتى يرفع على وحه الماء وحينتا يحرح الورق عائر في الوحودة كما

⁽١) هكدا في الأصل

⁽٢) تحا البرم.

وصفنا الغوط(١) أكلم حافيته صافية وقد يظن قوم ممن لا يتحقق ما وصفنا وتحقق امن صفته إن هـ فـ الشين المنافقة الشين المعجمة.

أعربه هو الرصاص الأسود وسيأتي ذكره في حوف الراء الطبيقة هي المصفصة والرطبة أيضاً وسندكرها في حرف الفاء.

أهده ثابت بن قرة شحمه مليع في تقوية الجماع بلوعاً عجيباً مروخاً به ومسوحاً للخواصر والقطن والحالبين والـوركين، والأنثيين والقضيب والمقمـدة. الـرازي مي الحاري: إذا ديف بدهن الأبحرة ومسح به الأحليل فإنه يقوي على الجماع جدا غيره. يطلي به على الكلف فيذهبه ومبرارته تحدد النصر خبواص ابن زهر: الأسد لا يفترس الحائض ولو أضربه الجهد، ورعموا أن صوته يقتل التماسيح إدا سمعته وأبه هو إذا سمع صوت الديك الأبيض أحدثه رعدة وفزع مه، ومن لطع بشحمه حميع بدنه هربت منه جميع السباع ولم ببله مكروه وكذا إن طلي يحوارته ليم يقربه سبع أيصاً ومن طلي وجهه بشجمة الذي يكون بين عينيه على الحلد كان مُهاباً معطِّماً عند كل من يراه ونقصي سائر حوائجه إدا ساله، ومرارة الذكر منه تحل المعقود تجن النساء إهاستقي منها في بيصة بميرشت في مستهل الشهر، ورعموا أنَّ من علق عليه قطعة من حلته بشعرها في عنقه أبرأه من الصرع قبل بلوغ المصروع، وإن أصابه الصرع بعد البلوع لم ينفعه. ورعموا أن من تبحر به أزال عبه حمي يوم والجلوس عليه يدهب بالتواسير مجرب والتقرس أيصاً، ومن حمل معه قطعة من خلد جبهته كان محبوباً عند الناس مهاماً معظماً، وإدا بنحر بنحلده مكان لم يبق فيه شيء من السباع إلا ويهرب منه ولم يقم فيه، وإن جعلت منه قطعة في صندوق مع ثياب لم يصبها السوس ولا الأرضة أيصاً، وإن كان في الصندوق شيء من هذه هلك أيضاً جميعه مجرب، ومن سقى شيئًا من طرح الأسد بعص الشراب من ساعته ولا يعود يشربه أبدًا.

أعد العدمي، هو(٢) الحعفيل وباليودية أوروبقجي، وسندكره فيما بعد وسمي بذلك لأنه إذا ثبت بين العدس أهلكه كله.

أحد اللوهي: زعم جماعة من التراجمة المصرين أنه المارريون وعلطوا في ذلك، وإنما أسد الأرض على الحقيقة هو الحرما ويسمى باليومانية حامالاون، واسم المازريون

قوله: العرط لعله المقرصة

⁽Y) تحد الجعيس.

باليونانية خاماليون فلخل عليهم العلط من هذا الاشتراك الواقع بينهما في صور حروف الأسماء، ولم يفرقوا من جهلهم بين خاماليود وبس حامالاون وقال بعض المتأخرين أسد الأرض هو النبات المسمى باليونانية حامالاون مالس، ومعناه الأسود من أجل أنه إذا ثبت بأرض لم ينت فيها معه غيره النة وتسميه عامة المعرب الدار الوحيد وهو الأشخيص بالعربية، وسيأتي ذكره فيما بعد

أشجاره: هو البات المسمى باليوناية أووسيمود وترحمه حنين بالتودري، وسنذكره في حرف التاء. التعيمي، وهذه البقلة ورقها يؤكل بالشأم مسلوقاً بريت الإيمان والملح كما تؤكل البقول البرية وحرافتها يسيرة ليست بشديدة وقد يتحد الأداميون بالشأم منه أحلاطاً باللس الدوغ الحامض، وقد يؤكل بالريت وحاصتها إسحان المعدة وطرد الرياح وتحليل البلعم العليط وإحدار الطمث وتعتيح السدد.

أنه ويقال: أشبح ووشق ولراق الدهب وعلط من جعله صمغ البطرث وث. ديسقوريدوس في الثالثة عدا الدواء أمصاً هو صبح سات يشبه القنافي شكله يست في البلاد التي يقال لها لينوي فيما يلي الموضع الذِّئ يقال له دوري، ويقال لشحرتــه إنما سوليس فاحتر منه ما كان حسن اللون ليبن لهه حجارة ولا حشب، وقطعه تشبه حصى الكندر نقياً متكاثفاً ليس فيه وسح البنة ورائحته تشبه رائحة الحبدبادستر، وطعمه مر ويفال لما كان منه على هذه الصفة بروسما، وأما ما كان منه فيه تراب أو حجارة فإنه يقال له فراما وقد يؤتي به مما يلي الموصع الدي يقال له أمانياقس وهو عصارة شحرة تشبه القنا أنضاً في شكلها تست هناك جاليتوس في السادمية هذه صمعة من صموع الشحر تخرج من عود يرتفع على استقامة وقوته هي ملينة جداً، ولدلك صارت تحلل الصلابات الثؤلولية الحادثة في المماصل ويشفى الطحال الصلب ويحلل ويفشر الحبارير ديسقوريدوس. وقوته مليبة جادية مسحنة محللة للجسا والحراحات، وإدا شرب أسهل البطن وقد يجذب الجنين، وإذا شرب منه مقدار فرحمتين محل حلل ورم الطحال وقد ينزىء من وجع المفاصل وعرق النساء إذا خلط بالعسل ولعق منه أو خلط مماء الشعير وتحسى نقع من الربو وعسر النول وعسر النفس الذي يحتاج معه إلى الانتصاب والصرع والرطومة التي في الصدر ويدر البول مع دم وينقي قروح العين التي تسمى لوقوماً، ويلبن حشونة الجفون، وإذا أذيب بالحل ووضع على الطحال والكند لين خشويتهما وحيل حساهما، وإدا تصميد به منع العسل والزفت حلل العصول المتحجرة في المعاصل، وإذا حلط بالحل والنظرون ودهن الحماء

وتمسح به كان صالحاً للإعياء وعرق السا حبيش بن الحسن. الوشق صمغة حادة تأكل اللحم العفن وتبت الطري، وإن صمدت به الأورام الصلبة أنصحتها، وإن خلطت مع الأدوية المسهلة أصلحتها ومنع من أد تحمل على الطبيعة حملًا شديداً، وهو يسهل البلغم النزج الغليظ وينفع من الماء الأصفر إذا شرب منه أو تصمد به، وإذا أصابه ماء خرج منه بياض ينحل كبياص اللس ويدلك ينشف بلة العيون وينصع الجرب النذي يكون فيها. ماسرحويه. يقتل حب القرع في النطن وينزل الحيصة ويحدب البلة ويخرحها شرباً. ابن ماسويه : حاصته النقع من وجع الحاصرة والوركين المتولد من النغم اللزج، والشربة منه ما بين نصف مثقال إلى مثقال بعد إنقاعه في المطنوح ويشرب منه مفرداً أو مركباً مسيح: الأشق هو صار للمعدة فليقلل منه في الأدوية - ابن سينا - حار في أحر الثانية يابس في الأولى نحليله وتحفيفه قوي ولبس تلديعه نفوي، ويبلع من تفتحه إلى أن يسيل الدم س أفواه العروق وفيه تليبن وخلب وهو نافع للحراحات الرديثة وينحلو بياض العين ويثقي قروح الحجاب وينفع من الحواميق التي من البنغم والمرة السوداء وينحرج الجبين حياً كان أو ميتاً ويلطح بالحل على صلامة الاشيير، فليهما. البيجربس. إدا حل بالخل وطلبت به الشعيره بمعها وكذا إذا طلي بهده الصمة على الأورام البلعمية الصلبة والحسا والسلع وما أشبهها أيها كانت خللها، وإذا حل بالماء وتعرعر به خلل بنعماً كثيراً من الحنك وبقي الدماع وخلل ورم البعابع، وشربه يطرد الرياح وينمع من وجع انظهر والمايدة، وينفع من الفالج ومن الخدر، وإدا حل في أحد المياه النافعة من الحب العارض في الأسفل والشقاق بفع منها وللله إدا عدم وسح كواير البحل.

الشعرفان، تأويله بالمارسية شوك الحمال ديسةوريدوس في الثانة: وقد يكون أصل نبات بالبلاد التي يقال لها ليبوى شبه بأصل شجرة الأنجدان إلا أنه أدق منه وهو حريف رخو وليس له صمع ويفعل ما يفعله سليقون وهو الأبحدان ابن هيدون هو أصل نبات يست بخراسان يطبخ مع اللحم بحسب التابل وقوّته قوّة الأبحدان, مسيح: وقوّته الحرارة واليبوسة في الدرجة الثالثة ومنافعه منافع الأبحدان ابن ماسويه: الأشترغاز هو أحر وأيبس من الانتحدان وأبطا في المعدة وأقل هصماً للطعام من أصل الأنجدان، وأصل الأنجدان أحدً منه وحاصته أن يعثي ويقيء بتلديعه المعدة إدا أكثر منه، ويبنغي أن يستعمل منه خله ولا يتعرض لجسمه اليسري: خاصته النفع من حمي الربع الكائدة من عضونة البلغم والقول في قوته وفعله مثل القول في الأبحدان الأبحدان لا يخلو من

أسخان وإن عتق فيه وهو يجشي ويهيج شهوة الطعام ويفتق الشهوة. غيره، والكامخ المخلل المتخذ منه يهضم الطعام ويفتق الشهوة. وقال الرازي أيضة في موضع آخر. والاشترغاز المخلل يسحن ويعين على الهصم ابن رضوان في حاسوت الطبيب: الأشترغاز هو يسخن المعدة ويحلو الرطونات منها فيحود بدلك الاستمراء للأطعمة ويدفع مضار السموم، وإذا جعل في الحل صيره قريباً من حل العصل. ابن سينا: حل الاشترعاز جيد للمعدة ينقيها ويقويها.

أشفة؛ هو المعروف بشيبة العجور - ديسقوريدوس في الأولى: الجيد منها ما كان على الشربين وكانت حبلية وبعدها ما يوحد على الحور وأحود من هذه ما كانت أطيب رائحة وكانت بيصاء، وما كان منها لونه إلى السواد ما هو فإنه أردؤه جالينوس في السابعة -قوته قوة قابصة باعتدال، ولذلك ليس هو سارد برودة قوية بل هو قريب من الفتوره، وفيه مع هذا قرَّة محللة ملينة وحاصه فيما بوحد منها على شحر الصنوس ديسقور يدوس وقوَّتها قابضة تصلح لأوحاع الرحم إدا طبحت وجلس في مائها وقد تقع في أخلاط سائبر الأدهان من أحمل العبص الدي فيهما وهي مافعة إداروقعت للي أحلاط السدحن والأدهان التي تحلل الأعياء ابن سمحون الأشبة قوته تحتلف بحسب قوة الشحر على تكون فيه ويتحلق منه مسيح الدمشقي. إذا سحف مع الماء ووضعت على المتواضع الصعيفة مثل الأربيس والأبطين والحالبين ووجع الكتمين وأصول الأدبين ينفعهما الرازي تحبس القيء ونقوي المعدة. إسحاق بن عمران تطيب المعدة وتحمف البلة وتنفع من حرارة العين وحمرتها وتطبح بالماء ويشرب طبيحها فيشد القلب وتسحق بالماء وتوضع على المواصبع المحارة وتبردها ، وتدخل في العوالي واللحالخ وأدوية المسك والإكحال عبد الله بن صالح : الأشتة في طبعها قبول الرائحة من كل ما جاورها، ولذلك تجعل حسد العدائر والدرائر إدا جعلت حسداً فيها لم تطبع في الثوب أحمد بن ابراهيم؛ إذا القعت في شراب قابص وشرب ذلك الشراب قوى المعدة وأذهب نفح البطن وأنام الصبيان نوماً مستعرقاً. ابن سينا: هو ملائم معطريته لجوهر الروح ويقويه ويقبصه ويمميه وللطاعته نمد إليه وهو لهذا مافع من الحمقان ومقبؤ للغلب ويفتح سنآد الرحم وببطني عنى لأورام الحارة فيسكنهما ويحلل صلامة المقاصل، وينفع من وجع الكند الصعيف، وإدا جلس في طبيحها أدر الطمث ونفع من أوحاع الرحم المجهول: تعتت الحصاة وإدا سحقت بحل وكمد بها الطحال تنفعه وتنفع من الصباد، الشريف تست اللحم المسترحي في الجراحات، وإذا سحقت واكتحل بها

أحدث البصر، وإذا طبحت في شراب وشرب طبيحها نقع من نهش الهوام والجلوس في طبيخها يذهب المرض الإعبائي. الرازي وبدل الأشبة إذا عدم وزبه قردماناً.

الشهيعية هو شوكة العلك عبد أهل الأبدلس ويعرفونه بالبشكابي أيضاً وبالبربرية أداد. ديسقوريدوس في الثالثة: حامالاون لوقس وتفسير لوقس الأبيض، ومن الناس من يسميه أقسيا لأنه نبات يوجد عبدأصله في نعص المواضع أفسوس وهو الدبق فاشتق له من أقسوس أقسيا ومعناه الدبقي وهو الدبق الدي يوحد عند أصبول هذا التبات، وتستعمله النساء مكان المصطكى، وورق هذا البات يشبه ورق الشوكة التي تسميها أهل الشبام العكوب والصنف من الشوك الدي يقال له سقولومس، وورقه أخشن وأحدَّ أطرافاً وأصلب ورقاً من ورق الخامالاون الأسود وليس له ساق، ويست في وسطه شوك شبه بشوك القنفذ النحري أو بشوك النبات الذي يقال له القبار(١) وله رهر لونه كلون القرفير وهو مثل الشعر وثمره شبيه بالقرطم، وأصله في الأرص التربة الجيلة عليط وفي الأرض الحلية دقيق ولون داخله أبيض وفي رائحته شيء من طينٍ وكواهِة وهو حلو، وإذا شرب أصله أحرح حب القرع ومقدار الشربة منه اكسوياس والحديشوات قابض مع طبيخ العودنج الحبلي وقديسقي منه المحتونون مقدارا لقيء وهو وزئ هرخمي مشراب لأنه يضرهم كثرته ويشرب طبيحه لعسر البول، وإذا شرب نفع من نهش الهوام، وإذا خلط بسويق وعجن بالماء والـزيت وشرب قتل الكلاب والخنارير والمار حاليتوس في الثامنة: أصولها يسقاها من به حمى ومن به حب القرع ومقدار الشربة منها أكسويافين واحد، وإذا أحد بشيرات وسقي منها أصحاب الاستسقاء مفعهم، ومزاح هذه الأصول مثل مراج النوع الأخريعني الأسود إلا أنه أشد مرارة منها. ديسقور يدوس في الثالثة. وأما خامالاون ماليس وتفسيره الأسود فهو نبات ورقه أيصاً شبيه بورق الشوك الذي يمال له سقومولومس إلا أنه أصعر منه وأدق وفيه حمرة تضرب إلى حمرة الدم وله ساق في غلط أصبع طولها شبر لونها إلى الدم عليها إكليل وزهر مشوَّك دقاق، لونه شبه برهر النبات الدي يقال له بسم يواقسوس وفيه نقط وأصله غليظ أسود كثيف، وربما كان متآكلًا لون جوله إلى الحمرة ما هو إدا مضع لذع اللسان ويشت في الصحاري الناتئة والتلال والسواحل جالينوس في الثامنة أصله فيه شيء قتال، ولذلك صار إنما يستعمل وينتمع مه من حارج وهو يقمع الحرب والقوابي والبهق، وبالجملة يذهب جميع العلل التي تحتاج إلى شيء يحلو، وقد يحلط أيضاً مع الأدوية المليسة والأدوية

⁽١) في سحة القبارية.

القابضة والأدوية المحللة ، وإذا اتحد منه صماد شفى القروح المتآكلة وذلك لأنه يجفف في الدوجة الثالثة ويسخن في الثانية عد متهاها . ديسقور يدوس: إدا سحق الأصل وخلط بشيء من القلقت وصفو القطران وشحم عنيق قلع الجرب ، وإدا خلط مكبريت وقفر وطبخ معها بخل ولطخت به القوابي قلعها ، وإدا طبح وتمصمص بطبيخه سكن أوجاع الأسنان وإذا حلط به من الفلفل جزء مساوله ومن الموم مثله والصق على الاسنان سكن وجعها وقد يطبخ بالخل ويصمد به الأسان والمسحران ، وإدا سحق وصير في طرف مسمار وصير على السن الألمة فنتها ، وإذا خلط بالكبريت بقى الكنف والمهق ، وقد يقع في أخلاط المراهم التي تأكل ويصمد به القروح المتآكلة والفروح الحيئة فينفعها ويبريها ، وقد يسمى هذا النبات خامالاون لاحتلاف لون الورق وأنها قد توجد حصراء جداً وإلى البياض ما هي وإلى النبات خامالاون لاحتلاف لون الورق وأنها قد توجد حصراء جداً وإلى البياض ما هي وإلى النبات فيها .

الثقافة أبو حنيفة. هو أجاس كثيرة وكنها من الحمص، والأشان هو الحرص وهو الذي يعسل به الثياب وقال غيره. أسان القصارين هو الغاسول الذي يعسل به الثياب ويحل به الله حتى تمكن به الكتابة البكري. الأشان هو سعت لا ورق له وله أعصان دقاق فيها شبه بالعقد وهي رحصة كثيرة المبياء ويعظم حتى بكون له حشب عليط يستوفد به وفاره حارة حدًا ورائحة دحابه كريهة وطعمة إلى الملوحة وهو من الحمص ماسرحويه. هو حارهي الدرحة الثالثة محرق. المراري حديد ينفي ويعتج السدد ويأكل اللحم الرائد ابن مينا. هو أبواع وألطفها الأبيض ويسمى خره العصافير وأحوده الأخضر وهو حالاء وزن بعقف درهم منه يحل عسر البول وورن حمسة دراهم تسقط الولد حياً كان أو ميتاً وبصف درهم من الأشان الهارسي إلى درهم يدر الطمث، وورن ثلاثة دراهم منه يسهل مائية درهم من الأشان الهارسي إلى درهم يدر الطمث، وورن ثلاثة دراهم منه يسهل مائية الأستسقاء، وعشرة دراهم منه سم قاتل ودحان الأحصر منه ينفر الهوام.

اشغان داوده هو الزوما الياس وسيأتي دكره في حرف الراي

اشراهيد ليس هو من أصول الحنثى كما رعم حماعة من المفسرين، وإنما هو من نبات آخر غيره يشبهه بعض الشه. أبو العباس النباتي عو معروف بالمشرق كله يحمل من نواحي حران إلى مناثر البلدان ويحلب إليها من حنالها ويطحن بالطواحين ويؤتى به أصول كأصول الخنثى، إلا أنها أطول لونها أصفر ومع الصفرة تميل إلى حمرة، وفيها صلابة ترض وتطحن، وهو عبد الأساكفة وغيرهم ويدنق بها الكتب وغيرها وتحل وتصلب في الحين وما هو إلا أن يؤحذ منه اليسير قيرضع هيما يغمره من الماء ويصرب باليد أو بمسواط من خشب

ويلصق به في الحين، وليس في جنس الأعربة النباتية أفصل منه، وقد يسمي بعض أهل الأندلس البرواق المشهور بها أشراساً وليس دلك بشيء، ومنهم من ظن أن الأشراس أصل المغاث المعروف بالمشرق لما في ذلك أيضاً من قوة الإلصاق والضبط وليس كما ظنوا، والبرواق معروف بالمشرق وعيره بوعيه، ومنه موع ثالث يسمى بجهة البيت المقلس بالصوى وكأنه البرواق العربي إلا أنه أكثر منه وأمر وثمره أعظم وأصلب وزهره كذلك، وأصله خريقي الشكل أصفر، وأما الأشراس فأعظم من هذا ورقه على شكل ورق البروق المسمى بالحثى إلا أنه أعرض وأقصر، وله ساق مشل ساقه إلا أنها في علظ الأصبع الوسطى طولها ذواعك وأكثر مستديرة على أطرافها من بحو ثلث الساق، زهر أبيص ضحم المسمى بالموق رهره أبيص صخم فيه يسير حمرة إلا أنها مليحة المنظر وثمره مستدير، وأصله كأنه أصل العنصل كما وضعا قبل غيره الستعمل في أصمدة الحر والقيل والفترق وهو غاية في ذلك جداً.

أصلون ديسةوريدوس في الرابعة. ومن الناس من يسميه قاسيلون لأنه نبات نشه القاسيلس، والقاسيلس فيما زعم قوم هو اللوب الأسض، وإنما تشه به بأنه بخرج مه عند موضع الورق شيء أبيض شبه بالحبوط مكتف مثل ما يخرج لسات اللوبيا الأبيص، وعلى طرف الساق رؤوس دقاق شبهه مملوءة من برر طعمه كطعم الأبيسون سواء جالينوس في الساحمة وهذا النبات له برر فيه عقوصة يسيرة فلدلك يحلو ويقطع الأحلاط الغليظة مع أنه يشد الأعصاء وبلرزها، وبهذا صارينهم النفث من الصدر وينقي الكبد ولا يضر من به نفث الدم، يل قد وثق الناس مه بأنه بافع لمن به بعث الدم، وذلك أنه سبب أن قوته مركبة قد بظن الناس أنه موافق لعلل متضادة. ديسقوريندوس: وبرره نافع إذا شهرب بالشراب بالشراب المسمى ماء القراطن وافق أوجاع الصدور والسعال وأوجاع الكند ونفث الصلار.

أصابح عشرة العافقي: هو البات الذي يعرفه السحارون بكف عائشة ويكف مريم أيضاً وورقه أيضاً نحو من ورق البات الذي يقال له حصي الدئب، وله ساق مرتفع رقيق عليه زهر فرفيري من أسعله إلى أعلاه، وله أصل في قدر كف طفل رضيع وفي شكله دو حمس أصابع مملوءة رطوبة ومنائه الرمل وقريب المحر أبن رضوان: منه ما يشنه الكف فيه خمس أصابع أو سئة ومنه ما يشنه محالب الأسد، ولوبه أصفر وقوّته حارة لطيفة قوية التحليل. ابن سينا: شكله كالكف أسق من صفرة وبياض صلب فيه قليل حلاوة، ومنه أصفر مع غيره بلا بياض، وهو حارياس في الثانية تحلل للفضول الغليظة جداً وينقي

القروح والأعضاء العصبية من آفاتها وهو نافع من الجنون المجوسي: ينفع من سموم الهوام وإسقاط الأجنة. يديقورس وبدله وربه مرة ونصف ورنه هرار حستان وثلث وربه سعد

أصابة فرعون، هي شبيه المراويد في طول أصبع السبابة حجرية تجلب من محر الحجاز فيها رحاوة ما، وجرب منها إلحام الحراحات سريعاً إدا كانت بدمها إمراراً باليد وتسمى أميال الجراح أيضاً.

أصابع هرمس: هو فقاح السورنجان وهو الشميد، وسيأتي ذكره في حرف الشين المعجمة إن شاء الله.

أصابع العدارى، هو صنف من العب الطوال كالبلوط ويسمى بيعض السواحل من بلاد الأبدلس العبب النقري

أصابح القيفات: قال أبو حنبقة عي الربحانة المسماة بالمارسية فربحمشك وهو بأقاصي أرض العرب كثيراً لا يرعاه شيء إوسيأتي دكر الفربحمشك في حرف الفاء

الصفه هو لعة في النصف وهو الكبري وستذكره في حرف الكاف

المسططهي: هنبو التحسرر بلعبه أهيل النَّسَام، وسيناتي ذكيره في حيوف الجيم،

> اصطرفه قبل إنها المنعة الناسة وسندكرها في الميم اطراب الكلفياء قبل إنه السعابح، وسندكره في الناء

اطرعته الغافقي. هو نبات له سبق يعلو بحو دراع ليس عليها شعب ولها ورق في أربعة صفوف متوازية، والورق يشبه ورق الشهد بح إلا أنه أصغر منه بكثير له سببلة نحو شر منظومة مرصفة بعلف ملتصفة بعصها فوق بعص مرتفعة، والعلف ملوّرة مفتوحة الأفواه في شكل علف السدق التي يكون فيها السدق إلا أنها أصغر بكثير في داخلها ثمر كالمنلق أيضاً في شكله وهو في قدر الجمعس، وفي داخله برر دفيق جداً أحمر إلى السواد، وعلى هذا السات لروجة ندبق باليد كالعسل وله رهر دفيق، وريما كان أصفر وساته في الأرض الجيدة والقفر ويؤر هذا السات يكتحل به فيعم الحرب والسلاق ومن التداء الرمد المبارد

اطرية: ابن مبيئا هي كالسيور تبحد من الفطير وتطح في الماء بلحم وبعير لحم،

وتسمى في بلاد نارشتة وهي حارة ورطوبتها مفرطة بطيئة الهضم مفرطة في البطء والثقل على المعدة لأنها فطير عبر خمير، والمطوح مها بعير لحم أحف عند بعصهم فضلة ولعله ليس الأمر على ما يقولون، وإدا خلط معها فعفل ودهن اللوز الحلو صلح حالها قليلاً، وإذا انهضمت كثر غذاؤها جدًّا وتنقي الرئة من السعال ونقث الدم خاصة إذا طبخت بالبقلة الحمقاء وهي ملينة للبطن.

أطباء الكلبة: هو السبستان، وسيأتي دكره في حرف السين.
 أطعه هو شجر الغرب باليونانية، وسندكرها في العين المعجمة.

اطهاطه وأطموط وأطيوط وهو السبق الهندي المعروف بالزية، ومنهم من زعم أنه القوفل وليس مصحيح وإنما هو حور الزية كما قائنا، وسيأتي ذكر البندق الهندي في حرف الباء.

اظفار الطهيم؛ الخليل بن أحمد: هو شيء من الطيب أسود شبيه بالطمر يجعل في الدخن ولا يفرد منه الواحدم ابن وشُوان وَجدت في كتاب النطيب أن أنواع الأطلقبار كثيرة. منها ما يكون في ننجر النمن، ومنها ما يكون سجر النصرة، ومنها ما يكون بالبجرين وهو أحودها وينجر القلزم يحلب من حدة - ديسقور يدوس في الثانية - هو عطاء صنف من ذوات الصدف، وهو شبيه بصدف الفرفير يوحد بالهند في البلاد القائمة المياه المنبشة للباردين، ورائحته عطرية لأن هذا الحيوان يرتعي النباردين ويجمع إدا جعت المياء في الصيف، وقد يؤتى بشيء مه يوجد على ساحل القلزم، ولونه إلى البياص ما هو دسم، وأما الذي يؤتي به مما يوجد على باحية بابل بإن لوبه أسود وهو أصعر منه وكلاهما طيب الرائحة إدا بخر بهما كان في رائحتهما شيء يسير من رائحة حندنادستر، وهدان أيضاً إذا مخر يهما السباء اللواتي عرص لهن احتباق من وجع الأرجام بمعهن، وينفع الذين يصرعون، وإدا شريا لينا البطن، وهذا الحيوان إن أحرق كما هو فعل مثل ما يفعله قرقوراً والقنووقس. مسيح: حارة يابسة في الثانية لكن يبوستها أكثر من حرارتها وفيها قبض يسير لطيفة ملطفة للمكيوسات العليظة بافعة من الحفقان ووجع المعدة وللكــد والأرحام. العرازي: يثقل الرأس ويصدع إسحاق بن عمران أجودها القرشية النحرية وهي حمراء مقعرة ويعدها الأطفار الفارسية وهي كبار إلى السواد وبعدها الأظفار الدكران وهي التي يقال لها الثعلبية والأظمار الفرشية تدحل في السود والأعواد والبرمكية والمثلثة والأظفار الفارسية والذكران تلخل في بخور القسط البحري ونحوه، وإدا شرب من الأظفار درهمان بالماء الحار أخرج

الدم المتعقد في الكلي والمثانة، وإذا تدخنت المرأة بها أبرلت حيضها التجربتين: تقطع الروائح الرديثة وتنقع النزلات متى تبخر بها، وإدا قرب دخابها من صاحب السكتة والغشي والصرع نبهتهم، وإذا تدخر بها الرحم أحسنت رائحته وجففته، وإدا بمودي بدحنها أدرت الطمث المحتبس من أحلاط لزجة في مجاربه.

أهين السراطين: هي السحنويه وسيأتي دكره في حوف السين.

افراطهن، ديسقوريدوس في الربعة عو نمس يستعمل في وقود الدار طوله نحو شبرين فمن سادج أي لا أعصان له وهو قريب الشه حدًّا من البات الذي يقال له أوريغانس وعليه إكليل من زهر شبيه نعاجات الماء، نوبه شبه بلون الذهب وهو أصغر من رؤوس أماريطن، وإنما سمي أعراطين لبقاء زهره عبيه رماناً طويلاً على حال واحدة لا يتشتج عاليتوس في السادسة: قوته تحلل وتمنع نكون الأورام، ديسقوريدوس، وهذا النبات إذا طبح وتكمد به وتدحن بالبات أدر البول ولين حساء الرحم

الهيس، تأويله هي اليونائية الطاهر وهو البحيكشت، وسيأتي ذكره هي حرف الماء الهيرون، هو المحور الرومي باليودنية، وسيأتي دكره هي الحاء المهملة. المرمطس، هو باليودائية المجرية وهو أيصها الثيل وسيأتي دكره هي الثاء.

الطاوهي: هو عود النحور ومسدكره في العين

اللهقيء معاه الحلو باليونانية وهو الميبحنح.

الفتيمون، هذا الإسم إسم يوساس، وقبل سرياتي، والأكثرون على أنه يوساني هاعرف دلك. ديسقوريدوس في الرابعة: هو رهر الصنف من السات الصلب الشبيه بالصغير وله رؤوس دقاق خفاف لها أذباب شبيهة بالشعر جالبنوس في السحة وقبة شبيهة بقوة الحاشا إلا أنه أقوى منه في كل شيء وهو يسحى ويحقف في المرجة الثالثة. ديسقوريدوس: وإذا شرب منه مقدار أربع درخميات بعسل وملح ويسير حل أسهل بلعماً ومرة سوداء ووافق خاصة أصحاب المرة السوداء والمعج، وقد يست كثيراً بالبلاد التي يقال لها فسادومصا والتي تسمى لقدوقيا. أبو حديج الراهب: أجوده ما احمر لوبه واحتنت رائحته وجلب من أويطش حبيش بن الحسن: قوّنه شديلة في قلع المرة السوداء من البدن، وإذا سقي منه أصحاب المرة الصفواء أغلظ على طاعهم وأصابهم عثي من شربه وكرب، وريما قيأهم وهو صالح للمشايح والمتكهلين وقد أبراً حلقاً كثيراً من الماليحولية إدا خلط بالأفسنتين أو

شرب مفرداً. ابن الجزار: إن أخذ من حبه مسحوقاً مبخولاً عشرة دراهم فصير في حرقة خفيفة وأنقع ليلة في مقدار ثلثي رطل من الشراب الحار وترك إلى الصباح منجماً تحت السماء ثم عصرت الصوة في الشراب ورمي منهما وألقي في الشراف أوقينة من شراب الجلاب والبنفسج وقطرات دهل لورحلو وشرب مفتر الالغداة نفع أصحاب الماليخوليا واسهل المرَّة السوداء بكثرة من غير أن يصعفوا - ابن ماسويه: يورث غماً وعطشاً وحفافاً في الهم لشدة يبسه، فإن أراد مريداً أحده فليصلحه قبل دلك بدهن اللوز الحلو ولا يستقصي دقه ليخلص له لبابه، ثم يأحده والشربة منه ياسنًا من درهم إلى درهمين ومن تقيعنه ما بين درهمين إلى أربعة دراهم ولا يحتاج إلى إصلاح. الوازي. والشربة منه من أربعة دراهم إلى سئة دراهم ولا يحتاح إلى إصلاح. دوقس. الشربة التامّة عشرة دراهم مسحوقة مع مبيحتج. بولس: هو من الأشياء المفوية المخرحة للمرَّة السوداء ويعطى منه ستَّة دراهم مسحوقة مع نسع أواقي من لين الشريف ينفع من التشبج والنقح مسيح ينفع من التشبح الامتلائي وإدا شرب بماء الحبن كان أبلع في إحراح المرَّة السوداء وحياصة في أصحاب السرطان المتقرح التجربتين؛ إدا شُرِب مطنوحاً كما ينجب طبحه من عير أن تطول مدنه على البار وقد طبح مع الربيب بقع من الماليحولينا، ولا سيما الحادثة عن إدمان الخمر، وكذا إذا شرب يماء الحبي فعل دلك ونفع من الحرب المتقرح وحاصة إذا طبح مع دهر السفسح، ولا بدَّ أن يخالطه ما فيه ترطيب مَّا كعود السوس ورهر البنفسنج والزبيب الأشقر اللحم وما أشبهها. ابن سيناً ينصع من الصرع ويحب أن لا يستقصي طبحه الغافقي: يخرَج الدود الطوال وإذا ألقي في المطلوح فليلق فيه حيل يصر ويمرس ويصفي فإنه إدا طبح نطلت قوَّته وشربته في المطبوح من خمسة دراهم إلى عشرة. يولس: وأما الأفتيمون فهو شيء يتكوّن على الصعتر ويسهل قريباً مما يسهل الأفتيمون إلا أنه أصعف منه. لمي حدًا هو الأشمور المعروف في زماننا هذا وقبله أيضاً عند أثمة هذا الفن وهمو المحلوب من أقريطس، ومن البيت المقدس أيضاً سلا شك ولا منزية فينه فليعلم ذلك لا يعرف سواه. الرازي. ويدله في إسهال المرة السوداوية وزمه تربد وربعه حاشا وقال غيره بدله حاشا بورنه ونصف ورنه.

المستنهن، الشريف: هو بات مملس، وبلحق بالشحر الصغير في قدر نباته يقوم على ساق ويتفرع منه أغصان كثيرة وعلى الأغصال أوراق كثيرة متكاثفة بيض الألوان تشبه الأشنة في تحييطها، وله زهر أقحواني صعير أبيض في وسطه صفرة تخلفه رؤوس صغار فيها بزر

دقيق وفي طعمه قبض ومرارة. أبو عبيد البكري: في ورق الأفسنتين هيئته أشهب يشه في هيئته ورق الجزر، وهنو لاحق بالأشجبار الني لا تعتبل ورهبرته صفيراء لمناعبة وهي المستعملة. لي. هذا النوع الذي دكره البكري يعرف اليوم معصر بالدمشيشة وهو كثير بها جداً، وسمعت من أهل الصعيد أنه مجرب عندهم في لنبعة العقرب شرباً . ديسقوريدس في الثالثة : هذا البات معروف وقد يكون منه بالبلاد التي يقال لها قنادوقنا بالجبل الذي يقال له طورس. أبو جريج الراهب أنواعه كثيرة يؤتي بها من بلد فارس ومن تحو المشرق ومن جبل اللكام وغيرها وأجوده الصوري والطرسوسي الدي إدا رأيته خلته رغبآء وفيه عقد كأنها بزر الصعتر العارسي وما كان مه شديد المرارة فيطير مه عند السحق مثل ما يطير من الصعتر المارسي(١) وكانت صفرته كأمها زغب مراخ الحمام حاليتوس عو في حلية البرود أنواع الأفسنتين كلها لا تخلو من كيميتين قويتين إلا أن الأفسنتين المجلوب من بيطس الكيفية القابضة فيه أكثر، وأما سائر أنواع الأفسنتين فقوَّة المرارة فيها قوي بكثير، وإذا أنت ذقت الواحد منها قاما أن تحس قيه بقض صعيف حديٍّ، وأما أن لا تحس بقص أصلًا، ولهذا قد يبعي أن يحتار لأورام المعدة والكند والافسنتين المجلوب من بيطس يؤثر على عيره، ومن علامـات هذا الأهــنتين أن لورقـه ورُّحَرِنـه أصعر من ورق سبائر الأسواع من الأفسنتين ورهرتها بكثير حداً وأن رائحته مع أنه ليس فيها شيء يكره فد يوحد فيها شيء من العطرية ورائحة ساثر الأنواع النافيه منته ﴿ وقال في السادسة من الأدونة . طعم الأفسنتين فيه قنص ومزارة معأ وحرافة وهو يسبخن وينجلو ونقري وينحفف، ولذلك صار يحدر الإسهال ويدر البول وينقي خاصة ما يجتمع في العروق من الحنظ المراري وبخرحه من المعدة بالبول، ومن أجل دلك صار متى أحد لمر في معدته بلعم محتقل لم ينتفع به،وكذا أيصاً إن كان البلعم في الصدر أو في الرئة لأن ما فيه من العنص أقوى مما فيه من الموارة ومن قبل أن فيه حدة وحرافة أيصاً صار يسحل أكثر مما ينرد، وإن كان يشغي لنا أن نقول بالحملة كيف البحال في مزاحه في القوى الأول، فإن كانت أحراؤه متعاونة جداً لا يشبه بعضها بعضاً قلنا إنه حار في الدرحة الأولى يانس في الثانية، وعصارته أشد حبرارة بكثير من حشيشه. ديسقوريدوس؛ قوته قابضة مسحنة منفية للمضول المربة الحالة في المعدة والبطن، وإدا تقدم في شربه أدر البول ومنع الحمار، وإدا شرب مع ساسالاوس أو باردين أقليطي وافق النفخ ووجع المعدة والبطر، وإدا شرب من مائه أو من طبيحه عدة أيام في كل يوم مقدار

⁽١) في سنحة من الصبر السقطري الهـ

ثلاث أقوانوسات شفي عدم شهوة الطعام واليرقان، وإذا عجر(١) بماء العسل واحتمل أدر الطمث، وإذا شرب بالخل وافق الاحتياق العارض من الفطر، وإذا شرب بالشراب وافق السم الذي يقال له أكسينا والسم الدي بقال له قوبيون وهو الشوكران، ونهشة الحيوان الذي يقبال له منوغالي والتبين البحسري، وإذا عجن بالعسبل والبطرون وتحنيك بنه بقيع من سوتحي(٢) وإدا عجن بالماء نفع من الشرى، وإدا ديف بالعسل وافق الأثار المنفسجية التي تحدث تحت العين والغشاوة والأذان الني يسبل منها رطوبة وبخارء طبيحه ينوافق وجع الأذان إذا مخرت به، وإذا طبح بالمبيحتج فهي ضماد للعين التي يعرض لها صربان فيسكن الضربان، وقد تصمد به الحاصرة والكند والمعدة إذا كان بها أوجاع منزمنة سأن يسحق ويعجن بموم مذاب مدهن الحباء، وإدا صمدت به الحاصرة وعجن مموم مذاب يدهن الورد المسحوق معه نفعهاء وإذا عجن بالتين والبطرون ودقيق الشيلم وافق المطحولين ومن به حبن، وقد يعمل منه شراب يسمى الأمسنتين حاصة في البلاد التي يقال لها زيدقطس والبلاد التي يقال لها براقي، ويستعمله أهل هذه البلاد في الأمراص المدكورة إدا لم تكن حمى ويشربوه أيضاً على وحه أحر مانا يتقلعوا في شربه في الصيف لأنهم يطبون أبه يورثهم صحة، وقد يطن أنه إذا نثر في الصناديَّنَّ حفظ الثباب من السوس، وإذا دنف بزيت ونمسح به البدن منع البق أن يقرنه، وإذا بل نمائه المداد منّع الكتب التي تكتب به من أن بقرضها الفار، وقبل: عصارة الأفسنتين فيما يطهر كأنها فعلة إلا أما لسنا يستعملها في الشراب لأنها رديثة للمعدة مصدعة، وقد تعش عصارة الأمستين بعكر الزبت بأن يحلط بها وينطبخ. روقس: يسخن ويفتح ويحلل ويحفف الرأس ويحلو البصر ويحسن اللون ويعزر البول لكنه مر، فلدلك يكرهه كل صعيف الرأي أبو حريح الراهب: ينفع من تهيج الوجه وورم الأطراف وبدو فساد المزاج وداء الثعلب والبحية والغافت في ذلك كله أقوى فعلاً وأسرع تأثيراً والشكاعي بقرب فعله من هذا حبيش نقيعه أو طبيخه ينزىء اصبحاب المرَّة السوداء وخاصة مع الأفتيمون. الرازي: جيد حداً للدع العقارب عجيب في ذلك يقوي المعدة والكبد وينمع من الحميات الطويلة وقال في الحاوي أيضاً : إن من أحد حشيش الأفسنتين وممحقه وشده في خرقة كتان وعمسها في ماء حار يعلي وكمد به العين التي قد أصابتها طرفة وطالت مدتها فإن الدم يحرج ويصير في تلك الصرة حتى لو عصرت يخرج منها الدم. ابن ماسويه: الشربة منه من مثقال إلى درهمين ومنقوعاً ومطبوحاً من حمسة دراهم إلى سبعة

⁽٢) كدا في الأصل اهـ.

⁽١) في سحة سقي.

دراهم، فإن أخد مفرداً فمن مثقال إلى مثقال وبصف مجهول: ينضع البواسيمر وشقاق المقعدة وينفع من غلظ الحفون والصلاحات الناطبة صمادآ ومشروباً، وطبيخه يقتل البراغيث ودخانه يطرد الهوام . أحمد بن أبي حالد قال جاليوس في رسالته إلى اغلوق : في الأفسنتين قوتان: إحداهما قابضة والأحرى مسهلة، ولدلك صار متى استعمل والمرض لم ينضج راد المادة بقبصه انقباصاً وعسر تحليله، ودلك أن القوة المسهلة التي فيه تحرك المادة وتزعجها للخروج بالإسهال والقوَّة القائصة تريد المئنة الشاعاً واستعصاء، فيحدث من ذلك بينهما شبيه بالقتال وفي دلك على الطبيعة مؤبة وأدية بما ببالها من التعب مبهما جميعاً ، ومتى استعمل بعد نضبج العلة وتلطيف المادة القادت مسارعة إلى الالحلال وفعلت قوتا الأفسنتين كلتاهما بالإسهال قعلا واحداء وأما الفؤة المسهدة فبطبيعتهاء وأما القرة القابضة فبجمعها للقوَّة الدادمة وتقويتها لها مما تشده من جوهر الأعصاء وفي ذلك عود للقوة المسهلة على فعلها. ابن سمحون. لم يقبل جناليسوس شيئناً ممنا حكناه أحممه بن أبي حالد في هذا الموضع عنه، ولا في رسالته إلى اعلوق ولا شيئاً منه النة، لكن هذا القول بعسه قد وقع في كتاب جوامع هذه الرسالة من قول من حممها لا من حالينوس فاشتبه الأمر فيه عليه ولم يتمه له. التجربتين الإمستتين يعُوي المعدة الحارة ويميها من الاخلاط الحادة، ويشهيها الطعام، وينفع منفعة بالعة من أوجاع المفاصل إدا كان من خلط حار، وإذا طبح بالحل وصمد به يقع من وجع الطحال، وإد طبح بالريث مع إكليل الملك يقع ضماده من ورم الكند في أحره وينفع المقلوحين إدا الصب إلى معدتهم خلط مراري إما لإفراط في سقيهم الأدوية الحارة وإما نتسحين مفرط في الهواء، ونفعل ذلك لتسخشه الأعصاء الأصلية بالدات وتبريده أيصاً إياها بالعرص بإحداره للحلط المسخن. الشريف إذا طبخ في دهن اللوز حتى تحرح فيه قوته ثم أصيف إليه قليل مرارة ماعر ثم قطر في الأدن حلل رياحها ونقى خراجها ونعع من الصمم وحمله ورهره إدا اتحذ منه دهن وتمسح به أذهب الإعياء وبدله في تقوية المعدة مثله أسارون منع مثل نصفه أهليلج أصفر ديسقور يدوس في الحامسة: وأما شراب الأفسنتين فإنه يتحد على ضروب محتلفة وذلك أن من الناس من يلقي في ثمانية وأربعين قسطاً من العصير رطلًا من الأفسنتين ويطبخونه حتى يبقى منه الثلث، وقوم يلقون عليه من العصير مسعين قسطاً ومن الأفسنتين نصف رطلل يحلطونه ثم ينقلونه إلى الأواني فإدا صفا روقوه ثم حربوه ومن الناس من يلقى على دلك المقدار من العصير منا من الأفسنتين بدعم فيه شلاته أشهر، ومن الناس من يتأخذ من الأفسنتين منا فيدقه ويشده في خرقة سحيفة، ثم يلقيه في دلك المقدار بعينه من العصير

ويدعه شهرين، ومن الناس من يأحد من الأستين ثلاث أواقي أو أربعاً، ومن السبل والدارصيني والسليحة وقصب الذريرة وفقاح الأذحر والكفري وهو قشر الطلع من كل واحد أوقيتين فيدقون هذه كلها دقاً جريشاً ثم يلقوبه في ماطريطس وهو إثنان وسبعون قسطاً، وهذا القسط هو قسط الشراب وهو عشرون أوقية من العصير، ويستوثقون من رأس الإناء ويدعونه شهرين ثم يروقوبه ثم ينقلونه إلى الأوابي ويخرجونه، ومن الناس من يأخد من العصير ماطريطس ومن المستجوشة وهو السسل الرومي أربعة عشر مثقالاً ومن الأهستين أربعين مثمالاً فيشده ويلفيه في حرقة فيه ويروقه بعد أربعين يوماً ويوعيه في الأواني. وقوم أحرون يأحذون من العصير عشرين قسطاً وينقون عليه من الأهستين رطالاً ومن صمغ الصنوبر الباس أوقيتين ثم يروقونه بعد عشرة أيام ويخزنونه وشراب الأهستين مقو للمعلة مدر لدول ينفع من به علة في الكند والطحال والكلي وأصحاب اليرقان أو من ينطيء في مدر لدول ينفع من به علة في الكند والطحال والكلي وأصحاب اليرقان أو من ينطيء في السراشيف والنفح والحات التي في البطن وحتاس العلمث وينعع من شوب السم الملي بقال له اكسا مدا شرب منه مقداراً كثيراً لم يقبلكا أبداً

المنبعطشية ديسقوريدوس في الرابعة موتمس صعير وله ورق صعار ويشرب للادوية القتالة ولوجع الكبد. الفاعقي قال قسط من لوقا في إصلاحه هو تمس صغير له ورق صعار كورق السداب عيه تشريف حمي وساق رقيقة عليها رغب أبيض مثل زهب الساق الكبير من الهيدنا، طوله محو من ثلاثة أصابع أو أربع، وقصنان دقاق وميلغ طولها أصبع مقوعة من محو بصف الساق إلى أعلاء وبرر كبرز السرمق، وربما كان أسود وقلما يوجد أبيض وهو في غلف في هيئة غلف برر «بمحل إلى الطول ما هو، ورهر هذا النبات يكون على لون ثمره أي الألوان كان، وقد يشرب هذا السعت بأسره مدقوقاً للأدوية القتالة وأوجاع الكبد والورم العارض له، وقد يمتع صدد الكند والطحان جميعاً ويدهب بالأورام الحارة ويحللها ويذهب بالأورام الحارة العشاء، ويشرب شراب بارد كما وصفنا مقدار تصف مثقال ثلاثة أيام متوالية وهذا السات بست في مواضع يصل إليها الماء وينحسر وقريباً منها وبين الشعير والحيطة والأفراط معروف عند كثير من الناس يتعالجون به لما وقريباً منها وبين الشعير والحيطة والأفراط معروف عند كثير من الناس يتعالجون به لما وصفنا، وقد يزعم قوم أنه ينبت في رمال وأرصين فيها حجارة ويوجد كثيراً بالسواحل وصاصة سواحل الشام والإسكندرية ومصر ونواحيها، وراتحة هذا النبات أقرب الأشياء من وحاصة سواحل الشام والإسكندرية ومصر ونواحيها، وراتحة هذا النبات أقرب الأشياء من وحاصة سواحل الشام والإسكندرية ومصر ونواحيها، وراتحة هذا النبات أقرب الأشياء من

رائحة الأترج وله أصل عطر في شكل الكمأة أملس لا عروق فيه، وعصارة الأصل في النفع لما وصفنا أملغ ولكنه ليس يكاد يوجد فيه رطوبة إلا في أيام الربيع

الفيدوون ديسقوريدوس في الرابعة: هو نسات يست بين رروع الحنطة وفي الأرضين المحروثة وله ورق شبيه بورق السداب وأعصان صغار وقوّته شبيهة بقوّة الأفيون الذي هو همغ الخشخاش. حاليتوس في السابعة: قوّة هذا تبرد تبريداً شديداً كأنها في الدرجة الثالثة من درجات الأشياء التي تبرد، وبعده عن الحشحاش بعد يسير الشريف: هو دواء مخدّر مسكن إذا دق ورقه ووضع صماداً على الأورام الحارة بفعها، وإدا وضع على موضع الوجع من البدن سكه جداً

الهيون، وهو لبن الحشحاش الأسود التميمي ليس يعرف على الحقيقة في بلدان المشرق ولا في بلداد المغرب أيصاً إلا بديار مصر وحاصة بالصعيد بموضع يعرف بأسيوط(١٠) فإنه منها يستجرح ومنها بحمل إلى سائر البلدان - ديسقور يدوس في البرابعة - وصمعية الخشحاش الأسود وعصارته إدا استعملت تبرد أشد من تبريد البرر وتغلط وتحفف، فإنه إدا أخذ منه شيء بسير بمقدار الكرسنة سكن الأوحاع وأرقد وأنصح وينعم من السعال المومن، وإذا أحد منه شنئًا كثيراً نام نوماً شديد الإستغراقِ لَجُداً مثل ما يعرض لندين نهم المرض الذي يعال له أبن عش ثم يقبل، وإذا خلط بشعن إلورد وتدهن به السرأس كان صالحاً للصداع، وإذا حلط بدهن اللور والرعفران والمر وقطر في الأدن كان صالحاً لأوجاعها، وإدا حلط بصفرة بيص مشوي ورعفران كان صالحاً للجمرة والحراجات، وإذا خلط بلس امرأة وزعفران كان صالحاً للنقرس، وإدا احتمل في المقعدة فتيلة أرقد، وأحود ما يكون من صمعته ما كان كثيفاً رريباً وكانت رائحته تسبت وكان مر الطعم هبن الدوب بالماء أملس أبيض ليس بحشن ولا محمب ولا يحمد إدا ديف بالماء مرة كما يحمد الموم، وإذا وضع في الشمس داب، وإذا قرب من السراح استوقد ولم يكن لهب النار فيه لهيباً مظلماً، وإدا أطهىء كانت رائحته قوية وقد يعش بأن يحلط به اشباف ماميثيا أو عصارة ورق الحس البري أو يصمغ، والذي يغش بأشياف ماميثا إدا ديف بالماء كان في رائحته شيء شبيه برائحة الزعهران، والذي يغش بعصارة الخس البري إذا ديف كانت رائحته صعيمة وكان حشناً في اللمس، والذي يغش بالصمغ صعيف القوّة صافي اللون ومن الناس من يبلع به الخبث إلى أن يعشه بالشحم، وقد يفني عنى خرقة إلى أن ينين ويميل لـونه إلى الحمـرة الياقـوتية

⁽١) قوله: تأسيوط خ ببوشتج اهـ

ويستعمل في الإكحال. ودياغورس يحكي أن سطراطيس ما كان يستعمله في علاج الرمد ولا في علاج الأذان لأنه كان عنده يضعف النصر ويسبت، واندراوس زعم أنه لولا أنَّ يعش لكان يعمي الذين يكتحلون له. ومنسديمس يرعم أنه ينتفع برائحته فقط لينوم، وأما سائر الأشياء فإنه ضار وقد لعمري غلطوا وخالفوا ما معرفه بالتجارب الذي يدل على حقيقة ما أخبرنا من فعله، والأفيون هكذا يستحرح ومن الناس من يأخذ رؤوس الخشخاش وورقه ويدقهما ويستحرح عصارتهما بلولب وحشبات ويصير العصارة في صلاية ويسحقها ثم يعمل منها أقراصاً ويسمى هذا الصنف من الأفيون منفونيون، وهدا أضعف قوَّة من الأفيون والأفيود الذي هو صمعة الخشحاش هكدا يستخرح إذا حضر الوقت الذي يحف فيه الندي الذي على النبات من النهار، فيبغي أن يشق بسكين حول رأس الحشخاش المنشعب شقا رقيقاً بقدر ما لا ينتقب ويشرط جوانب الحشحاشة شرطاً ابتداؤه من هدا الشق ماداً على استقامة ولا يعمق الشرط فينهد وتؤحد الصمعة بالأصبع وتحمع في صدفة، فإذا جمعت فيسغي أن تترك وقتاً لم يعاد إليها ويجمع ما ظهر أيصاً في دلك اليوم، وقد يظهر أيصاً في اليوم الثاني، ويسغي أن تؤحد هذه الصمغنة وتسحق على صلاية ويعمل منها أقراص وتخرد. ابن سينا. الأفيون فيه تحقيق القررح وشرمه ينطل العهم والدهي، وإذا شرب وحده من عير حندنادستر أنطل الهضَّمُّ وَنقصُّه جَدًّا خواص مهراريس. الأميون إدا حل محل وطلي به أنف الحمار دمعت عيمه وأحده النهيق الرازي: يقتل منه ورن درهمين فصاعداً ومن سقيه عرض له الكوار والسنات وربما عرصت له حكة شديدة في بدنه ويشم من نكهته رائحة الأفيون، ورسما شم دلك من رائحة بدنه كله إذا حكه، ورسما عارت عيته واتعقد لسانه وتكمدت أطرافه وأطعاره وينصب منه العرق البارد، ويتشنج بأخرة عند قرب الموت، وأحص العلامات به السبات و شتمام رائحة الأفيون من بدنه - فيسقور يدوس: وينفعهم نعد التقيىء شرب الدهن والحقن الحارة وشرب السكتجبين مع الملح وشرب العسل مع دهن الورد معلى وطلاء صرفاً مع كثير من الأفسنتين والدارصيني مع خل مغلي وبورق مع ماء بوتنج مع رماد ويرر الميجل البدي وهو السداب مع فلفل أو طلاء حناء وفلفل مع جندماستر وسكنحبين وصعتر وقوتبج مطبوح مع طلاء، ويتبعي أن يوقظه بأدوية يدنيها من منخريه ويحميه بماء سخن ويكمد به جسده لكثرة الحكة التي يجدها ومن بعد الإستحمام ينبغي أن يستعملوا الأمراق الدمسمة بالشراب أو بالطلاء . غيره: وبدله ثلاثة أمثاله بزر بنج وضعفه من بزر اللقاح أو قشر عروقه أو عصارته.

المتعيديون: ديسقوريدوس في الرامة مدًا البات ليس بكبير الساق، وله ورق

شبيهة بورق السات الذي يقال له قسوس عدده نحو من عشرة أو أكثر قليلاً وليس له ثمر ولا زهر، وله عروق دقاق سود ثقيلة الرائحة لا طعم له بين ويبت في مواضع فيها ماه. جالينوس في السادسة: قوّة هذا النبات نبرد نبريداً يسيراً مع رطوية مائية فهو بهذا السبب مسخ العلم ليس له مذاقة معلومة، ويمكن فيه إذا وضع على الثديين أن يحفظهما ناهدين، ويقال فيه أنه إذا شرب جعل الشارب له عقيماً جداً ديسقوريدوس: وقد يهياً من ورقه مدقوقاً مخلوطاً بالزيت صماد للثدي لئلا يعظم، وإذا استعملت عروق هذا النبات قطعت الحبل، وورقه إذا دق دقاً ناهماً وشرب منه مقدار حمس درخميات بالشراب إن تطهرت المرأة وشربته قطع أيضاً الحل.

المنوس ديسقور يدوس في آحر الرابعة ومن الناس من يسميه اسجاس (١)، ومنهم من يسميه رايابس اغربا، ومعاه فجل بري وهو بنات ينجرج من الأرض عودين أو ثلاثة شبيهة بعيدان الاذخر دقافاً مرتفعة على الأرض ارتفاعاً يسيراً، وله ورق شبيه بورق السدّات أخصر وثموه صغير، وله أصل شبيه بأصل النات المسمى حتى إلا أنه أشد استدارة ماثل إلى شكل الكمثري ملان من دمعه، وله قشر أسود ودرحله أبيض، وهذا النبات إذا أخد منه الحرم الأعلى فيا مرة وملعماً، وإذا أحد الجرم الأسفل منه أسهل النطن، وإذا أخد كله قياً وأسهل، وإذا أردت أن تستخرج دمعة الأصل بمحده ودفه وصيره في أجابة وصب عليه ماء وحركه قما طفا من المعمة فاجمعه بريشة وجفهه، وإذا أحذ من هذه الدمعة ثلاثة أوثولوسات أسهل وقياً.

افشوقه معناه بالفارسية رب حيثما وقع. والبيه أفشرح معناه رب السفرجل. ومورد افشرح معناه رب السفرجل. ومورد افشرح معناه رب الأس وافاز أفشرح معناه رب الرمان، وعوداً فشرح معناه رب الحصرم، وقد ذكرت الربوب مع الفواكه التي تستخرح مها.

أفصيه جالينوس لحوم الأواعي قد نجدها عياماً تسحى وتجعف البدن إذا هي طيبت كما يطيب لحم المارماهي بالريت والملح والشت والكراث والماء ممقدار قصد وأنت تقدر أن تعلم أنها تنقى وتحلل من جميع البدن شيئاً تحرجه من الحلد من أشياء جربتها أنا في وقت شابي فيما حدث في بلادنا في أشياء وما محبرك بها واحداً فواحداً أما ههنا عندنا فكاندرجل مجذوم، فلم يرل إلى وقت ما يمصي تدبيره مع قوم كان قد ألفهم واعتاد

⁽¹⁾ قوله: أسجاص في نسخة خادالاس اهـ

معاشرتهم، فلما أعدت علته غيره ممن كال يعاشره وسمع منظره فعمل له كوحاً يستظل به بالقرب من القرية على تل ليس بالمرتفع عبد عين من عيون الماء وأجلسوه فيه، وكانوا يأتونه من الطعام في كل يوم بمقذار ما يقوته، فلما كان وقت طلوع الشعرى العبور حمل إلى قوم من الحصادين الذين كانوا يحصدون بالقرب من ذلك المريض شراب في جرة طيب الرائحة حداً، فوضع الرحل الذي أتاهم بها تبك لجرة عندهم ومضى، فلما حضر الوقت الذي أرادوا أن يشربوا فيه ذلك الشراب وأردوا أن يصنوه كما لم تزل عادتهم في أجانة كبيرة ليمزجوه ويشربوه، فلما ضرب شاب منهم يده إلى الحرة وجعل يصب الشراب منها في الأحانة فسقطت مع الشراب حبة وهي أهمى مينة همزع الحصادون من ذلك وتخوفوا أن يعرض لهم من ذلك الشراب إن شربوه أفة فتركوه وشربوا بدله ماء ثم أنهم بالراقة منهم على المجدوم والرحمة له كأنهم يرثون له مما هو فيه من عذاب المرض أرادوا أن يصطعوا إليه معروها فدموا إليه ذلك الشراب كله لأنهم رأوا وحكموا بأن الموت حير له مما هو فيه، فلما شربه مرىء بصرب عجيب من البرء، ودلت مأن علظ جسنه كله وسقط كما يسقط عن هواب الجرف الحرون والأصداف والمرطان والموال أن شعطت جنتها الشبيهة بالأحراف عنها.

وقد عرض مثل هذا العارس أيصاً في مرسا الذي في آسيا وليست بكثيرة البعد على مدينتنا، وذلك أن رحلاً كان به جدام وبطنق يستحم بماء الحمة وهو يرحو أن ينتقع بذلك، وكانت له جارية قد تحطاها وجعلها سربته وكانت صبية لها جمال وكان لها أصدقاء كثيرون، فوثق الرجل بها وهو لا يعلم ووكلها بأشياء كثيرة مما في منزله وخزائته أيصاً، فلما مضى وأحذ يستعمل الاستحمام في ذلك الماء والحارية معه نزلوا في منزل قريب من موضع يابس مملوء أفاعي قوقعت واحدة من تلك الأعاعي في حرة شراب كانت لهم موضوعة هناك لم يستوثق من رأسها وماتت فيها فظلت تلك الجارية أن هذا سب جيد لما تريده من قتل مولاها وسقته مه فيرىء كما برىء صاحب الكوح، فهذان أمران جريا على التحارب بالاتفاق.

وههنا أمر ثالث وقع بسبنا محر وكان قصته على ما أحدثك كان رجل فيلسوف مقلماً على كثير من الملاسفة قد أصابته هذه العلة، وكان دلك يشق عليه ويصعب فاية الصعوبة ويرى أن الموت خير له من الحياة ولم يزل يتعذب وحاله هذه الحال حتى حدثته أنا بما كان من أمر ذينك الرجلين بالاتفاق، وكان رجلاً بصيراً بالتكهن ماقداً فيه نفاذاً كبيراً، وكان له مع

أئنى______

هذا صديق ماهر في هذا العلم على أفضل ما يكود فاتفق هو وذلك الصديق على أن يتكهنا في هذا الأمر على طائر ذبحاه وعلما بذلك أنه أرشد إلى الصواب لشبهه لها بما قد ظهر بالعيان والتجارب فشرب شراباً مبيموماً مثل الدي شربه دالك الرجلان فأعقبه ذلك في بدنه العلة التي يتقشر معها الجلد، وداويما محل دلك المعرض بالأدوية التي جرت العمادة باستعمالها.

وأما رجل اخر رابع كان قد احتار للمسه صيد الأفاعي وجعله صناعته فوقع في ابتداء هذه العلة وكنا قد عزمنا ننحن على أنا بداويه بالعجلة فقصدنا له عرقاً وتقصبا بدته بدواء مسهل للخلط الأسود وأمرناه أن يستعمل في طعامه الأهاعي التي يصيندها سأن يطبحهما ويطيبها كما يطيب الحري والمارماهي ففعل ذلك ويرىء من علته كما بريء دانك الرجلان وتحلل ما كان به، وأما رجل احر من الأعياء لم يكن من أهل بلديا لكن من براقي الوسطى أصابته هذه العلة فرأى في صامه أن الله أمره أن يصير إلى أبرعامس ويشـرب من الدواء المتحد من لحوم الأفاعي في كل يوم وهو البرياق الأكبر، وأن يمسح به من حارج حميع مدنه فقعل دلك وتغيرب علته معد أيام يسيرا إلى العلة إلتي يتقشره معها الحلد ثم بريء أيضا من هذه العلة بالأدوية التي أرشده الله إليها في السام حِتى برىء، فلحوم الأفاعي لها من قوّة التحقيف ما يفعل هذا الذي وصفته لك، قال - وتنحد منها أفراص تلعي منها في الترياق وتسحق وتنعم وتنخل ناعماً ثم تلقى في الملح الدي يتأدم به هؤلاء، ثم قال من بعد دلك ولحوم الأفاعي تجعف وتحلل تحفيفا وتحليلا قوبا مع أنه لا يسخن قليلاً ويشبه أن تكون قوَّة هذا اللحم قوَّة تنادر إلى الصعود إلى الحلد فتنقص وتدفع منه جميع ما في البدل من الفضل، ولدلك صار يتولد منه في المدن قمل كثير مثى كان الأكل إسماماً قد اجتمع في مدنه أخلاط رديثة، ويحرج أيصاً من الحلد ويسغط أيصاً شيئاً شبيهاً بالقشيرة التي في طاهره وهي التي فيها حاصية تحبيس وتلحج من الأحلاط التي يصير إلى الجلد ما هو منها غليظ أرضى، ومنها ما يكوِّد الجرب والعلة التي يتقشر معها الجلد والجدام، وقد يعمل ملح من لحوم الأفاعي يفعل فعل الأفاعي عير أنه أنقص فعلاً منه بأن تؤجد أفعى حية وتصير في قدر جديدة ومعها من الملح والشبت والتين من كل واحد مدقوقاً مسحوقاً رطل وبصف مع تسع أواق عسلًا ويطبق فم القدر، وتشوى في أتون حتى يلنهب الملح ويصير كالجمر ومن بعد ذلك يسحق وينحل ويحرن، وردما حلط به مسل الطيب وشيء يسير من ساذح نطيب طعمه الديسقوريدوس في الثانية: ولحم الأفاعي إدا طبح وأكل يحد البصر ويوافق أوحاع العصب ويمنع الخنازير في وقت زيادتها من الزيادة، وينبغي أن تسلح وتقطع رؤوسها وأطرافها على وأذبابها لأنهما خلوان من اللحم فأما ما يقال من أنه ينبعي أن تقطع رؤوسها وأطرافها على التقدير فباطل، وينبغي أن يؤحد النقي منه ويغسل ويعلنج بريت وشراب وملح يسير وشبت، وقد يقال أن من أكل منه يقمل وذلك باطل، وقوم يقولون إن الدين يأكلون منه تطول أعمارهم. ابن سينا: يقوي القوة ويحفظ الحواس والشباب وإن دقت كما هي نيتة ووضعت على نهشها مكت الوجع وإن وضعت على داء الثعلب نفعت منه منفعة بليغة الطبري. إدا حرقت حيات البيوت وسحق رمادها مع الزيت وطلي به على الخنازير حللها وأدهبها محرب صحيح مجهول: من أكثر من أكل لحوم الأفاعي قرح بدنه وفسد مراجه.

أشفوان: هو عبد العرب النابويج المعروف بمصر وهو الكركاش وهو أثواع فيعض شجاري الأبدلس جعل الأقحوان نوعاً صعيراً من أنواع الكريكاش، ورعم قوم أن المراديه ما تحت هذه الترجمة وليس الأمر كمنا رغم لأل اللواء المندكور تحت هنده الترحمة وهو المسمى باليونانية قربانيون ليس من أنواع الكركاش، وإنما هو على الحقيقة النتة المعروفة بالأبدلس اليوم وما قبله لشجرة مرينم وتعرف تأفريقية وأعمالها بالكافورية. ومنها بمديشة الموصل شيء كثير مردوع وتعرف بالموصل بشحر الكاهور وهي نوعنان جبلية تست في الجنال الناردة حداً ومردوعة في البساتين وفي البيوت وفي المراكز فاعلمه. ديسقور يدوس في الثانية: قربانيون له ورقة شبيهة بورق الكزبرة ورهر أبيض والذي في أوسطه أصفى، وله رائحة فيها ثقل وفي طعمه مرارة. جاليتوس في السادسة ﴿ إسحال هذا الدواء ليس بالبسير إلا أنه ليس يجفف تجفيفاً شديداً، مل هو من الحرارة في الدرجة الثالثة ومن اليبوسة في الثانية. ديسقوريدوس: وإدا شرب يابسا بالسكحبين أو الملح مثل ما يشرب الأفتيمون أسهل يلغماً ومرَّة سوداء، وينفع من كان به رابو وأصحاب المرَّة السوداء وإذا شرب هذا النبات بلا أن يشرب رهوه معه نفع من الحصا والربو وطبيخه يجلس فيه النساء لصلابة الرحم والورم الحار العارض فيها، وقد يتضمند به منع زهره للحمرة والأورام الحارة. الرازي: يثقل الرأس وينبت سمًّا. البصري: إدا شرب أدر البول وإدا اتخذت منه فرزجة للنساء اللواتي أمسكن عن الطمث أطمثهن مسيح المعشقي: يلطف الغلظ(١) ويفتح السدد ويطيب المعدة ويفتق شهوة الطعام. الشريف: وماؤه المعتصر منه إذا طلى به على

⁽١) تخ الحلط

الأعضاء المجاورة للأنثيين وعلى الوركين قوى على الجماع. ابن سينا: ينفع من التواء العصب إدا بل بطبيخه صوفة ووضع عليها وإدا شم رطبه نوم وهو يدر العرق.

السوق شوكة يعرف في معض موادينا بالأمدلس برأس الشيخ واصله فيه حرارة وقبض بخلاف أصول جميع الأشواك المأكونة. ديسقوريدوس في الثالثة: هو صنف من الشوك شبيه مورق الشوكة التي يقال لها باليومانية أقبالوي (٢) وهو الباذاورد، وله رؤوس مشوكة ويقال: إن رهر هذا السات إذا جمع منه شيء يشبه ما نسج من القطن وأصله وورقه إذا شربا نقعا من الفائح الذي يعرض فيه مثل الرقبة إلى خلف. جائيتوس في السادسة: أصل هذا النبات وورقه قوتهما حارة لطيفة حتى أنه ينهع من به تشنج.

المسهاء تصحيحه من الأولى لسقوريدس أففيس: تأويله باليونانية الشوكة المحاكة وهو زعرور الأدوية ويعرف عد شجاري الابدلس بالحيربول وليس شجر الرباريس كما زعم ابن جلحل ولا هو العيلرهرج كما زعم غيره عاعلمه ديسقوريدوس في الأولى: هي شحرة شبيهة بشحرة الكمثري البري الدي يقال لمن أجراس غير أبها أشد صفرة وهي كثيرة الشوك حداً ولها تمرشيه بحب الأس كيا خمر سهاء الانفراك في جوفها حب، ولها أصل أحمر كثير الشعب غائر في الأرص يخافيوني في الثامية. قوة هذه الشجرة شبيهة بشوة شجرة الكمثري إلا أن شجرة الكمثري تعبض وثمرها إدا أكل وإدا شرب قبض قبما ملطفا ملجرة الكمثري إلا أن شجرة القبض شيء قطاع لطيف قليل وثمرها يسع ويحبس حميع العلل السيالة وليس يفعل دلك إذا أكل فقط، بل وإدا شرب أيضا يفعله. ديسقوريدوس: وثمره إذا أكل وإدا شرب قبطع الإسهال المزم والرطوبات السائلة من الرحم سيلانا مزمنا وأصلها إذا أكل وإدا شرب بطبها رفيقا بأصل هذه إدا تضمد به وهو مسحوق حذب الأرجة المائرة في اللحم والشطايا التي من الخشب والقصب وما أشبه ذلك، وقد يقال إن المرأة الحلى إدا صرب بطبها رفيقا بأصل هذه الشجرة ثلاث مرات وإذا لطخ بها أسقطت الحنين

أقطيه هو الخمان، وسذكره في حرف الحاء المعجمة وهو شجر معروف منه كثير يسمى بعجمية الأندلس أيضاً بلقه وذاله يسمى بعجمية الأندلس أيضاً بلقه وذاله معجمة. ابن سمحون: قال الرازي في الكتاب الكافي الحشيشة التي تسمى أقطي دواء هدي وهو نوعان: أحدهما يقال له شل، والأحر يقال له بل، ويقال: أن في قوّتهما تحليلاً

⁽۲) تحالتالرتي.

عجيباً ولست أعلم هذا الذي حكاه الراري في هذا الكتف حاصة إلا عنه ولا أعلمه أيضاً إلا في هذا الكتاب حاصة وقد قال في الكتاب الحاوي. إن الشل دواء هندي على خلقة الزنجبيل، وكذا هو عند سائر الأطباء. وقال حالينوس وديسقوريندوس. إن أحد ننوعي الأقطي داخل في عداد الشجر والآجر داخل في عداد الحشيش، وقال: هو في الكتاب المنصوري وغيره من الأطباء إن قوة الشل حارة قوية الحرارة. وقال ديسقوريدوس: إن قوة النوع الصغير منها وهو حاما أقطي مبردة مسهلة، وما قاله الراري في كتاب الحاوي في هذا الدواء مخالف لما قاله في الكتاب الكافي، ولما قال ديسقوريدوس وجالينوس في شكله وطبيعته.

القداارى هنائيه تأويله في اليونانية الشوكة العربية وهي الشكاعي وتذكرها في حرف الشين المعجمة إن شاءاته

التعلقوشي، ومعناه باليونانية الشوكة البيضاء وهي الباداورد، وسيأتي دكره في الباء التي بواحدة من تحتها.

اقطن، بكسر الطاء هو الماش بَلَغة أهلَ أليس، وسيأتي ذكره في حرف الميم.

إكليط العلقة إسحاق بن حمران. هي حشيشة دات ورق مدرهم أحصر عص وأغصان دقاق جداً مخلخلة الورق ولها رهر أصغر صغير يحلمه مزاود دقاق جداً مدورة تشبه أمورة الصبيان الصغار فيها حب صغير مدور أصغر من حب الحردل والمستعمل منها تلك الأكائيل بما فيها. الغافقي: هذا الببات فيه احتلاف كثير حتى لم يثبت له حقيقة إلا أن هذا الصنف الذي ذكره إسحاق بن عمران هو عدي أعصل وأحس من سائر الألوان المستعملة عندنا وهو نبات طعمه إلى المرارة وله رائحة فيها عطرية، وأكثر ما يستعمل عندنا سات آحر يعرف بالقرنوليه(۱) وهو عريص الورق قريب من ورق لسان الحمل، وله أكاليل ملتوية منظومة ضخمة مجزعة ببياض وخصرة وفرفيرية وفيها بزر أصغر من الحلية، وفي هذا النبات على الأرض عليها ورق كورق الحسك وثمرته قرون مدورة تكون كأمها أشبه شيء بقروب على الأرض عليها ورق كورق الحسك وثمرته قرون مدورة تكون كأمها أشبه شيء بقروب البقر تكون مجتمعة ستاً أو سبعاً في داخلها حب صغير يشبه الحللة، وزعم قوم أن إكليل الملك المستعمل بالإسكندرية نبات طيب الرائحة جليل المقدار له ورق كورق القرظ الملك المستعمل بالإسكندرية نبات طيب الرائحة جليل المقدار له ورق كورق القرظ

⁽١) تيف بالقريطة.

رائحته مثل رائحة التين مع شيء من عطرية وله زهر أصفر يشبه الدود الأصمر الذي يكون تحت الأرض في: لا يعرف هذا النوع الدي ذكروه في عصرنا هذا بالإسكندرية البتة، وإنما المستعمل اليوم بالديار المصرية كافة وبالشام أيصآ مكان إكليل الملك هو النوع الدي ثمرته تشبه قرود البقر وهي المستعملة منه حاصة وما أحسن ما نعته اس سيئا في قوله هو تبي اللون هلالي الشكل فيه مع تحلحله صلابة ديسڤوريدوس في الثالثة: ماليلوطس: هو إكليل الملك وقد يكون مه بالبلاد التي يقال لها حلقيدوس شيء حيد جداً، لونه إلى لون الزعفران طبب الرائحة، وهو قد يست أيصاً بالـلاد التي يقال لها قمقانيا عبد بولس منه شبيها بالحلبة قليل طيب الرائحة . جالبنوس في السابعة : قرَّة هذا الدواء مركبة وذلك أن فيه شيئًا قابضًا وهو مع هذا يحلل وينصبح، ودلك لأن الجوهـر الحار فيـه أكثر من البـارد. فيسقوريدوس حوقائص ملين للأورام الحارة العارصة للعيل والرحم والمقعدة والأنثييل إذا طبخ بالمسخنج وتصمديه، وربما حلط أيصاً معه صعرة البض ودقيق الحلبة أو دقيق برر الكتان أو عبار الرحى أو خشخاش أو سراس أو هنديا، وإذا استعمل باللماء وحده شفي القروح الخبيثة التي يقال لها الشهدية، وإذا خلط مه الطبي السرومي الذي يؤتي مه من الجزيرة الني يقال لها حيوس أو خلط به عِمص وديميه بالشراب ولطح به القروح الرطمة التي في الرأس شفى منها، وإن استعمل مظبوخاً أو ميثاً بالشراب أو مع واحد مما دكرما سكن وحم المعدة، وإذا أخرحت عصارته نئاً وحلطت بميبحتع وقطرت في الأذان سكن وجعها، وإذا صب على الرأس مع الحل ودهن الورد سكن الصداع ووجع الأحشاء. الرازي عار ملين لأورام البدن الصلبة في المقاصل والأحشاء، بديغورس: خاصته إذابة الفضول وبدله إذا عدم وزبه من البانونج. سفيان الأندلسي. ينفع لأورام الكند والأحشاء والطحال ضمادا مم الأفسنتين.

اللهل الجبال والأرضين المحصصة (١) والقليلة التراب وهو بالإسكندرية في عيطانهم كثير في الجبال والأرضين المحصصة (١) والقليلة التراب وهو بالإسكندرية في عيطانهم كثير مزدرع ويعدونه في جملة الرياحين وهو على صفة الذي عندنا بالأندلس سواء وباعة العطر بها وبمصر أيضاً يعرفون ورقها على أنها الفردهانا وهذا حطاً كبير لأن الفردهانا بزر وهذا ورق. وأما الشريف في مفرداته: فإنه لما ذكر هذا الدواء أصاف إليه منافع دواء أخر مذكور في الثالثة من ديسقوريدوس، وليس بإكليل الجنل بل هو شيء يعرف بالبونانية شابوطس

⁽١) نخ المحصحصة

وهذا خطأ لأن ديسقوريدوس وحاليوس لم يدكرا إكليل الجبل البتة فاعلم ذلك. الغافقي:
هو نبات معروف عند الناس وهو ببات الجنل يعلو أكثر من ذراع، ورقه طويل رقيق كالهدب
متكاثف ولونه إلى السواد وعوده خشبي صلب، وله بين أضعاف الورق زهر دقيق لونه بين
الزرقة والبياض وله ثمر صلب إدا حف تفتح وتباثر منه بزر دقيق أدق من الخردل أسود ورقه
في طعمه حراقة ومرارة وقبض وهو طيب الراثحة حار يابس في الثالثة يدر البول والطمث
ويحلل الرياح ويفتح مند الكبد والطحال وينقي الرئة وينفع من الخفقان والربو والسعال
والاستسقاء الزقي، والصيادون عندنا بالأندلس يجعلونه في جوف الصيد بعد إحراج ما في
أحشاثه فيمنعه من أن يسرع إليه النش والدود.

اكتمكته في كتاب المنهاج في هذه الدواء تخبيط فلا يعوّل على نقله في حقيقته التة وهذا حمر يعرف بحجر الولادة ويسمى حجر العقال وحجر النسر. أرسطاطاليس: هذا حجر هندي إذا حركته سمعت محجر آجر في جوفه يتحرك ويسمى باليوبانية أباطيطس، وتفسيره حجر تسهيل الولادة وإنما وقهوا على هذه الحصوصية منه من قبل النسور ودلك أن الأنثى منها إدا أرادت أن تبيض واشته فلك عليها أتى الذكر بهدا الحجر وحعله تحتها فيسهل حروح البيص سها ويدهب الوجع عنهان وكذا يفعل بالنساء وبسائر إناث الحيوان إدا وصع تحتهن سهل الولادة عليهن. الرازي: في كتاب إبدال الأدوية: هو دواء همدي يشبه البندق إلا أن فيه تفرطحاً قليلًا إلى الغبرة ما هو وإذا حركته تحرك في وسطه لبـه، وإذا كسرته انفلق عن لب شبيه بلب البندق إلا أنه بميل إلى البياص قليلًا ووجدت في بعض الكتب الهندية أنه إن جعل في صرة وشد وعلق على فخذ المرأة الحامل أسرعت الولادة، وقد جربته فوحدته صحيحاً، وقال في كتنف خواصه، اكتمكت هو شيء يشبه بيصة عصفورة ويشبه حجراً في جوفه يتحرك، وقد أجمع الناس على أنه نافع لعسر الولادة إدا علق على فخذ المرأة. قال: وأصبت في جامع ابن ماسويه أنه يصلح بدلًا من الفاوانيا إذا منحق بماء وطلي على الموصيع الذي يبرتمع منه بحار المبرة السوداء. الغافقي: قال كموفراطيس: إن الحجر المسمى أماطيطس أربعة أبواع الحدها اليماني، والثاني القبرسي وهو الذكر منها، والثالث من لوينة، والرابع من أنطاكية، فأما اليماني فإنه شبيه في عظمه بالعقصة أسود خفيف يحمل في داخله حجراً حاسياً، والقبرسي شبيبه باليمنائي إلا أنه أعرض وإلى الطول ما هو وربما وجد كهيئة البلوط وهو أيصاً يحمل حجراً في داخله وربما حمل رملًا أوحصًا وهو لين جداً ينفرك بالأصابع؛ وأما المجلوب من لوينة فإنه صغير لين

لونه كلون الرمل يحمل في داحله حجراً أبيض لطبغاً يتفتت سريعاً، وأما الذي بأنطاكية الموجود عند الساحل فإنه يشبه الرمل وهو أبيض مدوّر والنسور تحمله إلى أوكارها توقية لفراحها، ولذلك سمي أناطيطس وتعسيره السري، وحاصته أنه عامع لتسهيل الولادة بعلق في جلد أديم ويشد على الساق البسرى ويسحق أيضاً ويطرح في لبن النساء وتغمس فيه صوفة وتحملها المرأة التي لا تحبل فتحل بإدن الله تعالى، ويربط أيضاً بخيط أحمر ويعلق على الحوامل فينفعهن ويمنع مع دلك الإسقاط وحروح الأحمة قبل كمالها، ويحمل في جلد خروف رائحته دكية وبلزم العانة به والحقوين إلى وقت الولادة فإدا كان حين التمخص والطلق يحاد عن المرأة فإنه إن ترك بحاله الصدعت المرأة في الولادة وكذا يصلح لسائر الحيوان، الشريف من خواص هذا الحجر أنه إدا أمسكه محاصم في يمينه لم يغله خصم وإن علق في شجرة يسقط حملها لم يسقط.

أكد البحوء أبو العباس النبائي إسم لليف النحر وهو ببات ببت في قعر النحر المالح ورقه على شكل ورق البروق لطاف طوال يخرج من أصل يشبه أصل السعد الطويل النات في المروج إلا أنه أعلظ ولونه ظاهراً وباطباً وفي أسفله مما يلي الحجارة شعب دفاق ملتمه سود في موضع عند الأصل ليعة مستديرة كأنها حمعت من وبر الإبل إلا أن في شعرها خشونة تكون صعيرة ثم تكبر، همنها ما يصير بقدر البارنج وأكبر وأصغر، ومنها المستدير، ومنها ما يميل إلى الطول وهي هشة يقذف بها البحر إذا هاج رأيتها كثيرة بنحر المهدية وما هناك والأصل قيها قابص حداً، وحرب من هذه الأكر جلاء الأسنان إذا أحرقت واستعملت وحدها أو مع أخلاط السويات المحصوصة بالبحلاء وشد اللثاث.

المعويزان؛ هو رعي الحمام من كتاب ماسرحويه وسنذكره في الراء.

إكداده أبو العباس النبائي: يقال مكسر الهمزة والكاف الساكة والراء المفتوحة معدها ألف ساكنة ثم راء، هو اسم عند عرب محد لدوع الكثير من الطريشولي الذي لا يثمر والمثمر اللازوردي اللون وهو التُوم عندهم. لمي هو السات المعروف بصامريوما بالسريانية، وسيأتي ذكره بنوعيه في حرف الصاد.

آكل نفعه: هو الفرييون، وسنذكره في العاء إن شاء الله.

البغية: حنين: هو الوج الصيبي ابن رضوان: هي عروق يؤتى بها من الهند ولوبها البيض، وفيها بكت سود رأيته بالتجربة ينقع من الشري بفعاً بليعاً ودلك أنني كنت أسقي منه

في أوّل يوم نصف درهم بشراب السكنجين الساذح مقدار أوقيتين، وثناتي يوم نصف مثقال، وثالث يوم نصف مثقال، وثالث يوم درهما واحداً فيذهب بالشري ويبطله بالواحدة من عير إسهال وترى مه لمعلاً عجيباً بمنزلة السحر، وإذا سحق وحلط مدهن ورد ومرخ به ظاهر البدن أذهب الشري من أي خلط كان بخصوصية جوهره وطعمه مر وقوّته حادة.

الله والله واللام فيه أصلينان قال الشريف: معنى هذا الإسم باليونانية الأهلي وهو عندي من أنواع الجزر البري بعيمه ولا أعرف له إسماً يعرف به. ديسقوريدوس في الثالثة عونبات له ورق شبيه بورق الجرر وزهر أبيص وساق غليظ طولها نحو من شبر وثمر شبيه شمر السرمق وأصل عظيم له رؤوس كثيرة مستديرة وينت بن الصحور، وقد يسقى ثمره وورقه وساقه بالشراب الذي يقال له أونومالي لإحراج المشيمة، وقد يسقى من أصله مالشراب لتعطير البول.

العمالي ومعده باليوبانية اللهن العسلي ويقال له عسل داود. ديسةوريموس في الأولى. هو دهن أثحر من العسل حلويسيل من إساق شجرة تكون بتلمر إذا شرب منه ثلاث أواق من ماء أسهل عصولاً غير منهضمة ومرة صفراه ويعرص لمن شربه كسل واسترحاء، ولا يسغي أن يهولك دلك ولا يتركون آن يستوا وقد يهيا دهن من أدسم أعصان هذه الشحرة وأحوده ما كان منه عتيقاً ثحيناً دسماً صافياً وهو مسخن، وإذا اكتحل به كان صائحاً لظلمة النصر، وإذا تمسح به نقع من لحرب المتقرح ومن أوجاع الأعصاب.

الأطهقية هو اللباب، المجوسي والداب الأحرش أيضاً ويعرفه عامتنا بالأندلس بالشحيمة ويعرفونه أيضاً بسراويل الطلول فيسقور يدوس في الرابعة. هو ببات له ورق شبيه بورق اللبلاب إلاآنه أصعر منه وأشد استدارة وعليه رغب وله قضان طولها بحومن شبر خمسة أو ستة مخرجها من أصل واحد مملوءة من الورق عفص، وينبت بين زرع الحنطة ومواضع عامرة جالينوس في السادسة عدا الدواء يجلو حلاء معتدلاً ويقبض ويسقور يدوس: وورق هذا السات إذا تضمد به مع السويق ووضع على العين نفع من الورم الحار العارض لها ومنع عبها سيلان الرطوبات، وإذا طبخ وتحشى طبيخه قطع الإسهال العارض من قرحة الأمعاء. التجربتين: و للبلاب الأسود الورق والأحرش المتكرج عبد عركه بالأصابع ويعرفه بعض المشائين بالشحيمة يدمل الجراحات البطرية ويحلل نفخ عركه بالأصابع ويعرفه بعض المشائين بالشحيمة يدمل الجراحات البطرية ويحلل نفخ الجراحات وحده وبالشحم كفعل العراسيون بها ويحيل الأورام الحارة والدعاميل مطوخا بالماء مدروساً مضمداً وينفع من شفاق الشعة بيئاً كما هو، ومن جميع الإحتراقات المتقرحة بالماء مدروساً مضمداً وينفع من شفاق الشعة بيئاً كما هو، ومن جميع الإحتراقات المتقرحة بالماء مدروساً مضمداً وينفع من شفاق الشعة بيئاً كما هو، ومن جميع الإحتراقات المتقرحة باللماء مدروساً مضمداً وينفع من شفاق الشعة بيئاً كما هو، ومن جميع الإحتراقات المتقرحة باللماء مدروساً مضمداً وينفع من شفاق الشعة بيئاً كما هو، ومن جميع الإحتراقات المتقرحة باللماء مدروساً مضمداً وينفع من شفاق الشعة بيئاً كما هو، ومن جميع الإحتراقات المتقرحة

الوين ـ الأسفاقس________

ويدمل الحراجات العسرة الإندمال وتحق به الدبيلات ويتمادى عليها فيبريها وينفع من النواصير التي يسيل منها قيح أبيص وإدا درس مع لسان الحمل وعصر ماؤهما وشرب وحده نيئاً أو مع المغرة المنحلة بالماء قطع الدم المسعث من الحوف كيف كان، ومقدار المشروب منه ثلاث أواق من المعرة درهمان فودا درس بالشحم وحمل على ختان الصبيان نفع منه وأسرع إندماله.

الحمرة دقيق العيدان دقيقة الورق لها رهر لين حفيف وأصل شبيه مأصل السلق ملأن من دمعة الحمرة دقيق العيدان دقيقة الورق لها رهر لين حفيف وأصل شبيه مأصل السلق ملأن من دمعة حريفة يشبه بزرها الأعتيمون، وينت كثيراً في معص السواحل وحاصة في أماكن بينوى، ويست أيضاً في مواضع أحر، ويزره إذا أحد منه مع الحل والملح المقدار المساوي لما يؤخد من الأعتيمون أسهل كيموسا أسود (٢) وسحح الأمعاء سحجا خفيفا، الغافقي: قال البطريق في ترحمته لكتاب جالينوس. الونياس يست في الرمال والسواحل طبيعته حارة تسهل وتغسل الحوف، والمحتار منه الذي إذا أقلعت أصوله قشرت ورمى قلوبها وأحد العشر، والجيد منها الأمابيب المصمع الأبيص الذي إذا كسرته تكسر ولا تأحد ما يشبه الليف، وزعم أنه الترمد وهذه الصعة توهم ذلك وهو خطا، وقد ذكر هفنا الذواء بولس ولم يذكر أصله، وإنما دكر برره كما دكر ديسقوريدوس، وأما اس واقد فظن أن هذا هو طريفيلون، وأصاف هذا القول إلى قول ديسقوريدوس في طرفيليون وقد يسمى أيضاً أرطريفيون هذا هو الترمد

الأطافي (١٠٠٠ الألف واللام فيه أصلية تعد من نفس الكدمة وعماد حروفها ومعناه باليونانية لسان الإبل قاله نقولا الراهب، ولقد عنظ من طن أنه رعي الإبن وشجار يشا بالأبدلس تسميه بالشالبية والناعمة أيضاً ديسقوريدوس في الثالثة هو تمش طويل كثير الأعصان وله عصا دات أربع روايا لوبها إلى البياس ما هي، وله ورق شبيه نورق السفوحل إلا أنه أطول وأقل عرضاً وهو حشى حشونة بسيرة مثل الناف التي لم تعرك بعد الغسل وعليه زعب، ولونه إلى البياض ما هو طيب الرائحة وقه ثقل وعلى أطراف أغصانه ثمر شبيه شمر النبات الذي ليس نستاني من النبات الذي يقال له أوميون، وينت في مواضع حشتة.

⁽١) قوله الوين الذي في التذكرة الوس بموس معد الواو

⁽۲) بحد سوداریا

 ⁽٣) قوله الأسفافس الذي في التذكرة المافس بمامين لسال الإمل

جالينوس في السادسة. مراح هذا الدواء مزاح حار حرارة بينة قابض قليلًا ديسقوريدوس: ولطبيخ الورق وطبيح الأعصاد إذا شربا قوة تدر الطمث والبول ويخرج الجبير، وينفع من لسعة طريقلول الدحري وهو يسود الشعر، وينفع الخراجات ويقطع اللحم والدم وينقي القروح الخبيئة وطبيح الورق وطبيخ الأغصان إذا استنجى به مكن الحكة العارضة في الفروح من الدكران والإماث، ابن جلجل: ينفع من محدر اللسان وتوقف الكلام شرباً. ديسقوريدوس في الحامسة: وأما الشراب المتخد بالأسفافس، فهذه صفته يؤخذ من الأسفافس سعود درحمياً وتلقى في جرة من عصير وهذا الشراب ينفع من وجع الكلي والمثانة والجنين وبعث الدم والسعال ووهن العضل ومن احتاس الطمث

الههاد ابن مينا حارة رطبة أرداً من النحم السمين رديئة الهصم والغداء وهي أحر وأغلط من الشحم وهي ضماد حيد للعصب الحاسي ابن ماسويه، تفسد المعدة وتحلل الورم الصلب، المنهاج: ويصلحها الأبارير الحارة كالربحيل والملفل والدارصيني والمري ويستعمل بعدها بعض الحوارشيات

الابغون من كتاب ديسهوريدوس وهو ادريكس وسيأتي دكره في حرف الراء المهملة وقال الغافقي في رسالة الترياق المستوبة إلى جاليبوس هو دواء يكون في بلاد أمه يدعى بها طريا ويأخده أهل تلك البلاد فيعلمونه ويطلونه على أزحة النشاب وإدا أصاب دلك المشاب إنسانا وأدمي به (۱) مات من ساعته وإدا أكل بحى الإسبان من الموت ولا يضر اكله شيء، وربما رموا الإبل سهم من هذه السهام فيموت فإن أكل منه لم يخف عليه ضرر من ذلك، وهذه صفة البقلة المعروفة عندنا بالأبدلس بنقلة الرماة وهي التي تستعملها أطباؤنا على أنه الكندس وليس بكندس في الحقيقة قال المؤلف: وهذا الكلام بعينه يندكره الغافقي أيضاً في حرف الباء في رسم بقلة فتأمله هاك.

اللطبيء شجر له صمع مثل صمع الصبوس، وفي الفلاحة الرومية أنه جنس من الصنوبر وله ثمر كالجوز أو اللور

المجاد أبو حنيفة: هو شحرة شائكة كأنه شجرة الأترج له ثمر، ومنابتها دوى الجبال وهي قليلة جدًّا لا يقوم مقامها شيء من الصحاح والصجاح كل شجرة تعشب بها السباع. ابن نسيم: وأحسبها الألب يدق أطرافها الرطبة وبعشب بها اللحم ويطرح للسباع فلا تلبث

⁽١) ئىجىروادى بالعة

أن أكلته فإن شمته ولم تأكله عميت وصمت، وأخبث الألب ألب حمرضيض وهو جبل من الشراة في شق تهامة(١).

أهله، إسحاق بن عمران . هي ثمرة سوداء تشه عيون النقبر لها سوى مدور حباد الطرفين، وإذا نزعت عنه قشرته تشقق النوى على ثلاث قطع، والمستعمل منه ثمرته التي على نواه وطعمه مر عفص يؤتي به من الهند حبيش بن الحسن؛ يقرب فعله من فعل الهليلج الكابلي، وقد ينقع في البلدة التي يجلب منها في اللس الحليب فيسمى شيراملح، وإنها ينقع في اللبن فيحرج منه نعض قنصه. ابن ماسه أحوده المعروف منه شيراملج. مسيع: بارد في الأولى يانس في الثانية - ماسرحويه: قانص يشد أصول الشعبر ويقوي المعدة والمقعدة ويدمعها ويقبضها. شرك الهندي هو سيد الأدوية بديغورس: خاصته النفع من السوداء والمنع من الفساد. ابن ماسه " يقطع العطش ويريد العؤاد حدة وذكاء. البهودي. يهيج الباه ويقطع النصاق والغيء. ابن ماسويه بطغيء حرارة الدم ويعقل البطن ويسود الشعر والمربي منه يلس الطبع وينفع اليواسير ويشهي الطعام. ابن سينا * هو أفصل من البليلج يعسك الشيب ويقطع النزف يؤشرابه يتجع النوامييز المنزمية ونعبوي الأعصاء الباطنة وحاصة المعدة والأمعاء وهو مقو للعين، وتَعالَ في الأدوية القلبية . وهو من الأدوية الصاصة وله حاصة عحبمة في تقوية القلب وتشحبته ويعيمها لتقويته وقبصه ويعدل برده في الأمزجة الباردة بأدني شيء فيكون دواء ممشأ للروح، ومنفعة الأملح في تقوية القلب أكثر من منهمته في التوحش إدا كان بسب رقة الدم وقبته وسرعة بحليله، ولما كان من الأدوية البافعة للقلب بحاصيته وبنقيته مع دلك فهو من الأدوية الشديدة المنفعة للدهن والحفظ، وبالحملة هو من الأدوية المقوية للأعصاء كنها وإصلاحه بالعسل التجربتين قديقطع العطش إذا وصع القليل منه في الماء المشروب وتمنود عليه وينحفف رطنوبات المعندة وبلتها، وإدا كانت المعدة باردة حلط معه سسل وينفع من رأق الأمعاء وبواسير الأسفال مشروبة بمنعه انصباب المواد إليها ويكسر الانحرة الصاعدة إلى البدماغ وسدلك يحسن الذهر؟؟). الشويف. مقو للعصب والقلب حدُّ ، وقدر ما يؤحد منه ثلاثة دراهم مفردة ويسوُّد الشَّعر إذًا اختصب بماء طبيحه مع الحاء وبقوي أصول الشَّعر، وإذا سحق وخلط بمثله سكراً ولت يقليل دهن لور واستف على الربق منه حمسة دراهم بماء فاتر مفع من ضعف النصر وجلاه، ونقع من السحح في الأمعاء والنواسير، وإدا شرب منه ورن درهمين

⁽۱) بحالتون. (۲) بحالتون.

بثلاثة دراهم دقيق النبق وشرب مماء السفرحل معع من الإسهال، وخاصيته أيضاً إسهال السوداء والبلغم، وإدا أحذ مه درهمان ورص وأنقع في ماء ساعتين ثم عصر وصفي ثلاث مرات وقطرت مه في العين نفع من بياضها محرب

أههو باريس: هو البرناريس والررشك بالقارسية ومنه أندلسي ورومي وشامي يجلب من جبل بيروت وجبل بعلنك وهو أحود من الرومي عند باعة العطر بمصر والشام. الفلاحة مي شحرة حشنة النبات حصراء تصرب إلى السواد تحمل حنًا صغاراً بنفسجياً. ابن ماسه بارد ياس في الثانية يقوي الكبد والمعدة وفيه قوّة قابصة مانعة. ماسر حويه: يمنع من الأورام الحارة إذا وضع عليها الرازي عقل للنطن قاطع للعطش جيد للمعدة والكبد الملتهتين ويقمع الصغراء حيداً التجربتين حنه يجفف قروح الأمعاء ويقطع نزف دم الأسفل إذا تمودي عليه ويقوي الكند الحارة الرطة إذا حلط بالأدرية الحارة كالسيل وما يجري مجراء نفع من الاستطلاق الذي يكوب عن برد الكبد والمعدة ينفعها إذا صعفت عن الحمى النفعية أيضاً.

أفر وسها: ديسقور يدوس في المثالثة ومان الناس من سماه نظرس ومنهم من يسميه أرطاما (١) وهو تمش كثير الأعصاد بصغير طوله بعض من ثلاثة أشنار، وله ورق صعار مثل ورق السداب مستها من محرج الساق ومن أصنه وأعصابه مملوءة من بزر شبيه بالعناقيد قبل أن ترهر، ورائحته شبيهة برائحه السداب، وله أصل دقيق طوله بحو من شبرين وأهل قيادوقيا يتحدون منه أكالس، وله قوة قابصة وردا تصمد به منع المواد أن تنصب إلى العصو جاليئوس في السادسة ويمنع المواد عن خارج كالصماد كانت قوّته تقبض ويمنع المواد عن التحلب.

أعدر يان، بنت كثيراً بطاهر لبت المقدس وفي بيت المقدس نفسه داحل الحرم، ورأيته أيصاً بالمقاسر التي ماب شرقي مديسة دمشق كثيراً ويست مسه شيء في ثغر الإسكندرية أيضاً. إذا بطر إليه الإسان بتوهم أنه شحر الكبر لشبهه به حتى يمعن نظر فيه مجييش بن المحسن. هي شجرة يشبه ورقها ورق انكبر حادة الرائحة ثقيلتها تنفع من أورام الجوف وتقتح السدد وتقوي الكبد المعتلة، وتمع الأورام الطاهرة في الدن وهي أقوى في تحليل الأورام الظاهرة من عب الثعلب والكاكبح، وله حب يخرح في غلف له مثل النبقة

⁽١) مخد باوطماسيا.

وهي تقرب من الرد واليس إذا سقي عصيرها لمورم الباطن مغلى بالنار، وأذا طلي على الورم الظاهر طلي به عير معلي، وكذا يفعل بهذه الشجرة كعنب الثعلب والكاكدح والهندما وغيرها، وإذا طلي بهذه الشجرة معصورة أو صمدبها ينفع من لسع الرنابير ويبرد الورم ويدفع السم، وقدر ما يسقى من مائها معلى مصفى أرقيتان وهو عجب للورم الحار. أبو العباس النباتي: ينفع من لدغ العقارب والحيات وهي خاصيته، ويسقى لعصة الكلب الكلب وينفع الجرب الحشن، وعصارته تنفع من بياص العين وورقه يابساً مسحوقاً بدرونه على الخراجات فيدمنها.

أصفال كبير وصعير والصغير له قصان صلة دقاق معقدة مثل ورق الريتون (١٠) متصلة إذا جدبت الفصلت من موضع العقد بعصها من بعص وهي كثيرة محتمعة، وله ساق صغير حشبي هي علط الحمصر وأوراق تعلو بحوا من شير وليس له رهر وله ثمر أحمر قال، وهي مداق هدا الساب قصن مع مرارة يسيرة، وله أصل حشبي صلب وست في مواضع صحرية وهو محتمع السات، وإذا شرب هذا الساب يشراب قابص قطع الإسهال، وطبيخه يشرب للعموق والقيل، وينفع من علل الكلي والمثابة ويقوي الأعصاء الباطنة، وينفع من شلح المصل، وإذا شرب طبيحه مع التين بعم هن المسال وهنا البات ودر المساب وإذا شرب طبيحه مع التين بعم هن المسال وهنا المساب وإذا دق هذا البات ودر وأكبر أعصاء الثاني وهو أعلظ ساقاً بعد من أحدا البات ودر وأكبر أعصاء وأنس وشيره أحمر، وإذا بصبح أسودً، ويستعمل فيما يسجمل فيه الأول وقد بعدهما قوم من أصاف دب الحيل الشريف؛ إذا حقف هذا الباب وطبح في ماء إلى أن يقص منه النصف وصفي وشرب من ذلك الماء المصفي من مقدار كأس طراداً، وإذا أدمن على عص بعصير العبب ويصفونه ويشرب من ذلك الماء المصفية وساء المعرب كثيراً ما يطبحونه وهو عص بعمل بيم أمداله ويقوي الكند الصعيفة وساء المعرب كثيراً ما يطبحونه وهو عص بعمل بيم أبدانهن وحس ألوانهن وبقي أرحامهن.

أهار يطن قد عده جماعة من التراحمة في أنواع الأقحوان، ومن أجل ذلك الجد في كثير من الكنائيس الموضوعة في هذا اللهن منافع أماريطن هذا مدكورة مع الأقحوال وفي الحصيفة لبس هو من أنواعه، وعندي أنه من أنواع القيضوم أعرفه نعينه، ديسقور يدوس في الرابعة على رؤوس الأصنام قائم أنبض، وله

⁽۱) بحالرتم

ورق دقاقي شبيهة بورق القيصوم متعرقة بعصها من بعص وجمة مستديرة وشيء من أطراف الجمة مستديرة، لونه شبيه بلون الدهب كأنه رؤوس الصعتر إذا بيست، وأصل دقيق وينبت في أماكن وعرة في حزون الأرض جالينوس في السادسة: قوّة هلمه الحشيشة قوّة تلطم وتقطع الأخلاط الغليظة، ولذلك صارت تدر الطمث إدا شربت أطرافها بشراب، وقد وثق المعلة الناس منها أيضاً أنها تحلل الدم الحامد وأبها ليست تفعل دلك بما يجمد منه في المعلة فقط بل تفعله أيضاً بما يجمد منه في المثانة، وينغي أن يشرب في هذا الموضع شراب العسل، ومن شأنها أيضاً أن تحفف ما يتحدل ويتحلب إلى المعدة جملة إدا شرب وهي رديئة لفم المعدة حيسقوريدوس إدا شرب جمة هدا البات بالشراب نفعت من عسر البول ونهش الهوام وعرق السا وشدح أوساط العصل وتدر الطمث، وإذا شربت بالشراب الذي يقال له أولومالي أدانت الدم الجامد المعقد في المثانة والبطن، وإدا سقي منه على الريق مقدار ثلاث أوتولوسات بشراب أبيص معروح من كانت به نزلة قلعها وقطعها وقد يصر هدا البات مع الثياب فيمنعها من التأكل؛

أهد وهد الكبع، أحمد بن داولي. هي بِقلةٍ من دق البقل تنحبها الصان لها وهوة عبراء هي برعمة مدورة ولها ورق صعير جداً أعبر وبنبيت بذلك لأنها تشفي من وجبع الكند والصفراء، وإذا عص بالسرسوف(١) يسقى عصيرها.

أم فهانها أبو العباس النباتي إسم للسمر عبد أهل الصحراء، وذكر أبو حنيفة أن العامة تسمى الطلح أم غيلان، وقلت وإلى هذه العاية أهل البلاد يسمون بالطلح ما عظم من شحر السمر وأكثر ما يعظم بأودية الحجاز ابن سينا: أم غيلان هي شحرة من عصاه البادية معروفة باردة يابسة تمنع مقبصها سيلان الرطوبات جيدة لنفث الدم.

أم كلمه، أبو العباس الحافظ شجرة ربيعية من محو الدراع تميل إلى الصفرة ورقها نحو من ورق الحناء إلا أنها أعرض وأطرافها مستديرة، وفيها انكماش وخشونة يسيرة عليها زهر أصفر مثل زهر البات البوعي المعروف بالكموة والحنها منهكة تنبت بالموارع وتسمى بالبوع ويبادية الأعراب الآن المنتنة ولم القهم يسمونها بالإسم الأول، وقد ذكرها أبو حنيفة أيضاً. لي: وهي أيضاً من ببات الديار المصرية، وقد جلت إلينا بالقاهرة ورأيتها على ما ذكر من ماهيتها في الصفة والرائحة وجلت من موضع يعرف بمراكع موسى وهي مجرية عندهم لنهش الحيات ولسع العقارب شرباً لمائها إذا كانت طرية وورقها إذا كانت يابسة،

⁽¹⁾ تحايالسرسوف

والشربة من ورقها مجفعاً ورد درهمين ومن عصارتها إدا كانت رطبة مثقالان بريت فيإنه مجرب يقي السم ويسكن الألم بإذن الله

أعطاء الرازي في كتاب دفع مصار الأعدية: فأما الأمعاء فبلا تصلح لبطبخ الأسفيذاجات بل للنقائق فإدا اتحدت نقاق فليكثر فيه من الأمارير والتوابل، ولا يدمن أكله ولا يتمرد به لأمه كثير الغذاء جداً عسر الهصم والحروح من البطن لحشوته باللحم الأحمر، وينبعي أن يتجرع (١) بعده ويأحد بعد النوم عليه الكموبي والفلاقلي ومحرهما.

المجبار، الغافقي: هو نبات أكثر ما يبت على شطوط الأنهار بين العليق وله ورق يشبه ورق الرطبة عليه زعب كالعبار، وله أعصاد دقاق أعنط من أعصان الرطبة ماثلة في لوبها إلى المحمرة حوارة تعلو قدر قامة أو أكثر وتندرج وتشتك بالعليق وتسبح أعصانه عليه، وله زهر أحمر يحلفه بحراريب صعار فيها برد، وله أصل حشبي عائر في الأرض لوبه أحمر إلى السواد وجميع أحراء هذه الشحرة تقبص قبضاً شديداً، ولها لزوجة وإدا قشرت أصولها ودق لحاؤها واعتصرت كامت عصارتها حمراء بمثل ماء النوت، وأكثر ما يستعمل من هذا السات هذه العصارة وتستعمل رطبة وياسة وعل يستعمل لحاء الأصل محقماً، والشربه من كل واحد منها قدر مثقال، وقد تعلج العصارة من برف للم من حيث كان في المدن أعني ما ينعث التعلم لتناوله، وحاصة هذا اللواء النع من برف للم من حيث كان في المدن أعني ما ينعث من قصبة الرئة وحدم الصدر وسحح الأمعاء والنواسير وانعتاح أفواه العروق، ويقطع من قصبة الرئة وحدم الصدر وسحح الأمعاء والمواسير وانعتاح أفواه العروق، ويقطع الاختلاف المرس ويقوي الأمعاء ويمسك البطن إمساكا قويا دون اعتقال يؤدي إلى أذى ويجبر الكسر والقطع في المدم ويلحم الجراحات، وقد حدث عنها من يوثن به أنها أبرأت رجالاً الكسر والقطع في اللحم ويلحم المالة، وقد وقع في الذمول وقدف قطع دم مع صديد منتن عن قرحة الرئة بعد ثلاثة أعوام من العلة، وقد وقع في الذمول وقدف قطع دم مع صديد منتن عربة أعراث آخر من دول اللام والمدة بعد عشرة أعوام

أنافورس، هي الشجرة المعروفة محروب الحرير وثمرها يعرف بالديار المصرية عند عامتها بحب الكلي وهي مجلوبة إليهم من الشام ومن بلاد إيطاليا. ديسقوريدوس في الثالثة: هو تمنيش شبيه في ورقه وقصبانه بالسات الدي يقال له أغش وهو البنحتكشت قريب في عظمه من عظم الشجر ثقيل الرائحة وله زهر شبه برهر الكرنب وثمر في غلف مستطيله، وشكل الثمر شبيه بشكل الكلي وفي ثمره احتلاف في لوبه وهو صلب وإنسا

⁽١) تحايجوع

يصلب عند نضج العس. جالينوس في السادسة هو نبات من جنس الشجر منت الرائحة حادها قوته حارة محللة إلا أن ورقه ما دام طرياً فهو بسبب ما يخالطه من الرطوبة قليل الحكة ويضم الأورام الرخوة فإذا جعب صارت قونه تقطع وتجفف تجفيفاً بليعاً، وهذه القوّة بعينها موجودة في لحاء أصوله وأما بزره فهو ملطف ويصلح أيصاً للقيء فيسقوريدوس: ورق هذا النبات إذا كان طرياً ودق وتصمد مه حمل الأورام البلعمية وقد يسقى منه درحمي بالشراب الذي يقال له علومس(۱) للربو وإحراج المشيمة والحنين وإدرار الطمث ويسقى بالشراب للصداع، وقد يعلق على الساء اللواتي تعسر ولادتهن فإذا ولذن فيضغي أن يؤخذ منهن على المكان، وعصارة أصل هذا السات تحلل وتصح وإذا أكل ثمره قيأ قيئاً شديداً.

النظيسة ديسقوريدوس في الثائة. هذا السات صنفان منه ما ورقه يشبه ورق العدس وله قصان طولها محو من شير قائمة وورق لين وأصل دقيق صغير وينت في أماكن سبخة شامسة وهو صالح العظم، ومنه صنف آخر له ورق وقصان شبهان بورق وقصنان السات الذي يسمى كمافيطوس إلا أنها أكثر رضاً وأقصر رهراً، فرفيري اللون ثقيل الرائحة جداً، وأصل شبيه ناصل نقل دشتي إذا شرب صنفه بقدار أربع درحميات نقع من عسر النول ووجع الكلي جالينوس في السادسة كلاهما يجقف قليلاً حتى أنهما يدملان القروح وأما أحد النوعين وهو الشبيه بالكمافيطوس فهو ألطف من النوع الآخر حتى أنه ينقع أصحاب الصرع والنوع الآخر أكثر خلاء من هذا ديسقوريدوس، والصنفان جميعاً إذا سحقاً وخلطاً بدهن الورد واللن واحتملا ادرًا اللبن ولينا البطن والأورام الحارة العارضة في الرحم وقد يبرثان الجراحات، وأما النوع الذي يشبه كمافيطوس فكأنه مع سائر منافعة إذا شرب بالسكنجيين كان دواء للصرع.

الجدان، إسحاق بن عمران هو صعان أحدهما الأبيض الطيب المأكول الذي يسمى أصله. إسحاق بن عمران هو صعان أحدهما الأبيض الطيب المأكول الذي يسمى السرخسي وتسمى عروق أصله المحروث ويستعمل في الأعدية والأدوية، والأخر الأسود المنتن الذي حلط بعص الأدوية وصمع الأبحدان هو الحلتيت والطيب منه يكود من الأنجدان الطيب والمنتل من الأدجدان المنتل، أبو حنيفة المحروث أصل الأنجدان ومنابته في الرمل التي بين بست وبلاد الفيقاد، والحلتيت صمع يحرج في أصول ورقه وأهل تلك البلاد يطخون بقلة الحلتيت ويأكمونها وليست مما تبقى في الشتاء. محمد بن

⁽١) تخاعلوقيا

هيدون: هو نبات كالكاشم يبت ببابل يبيعه البقال مع التوابل. أبو عبيد البكري: الاتجدان الأسود المنتن الذي هو صمغه الحلتيت المنتل هو أصل عليظ يطلع ورقاً منبسطاً على الأرص جعداً كالكف في السعة متركب من ورق صغير كهدب الجزر. أشبه شيء بالصفائح المخرمة التي تكون تحت حلق الأبواب يطبع من بين ذلك الورق عسلوح في رأسه جمارة كجمارة الشبت إلا أمها أعظم ثمراً يعقد حباً في علف دفاق مقرطحة إلى الطول ما هي كريهة الربح. ديسقوريدوس في الثالثة صليقون(١) وهو شجرة الأنجدان يبت في البلاد التي يقال لها بورقا(٢) وأرمينية وميدنا، وهي ماوه وله ساق يسمى يسقطس شبيه في شكله بالقنا وهو الكلخ، وورق شبيه بورق الكرفس، وبزر مبسط شبيه سرر يسمى ماعطارس وأصله منق بافع مجشىء مجفف عسر الإنهصام مضر بالمثانة، وإذا خلط بالقيروطي وتمرخ به أبرأ الخبازير والحراحات، وإذا تصمد به مع الريت أبراً كمنة الدم العارضة تحت العين وإدا خلط بقيروطي معمول بدهن الأرسا ودهن الحناء وتضمد به وافق عرق السماء وإذا طبخ بخل هي قشر رمان وتصمد به أدهب النواسير النابتة في المقعدة، وإذا شرب كان باد رهراً للأدوية القتالة وطعمه طيب إذا وقع بني أخرِلاط الصاعات أو حلط بالملح - حاليتوس في الثامنة: لبن هذا النبات حار جداً وكذا وركه وقصنانه وأصوله تسحن إسحانا شديداً وحوهرها كلها جوهر نماح هوائي، والذائك بيباريد كيلها عسرة الإنهضام، وإدا وصعت على البدن من حارج كان أكثرها وأبنغها فعلًا نفس الصمعة المسبح الوقوت، حارة يناسة في الدرحة الثالثة ينفع من عسر البول وبرد المقعدة ويدر الطمث. ابن ماسويه مجفف لرطوبة المعدة بطيء فيها يغير رائحة الثفل والبدن محمد بن الحسن: يستحرج الأجنة ويسهل الطبيعة وينهم الأكلة إذا سحق ودر عليها. الرازي. المحروث مقو للكند والمعدة معين على الهصم. وقال في دفع مضار الأعدية: هو حار عليظ الحرم مع حدة ولطافة وحرافة مها يلطف الأغذية الغليظة ويحشىء جشاء كثيرا ويدوم طعمه في الجشاء مدّة طويلة فيتوهم من ليس له علم ولا تجربة أنه ليس معه معونة على هضم الطعام، وليس الأمر كذلك ودلك لمبالغته ومداخلته لجرم المعدة ولان هذا المطعم منه في جرم له بعض الغلط فيطول لذلك مقاؤه والأنجدان أيضآشيء عجيب وهو أنه يحل نفح الأغدية النافحة ويولد هو من دأبه نفخآ يسيراً، وفي الدارصيني أيضاً شيء عجيب من هذا المعل، وكذا في الرنجبيل والاسترغاز، ومن أجل ذلك يغلظ فيها كثير من الأطباء فيطنون أنها لا تعين على حل النفخ وليس الأمر

⁽١) ثخ سليفيتون

كذلك بل لها على حال النفخ المتولد من الأطعمة العليظة معونة عظيمة ويتولد عنها نفسها ريح بحارية حارة لا تبلغ أن تقرقر وتؤدي سل نبلغ أن تنعظ وتسخن الأمعاء والكلي ونواحيها، وينفع الأنجدان أيصا مع الحل الثنيف فبلطف الأغدية ويكسبها لمذاذة وسرعة هضم ويكسر من حره في نفسه. وقال، وكامخ الأنحدان حار لطيف جداً ملهب يعطش أيضاً. وقال مرة أخرى: وكامحه شديد الحرارة مصدع جيد للمعدة الكثيرة الرطوبة ولمن في عضمه تخلف شديد.

الهسون، ديسقور يدوس في الثالثة أحود ما يكون منه ما كان حديثاً كبير الجثة لأنه يقشر قشراً شبيها بالمخالة قوي الرائحة، والذي بالجريرة التي يقال لها قريطي وهو أجود وبعده المصري حاليتوس في السادسة. أنعع ما في هذا النبات برره وهو برر حريف مر حتى أنه في حرارته قريب من الأدوية المحرقة وهو من التحفيف في الدرجة الثالثة، وكدلك هو أيضاً في الإسخاد، فهو بهذا السب مدر للول محلل مذهب للنفح الحادثة في البطن ديسقوريدوس. وقوته بالحملة مسحم اليسة وهي تفش الرياح عن البدن وتسكن الوجع محللة مدرة للبول والعرق مدهبة للفضول بمقطع العطش إدا شبريت، وقد تبوافق ذوات السموم من الهوام والنفح وتعمل النظن وتقطع سيبلان الرطبوبات التي لبوبها أبيص من الرحم، وتدر اللبن وتنهض شهوة الجماع، وإدا استنشق محوره سكن الصداع البارد، وإذا سحق وحلط بدهن الورد وقطر في الأداد أبرأ ما يعرص في باطبها من الانصداع للسقطة والصرية الرازي في حامعه الكبير: أنه ينفع من الإستسفاء ويذهب بالقراقر والنفح. حكيم بن حنين ١ إذا اكتحل به نمع من السيل المزمن في العين ابن ماسويه ينفع من السدد العارضة في الكبد والطحال المتولدة من الرطوبات، عاقل للبطن المنطلقة ولا سيما إذا قلى قليلًا. البصري أنه يعدل محبرج النفس ابن سينا ا ينفع تهيج السرجه وورم الأطراف ويفتح سند الكند والمشاسة والكثي والنرجم وبنصع من الحمينات العتيقية. التجربتين: يقطع العطش البلعمي ولا سبما إدا عقد منه شراب بالسكر وينقع طبيخه من عود السوس للصدر وينفع النهر، وإذا استر به مسحوقاً وولي ذلك نفع من البخر الكائن عن عقونة اللثالث الباردة وأصول الأصراس، وإذا تبحر بدحامه مفع من النزلات الباردة ومن صداع الرأس البارد

النهوه: هو القريص والحريق أيصاً وهو معروف سليمان بن حسان: له ورق خشن ورهر أصفر وشوك دقيق يسو عنه البصر فإل ماسه عضو من البدن أحرقه وآلمه وحمره وهو

نوعان: كبير وصغير، والكبير كثير الورق أصفر المون له بزر كالعدس وهو المستعمل في صناعة الطب. الغافقي: الأنجرة على الحقيقة ثلاثة أصناف: ممتها هـذا المذكـور قبل وأكبرها بزراً وهو بزر كالعدس في قدره وشكنه أحصر اللون برَّاق صلب يكون في رؤوس مدورة حشنة لها معاليق رقباق طوال، والشامي هو الكبيس من الصنفين اللذين ذكرهما ديسقوريدوس وساق أحمر إلى السواد ولون ورقه إلى السواد وورقه كورق السنستبر إلا أنه أكبر وأخشن وهو أكثر الثلاثة ورقآ وأشدها حشوبة ويزره في قدر الخردل إلا أنه مفرطح أبيض وأرق، والنبات الثالث وهو الصغير هو أصعفها قوة وأدقها برراً. ديسقوريدوس في الرابعة عوصنهان أحدهما أخشن وأشد سوادآ وأعرص ورقآ وله بزر شبيه ببزر الشاهدانج إلا أنه أصعر منه، والأخر دقيق البرر وورقه ليس بحشوبة ورق الصنف الأخر. جاليتوس في السادسة: وثمر هذا السات وورقه وهما اللدان يستعملان فيمنا يحتاج إليه من المداولة قوَّتهما قوَّة تحلل تحليلًا كثيراً حتى أمهما يذهبان الحراجات والأورام التي تحـدث عند الأذبين، وفيهما مع هذا قوَّة نافحة بنسبها صارا يهيحان شهوة الجماع وحاصة متى شرب يزو هذا السات مع عقيد العسم، ومما بدل على أنه لا يسخن عاية الإسخال وأنه في غاية اللطاعة إصعاده ما يصعد من الأحلاط العليظة اللزاجة التي يُخرج من الصدر والرثه إدا شرب وتلديعه لما يلهاه من أعصاء الندن، فأما النفحة التي قِلْما أبه يولينها فإنما تتولد منه عندما ينهضم في المعدة ولدلك ليس هو تافحاً بالفعل بل تافح بالقوة وهو يطلق البطن إطلاقاً معتدلاً من طريق أنه يجلو ويحرك فقط لا من طريق أنه مسهل كسائر الأدوية المسهلة، والذي يقعله أيضاً من شفاء القروح المتآكلة في العلة المعروفة بالأكلة وفي السرطانات وفي جميع ما يحتاج إلى التحفيف جملة من عير تلذيع ولا حدة ولا خليق به إد كان في مراجه لطيها يابسا ليس فيه من الحرارة ما يحدث اللذع. وقال في أعديته. ورق الأنجرة رقيق لطيف الأجزاء وحقيق أن لا يستعمل في طريق العداء وإن استعمل في الطعام نفع من إطلاق البطن. ديسقوريدوس ورق كلا الصفيل إدا تصمد به مع الملح أبرأ القروح العارضة من عص الكلاب والقروح الحبيثة والقروح السرطانية والقروح الوسحة والتواء العصب والخراجات والأورام المسماة بوحشلاء والدبيلات، وقد يعمل مع القيسروطي ويضمد سه الطحـال الجاسي، وإدا دق الورق وصير في الممخرين قطع الرعباف، وإدا حلط مدقوقاً بالمر واحتمل أدر الطمث، وإدا أخد الورق وهو طري ووصع على الرحم الباتئة ردها إلى داحل، ويزر هذا البيات إذا شرب مع الطلاء حرك شهوة الحماع وفتح مم الرحم، وإذا دق وخلط بالعسل ولعق بغع من عسر النفس الذي يحتاح معه إلى الإنتصاب ومن الشوصة ومن الورم العارض في الرقة، وقد يحرح الفصول التي في الصدر وقد يقع في أخلاط المراهم التي تأكل، وإذا طبخ الورق مع بعض ذوات الأصداف ليل البطل وحلل النصح وأدر البول، وإدا طبخ بالشعير أخرج ما في الصدر، وطبح الورق إذا شرب مع يسير من المر أدر الطمث وعصارته إذا تمضمص (١) بها أصمرت ورم اللهة مجهول إدا شرب من يور الأنجرة درهمان مقشراً في شراب أسهل للغما باعتد ل وينفي الصدر والبرتة من الأخلاط الغليظة ويحتاج شاريه أن يشرب بعده شبئا من دهن ورد لئلا يحرق حلقه وقد يتخذ منه شياف مع عسل، ويحتمل فيسهل وقد ينهم إدا شرب من البلغم اللرح في المعلة ويشرب بالكستجبين على وجع الكليتين الشريف إدا دق برر الأبحرة وخلط بعسل وطلي به الدكر زاد في غلظه ريادة كثيرة، وينفع من وجع الحسين، التجربتين: برر الأبحرة يفتت حصاة الكلية والمثانة ولا سبما الرحصة من حصا الكنبة و لمثانة النطيفة فإنه ينقبها تنفية بالغة وينفع من على الدم حيثما كان بتحليله إياها، وإذا ضخ مع عرق السوس بفع من وجع المثانة وحرقتها إدا كانت من أحلاط صديدية انصب إليها، وإذا ضخ مع عرق السوس بفع من وحم المثانة وحرقتها إدا كانت من أحلاط صديدية انصب إليها، وورقه إدا طبح ودرس وعرك مسمن أو ما هو في أدا كانت من أحلاط صديدية انصب إليها، وورقه إدا طبح ودرس وعرك مسمن أو ما هو في أدا كانت من أحلام حلف الأدبن أطبعوها وبعم مها حداًا

انظراء ديسقوريدوس في الرائعة ومن الناس من يسميه أنوبيرا، ومن الناس من يسميه أتورب هو تمش شبيه بالشحر صالح في العظم، وله ورق شبيه بورق اللوز إلا أنه أعرض منه، وفيه أيضاً ورق شبيه بورق السوس ورهر شبيه بالجلنار عظيم وأصله صغير أبيض إذا جعف فاحت منه رائحة شبيهة برائحة الشراب ويست في مواضع حبلية جالينوس في السابعة: أصل هذا البات إذا حقف صارت له رائحة كرائحة الحمر وقوته أيضاً شبيهة بقرة الحمر. ديسقوريدوس وطبيح الأصل إذا شربه الحيوان الوحشي أنسه وإذا تضمد بهذا البات سكن الساط القروح الخبئة في المدن، ووفس في الثالثة (٢) في الماليخوليا هو النبات الذي يقال له إن الأرض أمنته لديوسعس ليؤس به الساع، وذلك أن فيه قوة تطبب النفس إلا أنها باردة ضعيفة لأن الذي فيها مما يشبه الشراب يسيراً.

أنف العجل: ديسقوريدوس في الرابعة أنظرس ومن الناس من يسميه أسارسن، ومنهم من يسميه لحبيس أعرنا، وهو من السات المستأنف كوله في كل سنة ويشله النبات الله عنه النبات الله أناعالس في ورقه وقصباله، وله رهر شبيه بالحيري إلا أنه أصعر منه ولونه فرفيري وله ثمر شبيه ممتحري عجل جالبوس في السادسة: ثمر هذا النبات ليس ينقع في الطب، وأما الحشيشة نفسها فقرّتها قريبة من قرّة الحشيشة المسماة بونيون، ولكنها دونها

كثيراً في القوة. ديسقوريدوس، وزعم بعص الناس أن هذا النبات إذا غلي تقع من شرب بعض السموم، وكان بادزهراً له وإذا صير في دهن السوسن ودهن به صير على وجه المدهنين به القول.

الدوسارون ديسقوريدوس: وهو الذي يسميه العطارون عالاهش وهو تمنش له ورق صعار شبيهة بورق الحمص وعلف شبيهة بالحرنوب السامي فيها بزر أحمر، وفي شكله شبيه بالعدس الذي يقال له راسان مر الطعم جيد للمعدة إداشرب. جالينوس في السادسة: كان فيه مع مرارته عفوصة فهو لذلك ينفع المعدة إدا شرب ويفتح صدد الأحشاء، وكذا تفعل أطراف هذه الشجرة ديسقوريدوس، وقد يقع في أحلاط بعض الأدوية المعجوبة يظل به أنه إدا خلط بالعسل واحتملته المرأة قبل أن يدنو منها الرحل مع الحبل ويثبت بين الحنطة والشعير.

الداهيجان، الرازي في الحاري هو دواء كرماني معروف. بديغورس؛ ينفع من استطلاق البطن بحاصية فيه وبدله ورئه طين الرمني ووزيه قشور رمان ونصف وزنه صدل أبيض منواء.

أندر وطافعه: روع من الحمص يعرف هند بعض أهل المغرب بالملاح وبالكملج وبالكسما أيضاً. ديسقوريدومن في الثالثة: هو سأت يبت بالبلاد التي يقال لها سوريا في السواحل منها، وهو من السات المستأنف كونه في كل سنة، أبيض اللون دقيق العيدان مر الطعم حريق لا ورق له وفي طرفه علاف فيه البرر، وإذا شرب من هذا البات مقدار درحمين بشراب بوّل بولاً كثيراً من به استسقاء، وطبيح هذا النبات إذا شرب أو بزره يفعل ذلك وقد يتضمد بالنبات للنقرس وينعم به. جائينوس في السادسة: هذه حشيشة مرة المذاق حريقة وإذا هي جففت وشربت هذه الحشيشة بعسها أو ثمرتها كانت قوتها تدر البول إدراراً كثيراً والأمر فيها بين أنها مع هذا انقدر تحمل وتجف.

العطرون جاليشوس في السادسة وقد يسمى أيضا الشبيه بالكراث. ديسقوريدوس في الرابعة: هو نبات ينت في مواصع جبلية وفي صحور وفي سواحل البحر مالح الطعم وما كان منه أبعد من البحر وأرغل في البركان اشد مرارة، وإذا أعطي منه شيء في مرق أو في الشراب المسمى أدرومالي أسهل بنعماً ومرة ورطوبة مائية. جالينوس: هذا دواء إنما يصلح للإسهال به فقط ويخرح البلغم والمرار، وطعمه مالح ومن أحل ذلك قد يمكن الإسهال المتعماله في أشياء أخر من الأشياء التي يحتاج فيها إلى القوة المحللة.

الناقطين، ديسقوريدوس في الثالثة - هو بات دو صنفين مختلفين في زهرهما الأول زهره لازوردي ويقال له الأنثى والأحر أحمر قال ويقال له الدكر وهما شجيرتان منبسطتان على الأرض ولهما ورق صعير إلى الاستدارة شبيه نورق النبات الدي يقال له العسنتي على قضبان مربعة وثمر مستدير، وكلا الصمين من هذا السات يصلحان للحراجات ويمنعان منها الحمرة ويجذبان السلاء، وما أشبهه من باطن اللحم ويمسكان انتشار القروح الخبيثة في البدل وإذا دقا وأخرج ماؤهما وتغرغر به نفي الرأس من البلغم وقد يسعط به لذلك أيصاً ويسكن وجع الأسنان إذا استعط به في المنحر المحالف للس الألمة سكن ألمها، وإذا خلط بالعسل الذي من البلاد التي يقال لها طعاطري نفع من ضعف النصر وشفي القروح الوسخة والقروح في العين التي يقال لها أرغاما، وإذا شرب بالشراب نفع من نهش الأفاعي ووجع الكلي والكند والحالين(١)، وزعم قوم أن الصنف من أماغالس الدي لون رهوه لون اللازورد إذا ضمدت به المقعدة الباتئة ردها، و نصنف الذي لـون رهره أحمر إذا ضمدت مه رادها تتوءآ جاليتوس في السادسة إبوعا هذا السات كلاهما قوتهما تجلو وتسخن قلبلا وتجدب، ولدلك صاركل واحدمهما يخرج ألبيلاء من البدن وعصارتهما تنقص ما بالدماغ وتحرجه إلى المنخرين بهذا السبب، وبالجملة هوتهما قوّة تجفف من عينز أن تلذع، ولذلك صارا يدملان الحراحات وينفعان الأعضاء التي تتعمن اربياسيس إذا سقي من عصارته مع النجاشا المسجوق والجردل الجريف أجرح العلق المعلق بالحلق. وقال يعض هلمائنا: إذا تغرعر بعصارة النوع الأنثى من هذا السات قتل العلق الزهراوي: إن طبخت هذه الحشيشة وهي يابسة وتفرغر بطبيحها قتلت العلق فإن هبط العلق إلى المعدة وشربت عصارتها قتلته. الشريف: إن النوع الأنثى من أناعالس إدا أحرقت في إناء محنتم أو مزحج البداخل وصيبرت رماداً وخلط رميادها بخيل ثنيف وقطر منه في الأنف أسقط العلق. التجربتين: إذا غمست العلقة وهي حية في عصارة هذا النبات حتى تنعمس فيها خنقتها وأفنت رطوبتها حتى تعود كالمحترقة تنكسر إذ أمست باليد، وإذا درست هذه الحشيشة مع أصل قثاء الحمار وضعت من حارج على الحلق المعلوق وتمادت على الموصع أسقطتها من الحلق.

أنس المنفس: الشريف: حدا السات دكره اس وحشية في كتابه وسماه إسكاطامين هو بات يبت في كل عام ورقه يشبه ورق سات الجرجير يثبت في أماكن حصبة، وله زهر أصفر

⁽۱) تحالجس.

وهو حاريابس إذا رعته الغنم أدر لبنها وإذا شرب لمنها حليباً أو مطبوحاً وجد شاربه من قرح النفس والطرب ما يجده شارب الخمر من الفرح وطرد الهم من غير أن يدركه خمار ولا سكر، وإذا دق الغض من هذا النبات وصنع من ماء طبيخه شراب كان مفرحاً للنفس قامعاً من الوصواس السوداوي.

النقون، الرازي في الحاوي: وهو الورد المنس وسيأتي ذكره في حرف الواو.

الظوائقون، ابن سينا: دواء فارسي يقال له المريحة والحرم. السرازي في الحاوي: دواء فارسي قالت الخوز كل من يستعمله يكون حسن الحفظ جيد العقل

ألؤرونه ديسقوريدوس في الثالثة · هو صمع شحرة تست في بلاد المرس شبيهمة بالكندر صغيرة الحصا في طعمه مرارة لوبه إلى الجرمة ابن سيتا . هو صمع شجرة شائكة. جاليتوس في الثامنة - قوَّته مركبة من قوتين. إحداهما مسلَّدة لاحجمة، والأحرى فيها معض المرارة ولدلك صار يحفف تحفيف لا لدع معه، وبهذا السبب يقدر أن يلحم وينعمل الجراحة الحادثة عن الصربة. فيسقور يدوس: وله قوة ملزقة للجراحات تقطع الرطوبية السائلة إلى العين ويقع في أخلاط المراهبم وقد يغشُ نصمع يخلط به . الطيري: إنه يجبر الوثي ويلحم القروح وينقيها مع العسلي، وإدا سحق بهياض النيص أو باللمن وحعف ثم سحق دروراً نعم من الرمد ابن ماسويه عاصته إسهال البنعم اللزح والشربة منه إن حلط بغيره بعد إيقاعه بالمطبوح ما بين بصف درهم إلى درهم وليس يشبرب مفردا لإتبلاقه وإضراره حبيش بن الحسن: هو حديد حداً ثقاب يأكل اللحم العث من الحراحات، وله في إبراء الرمد الذي يصيب العيون خاصية وقوت مليعة، ويبخرج القدى من العينون ما لا يحرجه شيء من الأدوية ، ولا صيما إذا خلط بالشار والسكر الأبيض، فأما شربه ليسهل به الطبيعة فإن فيه حاصية نفع العيون وخاصبته في إسهال البلغم العليط اللزح الذي يحتمع في مفاصل البدن ومن الوركين والـركبتين ويحرجـه إحراحــا بقوة قــوية مــع شيء من العرة الصفراء، ويسهل الأدوية لإخراج الأدواء عن البدن، ورسا ثقب العيون والأمعناء وجردها وسحجها بحدته فإبها صمغه لزاقة إدا سحثت وأصابها بلل بما أصابت من يدأو رجل أو آنية فيهاتين الخلتين اللتين فيها بحدتها وشدة إلراقها بكل شيء تفعل ما وصفت في المعي، فإن سقيتها إنساناً مفردة أو مؤلمة مع الأدوية إن كان رحلًا أورثته صلعاً حتى يذهب شعره عن رأسه، وإن كان شاباً كان ذلك أبطأ وإن كان شيحاً كان ذلك إليه أسرع، وأحس ما يصلح به أن يسحق من أبيضه ما كثر حمه مع دهن الحور، فإنه يكسر بردها ويمنعها من أن تفعل شيئاً مما ذكرناه من ثقب الأمعاء ومتحجها لأن الدهن يمنعه من أن يلزق، فإن أنت أصلحته بلهن الموزة فاحمل عليه ورنه ثلاث مرات أو مرتبي إن كنت تريد أن تخلطه بشيء من الحبوب وإن مقيته معردة فاعمل عليه وزنه عشر مرات، وإن أصلحته بلهن الخروع فليكن ذلك للمشايح والمتكهلين دون الشبان، فإن الشبان لا تحتمل حرارة طباعهم دهن الخروع، ويكون حملك عليه بمقدار ما يذيه فقط، ثم يخلط بالأدوية ومقدار الشربة منه مفرداً بعد أن يصلح على النحو الذي وصفت لك من مثقال إلى درهمين وربع ويحلط به وزن تصف درهم إلى أربعة دوابيق وأصلح ما يخلط به الكيكح (١١) والهليلج والتربد والصبر والأشق ومقل اليهود ويرد الكرفس الستابي وما أشبهه فيره اينصح الأورام ويحللها وإذا سحق مع شيء من نظرون بماء وطلبت به الأورام لكائنة في الغربة الشبهة بالحنازير حللها وإن اتخذت فتيلة بعسل ولوثت في أنزروت مسحوق وأدخلت الأدن التي يحرح منها المنة والقيح أبرأها في أيام في أكثر الأطاء قد حدر أن لا يستعمل من الأمروت أكثر من هذا المقدار الذي ذكرباه قبل، وبرى السوان بالديار المصرية يشرس في المرة الواحدة مه أكثر من هذا المقدار الذي ذكرباه قبل، وبرى السوان بالديار المصرية يشرس في المرة الواحدة مه أكثر من هذا المقدار الذي ذكرباه قبل، وبرى السوان بالديار المصرية يشرس من الحرة الواحدة مه أكثر من هذا المقدار الذي ذكرباه قبل، وبرى السوان بالديار المصرية يشرس من المرة الواحدة مه أكثر من هذا المقدار الذي ذكرياه قبل، وبرى المعروف عدمي بالمراة منها ويذكرن أنهن من هذا.

الفعة، حالينوس في الماشرة الأماهج كلها حارة لطيعة محللة يابسة في قرّتها وهي لللك مافعة من هذه الأشياء التي بذكرها اضطراراً فقد دكر بعص الأطباء أنه إن سقي من أنهجة الأرتب مدافة بحل بعض من به صرع فيمعه ، ويزعم أنه ينهم من بزف الساء ويحلل الدم واللبن إذا جمد في المعدة ، وقد جربنا ذلك بحن فرجدناه بافعاً ، وليس أنفحة الأرتب فقط ولكن أنافح سائر الحيوان غير أن أنفحة الأرب أقوى في ذلك من غيرها وأفصل ، وقد ذكر بعض الأطباء أن أنفحة الأرب فقط تنفع من نفث الدم الكائن من الصدر ، وأما أنا فلم أحربه ولا رأيت أحداً فعله ورأيت ترك العلاج به لذلك العارض أصوب إذ كان النافع له من الأدوية ما كان فيه قبض ، وهذا دواء قوى الجلب والتحليل وذلك صدّ ما يحتاج إليه لعلاج الأدوية ما كان فيه قبض ، وهذا دواء قوى الجلب والتحليل وذلك صدّ ما يحتاج إليه لعلاج نفث الدم من الصدر ديسقوريدوس في الثانية "طيالاتورعا أنفحة الأرتب إذا شرب منها مقدار ثلاث أيولوسات شراب وافقت نهش الهوام والإسهال المرمن ووجع البطن وقرحة الأمعاء والسناء اللاتي تسيل من أرحامهن الرطوبات سيلانا مزمناً ولجمود الدم في الأوصال

⁽١) ئىد الكنبىج.

ونفث الدم إذا كان في الصدر، وإذا احتملتها المرأة بالزبد بعد طهورها أعانت على الحيل وإذا شربت بعد الطهر منعت الحبل قال حنين. دكر الأرب يقال أنه إذا شربت انفحته ثلاثة أيام بعد ظهر المرأة منعت الحمل ويمسك سيلان الرطوبات إلى الرحم ويعقل البطن، وإذا شربت بخل نفعت من الصرع وكانت باددهر للأشياء القتالة وحاصة اللبن المتجبن في المعدة ونهش الأفاعي. أظهورسيفس أنفحة الأرنب إن طلي بها على السرطان رأيت العجب الطبري: إن شربت المرأة من أنفحة الأرب الدكر أو من خصيته مع الشراب الممروج ولدت دكراً إذا حلت، وإن شربت من الفحة أربب أنثى ولدت أنثى، وإن شربت من أنفحتها قدر باقلاة منع شراب صلب بفعت من حمى البربع، وإن خلطت أنفيحتهما بالخطمي والزيت ووضعت على البدن أحرحت البصول والقصب والسبلاء، وإن شرب الصبيان منها أمنوا من الصرع، والأنافع كلها ولا سيما أنفحة الأرنب إن علقت في أيهام المحموم أذهبت الحمى وإن عجب بالماء ووضعت على المنجرين قبطعت الرعباف. ماسوحوية: أنفحة الأرنب إذا شرب منها قيراط بالطلاء المطبوخ نفعت من لدع الحيات والعقارب وسائر الهوام. التجريتين ينفح من العيء المتولد عن تجبن اللين في معند الصبيان. جاليتوس: ذكر بعضهم أن أنفحة العرس إذا شربت حبست للبطن ومعت من اجتلاب الرطوبة والخراطة الودكية. ديسانور يدوس بوانعجة الحيل توافق حاصة الإسهال المؤمن وقرحة الأمعاء ووجع الأمعاء الإسرائيلي. وأنفحة الحمار والطساء والجداء إدا شربت بالحل تفعت من الحس فيسقور يدوس وأنفحة الحدي والحروف والحشف وهو ولد الأيل والحيوان الذي يقال له فلاطيقا والحيوان الذي يقال له درفس، والعجل ولد الجاموس متشابهة في القوّة وتوافق إدا شربت بشراب للسم الذي يقال له أموبيطن، وإدا شربت بالخل وافقت حمود الدم(١) في المعدة وأنفحة ولد الأيل حاصة إذا احتملتها امرأة ثلاثة أيام بعد الطهر منعت الحبل جالينوس ورأبتهم أيصأ يمدحون أنفحة الدابة البحرية التي تسمى باليونائية قوفي وقوتها قوة الحدبادستر ديسقوريدوس وأنفحة الحيوان الذي يقال له قوفي قوّتها شبيهة بقوّة الجندبادستر وتوافق إدا شربت من به صرع وأوجاع السناء التي يعرض منها اختناق الرحم والمحنة الني تعلم مها إن كانت الأنفحة لهذا الحيوان صحيحة خالصة أم لا أن تأحد أنفحة حيوان مًا وحاصة الفحة خروف وتصب على انفحة قوفي فإنها إن كانت بالحقيقة أنفحة هذا الحيوان دانت وصارت ماء سريعاً، وإن لم تكن

⁽١) قوله: جمود الدم يهامش الأصل في بسحة اللبن

بقيت كما هي وإنما تؤحد أنفحة القوفي إدا كانت أجزاؤها لا تقوى على السباحة بعد، وبالجملة كل أنفحة فهي تجمد ما كان دائباً وتذيب ما كان جامداً. ابن سيئا: حارة في الثالثة بابسة وفيها ترياقية إلا أنها لا تدخل في التقريح لإفراط التسخين فيها.

البعد الأنبجات هي المرببات، وهي كتاب العير الأنبج حمل شجرة بالهند تربب بالعسل من الأنبج وغيره. أبو حنيفة الأنبح كثير بأرص العرب من نواحي عمان وهو يغرس غرساً وهو لونان أحدهما ثمرة في هيئة النوز لا يزال حلواً من أوّل نباته، والآحر هي هيئة الإجاص يبدأ حامضاً ثم يحلو إدا أيم، ولهما جميعاً عجمة وربح طيبة وتكس الحامض منهما في الحباب حتى يدرك فيكون كأنه الموز في رائحته وطعمه ويعظم شجره حتى يكون كشجر الجوز، وورقه بحو من ورق الحوز فإدا أدرك فالحلو مه أصهر والمر مه أحمر، وإدا كان غضاً طبخت به القدور.

النقة عوداء وهي الجدوار الأدداسي أول الإسمالف معتوجة بعدها نون ساكة ثم تاه منقوطة بالتين من فوقها مصمومة ثم لام معتوجة ثم هاء، وهذا الاسم هو بعجمية الأندلس نبات له ورق شمه بورق البيات الذي تعرفه عامة المعترب خير من ألف ديبار، وهو كزبرة التعلب صابته في الحيال وله أصول كثيرة مخرجها من أصل واحد كالتي للحشى إلا أبها أصغر بكثير على شكل أصول البيات الذي ينت عند أصول السمار، وسماه إسحاق بن عمران بلوط الأرص لأبها أشه بالبلوط سواة إلا أبها صلة ولوبها إلى السواد ما هو يشبه عروق السنطاقل سواء، فإذا كسرت كان داخلها إلى الحمرة ما هو وطعمها يشبه طعم نوى عروق السنطاقل سواء، فإذا كسرت كان داخلها إلى الحمرة ما هو وطعمها يشبه طعم نوى حشيشتين يخيل لمن رآهما أن منيتهما من أصل واحد لشنة تقاربهما ولا تكاد أن تبتان إلا من دوحة إحداهما تسمى الطواره وهي سم قاتل لا تلت، والأخرى تسمى الأنتلة وهي ترياق عجيب يقوم مقام الترياق العاروق ولا سيما في أوحاع البطن وأوجاع الأرحام، وقد جريناها في ذلك. قال: وربما رعت بعص الأغام الحشيشة السمية لأبها حلوة والأخرى مرذاك السم.

التقلة بيعضاعه هو نمات تسميه عامة الأمدلس بالقيهق(١) وهي تمنش ورقه شبيه مورق السنا لونه إلى الصفرة ما هو، وفي رائحته حدة مع عطرية يسيرة والمستعمل سه ورقه خاصة

⁽١) قوله: بالقيهق بهامش الأصل في نسخة بالقيهن.

وهو حار يابس يحلل النفح ويطرد الرياح ويسكن أوجاع الجوف الباردة، وينفع من لسع الهوام.

أندراسهون، هو النبات اللذي يسمى بالبطيب وهي عجمية الأنبدلس بريطوره، وسيأتي ذكره في حرف الياء.

أهه، هو البادنجان عن أبي حبيقة، وسنذكره في الباء

النهوية: هو المررنحوش في بعص الأقوال، ومسدكره في الميم.

الظرههاه بالرومية هو البلادر بالهندية وسندكره في الباء ومعناه بالرومية الشبيه بالقلب.

المُهَانَ وَهُمِيَهُ هُو السَّالِيوسَ فِيمَا رَعَمُواْ وَسَبَّدُكُوهُ فِي السَّينِ ،

الطونهاد قال ابن ماسة حو الهنديا الشامي العريض الورق، وسيذكره في حوف الهاء.

أنموب الراعي، قبل أنه عصى الراعي، وليل مزمار الراعي، وفال مسيح هو صنف من حي العالم وهذا هو الأصح

اللكيسراء مر أناعالس بالسطية غن حنين، وقد تقدم ذكره،

النقاق: هو الزيت المعتصر من الريتون المعج الذي لم يكمل مضجه وسيأتي ذكره هي حرف الراي

الهشاه وهو الشنجار، وسندكره في حرف الشين المعجمة.

البيالي: هو الكرم باليومانية.

النبائس أنوقورس، تأويله كرم الشراب باليومانية.

البالؤس اقرياه تأويله الكرم البري وسندكره في الكاف

المبالس الوقيه تأويله الكرم الأبيص وهو الفاشرا وسيأتي ذكره في الفاء.

النبالي بالهاء ومعناه الكرم الأسود، وسيأتي دكره في العاء وهو العاشرشين.

اهلال قسطا: العافقي هو صنف من الرياحين حاد الرائحة مسحن يزرع في المساكن لونه إلى الخصرة والبياص إدا استعمل فيما تستعمل فيه النادرنجنويه كان أقوى نعلاً وأكثر منفعة بكثير. الانسوس، وتأويله الحدقي فيما رعم بعص التراحمة. فيسقور يدوس في الرابعة: هو نبات له ورق شبيه بورق البنبوس وساق طولها بحو من شر ملساء أرق من الحنصر خصراء وخمة منحية مملوءة زهراً ولونه فرفيري وأصله شبه بأصل البلنوس. جالينوس في الثامنة: أصل هذا البيات هو الشبيه بالريز يحقف في الدرجة الأولى ويبرد في الدرجة الثانية عند تمامها وفي الثالثة عند مندئها، ولذلك قد وثق الناس به أنه يحفظ الغلمان منة طويلة لا يشت لهم شعر العانة إذا وضع الصماد منه على موضع الشعر بشراب، وأما ثمرته فإنها تحلو جلاء يسيراً وتقيض ولذلك صارت تشعي اليرقان بشراب وهو مجفف في الثالثة، وأما في المحرارة والبرودة فمتوسط معتدل المزاح. فيسقور يدوس: وقد استعاص بين الناس أنه إذا ضمد بأصل هذا البنات مع حمر أبيض للصبيان أبطأ بهم عن الاحتلام، وإذا شرب وإذا شرب بشراب قطع الإسهال المرمن وبعم البرقان

اودوبر وهيئه ديسقور بدوس في آحر الثالثة: هو سات له ورق شبيه بورق العدس الصعير إلا أنه أطول مه وله ساق طولها تحوشخ أورهر أحمر حمرة قانية وأصل صعير يست في أماكن رطبة متعطلة من العمارة جالينوس في الثامة قوة هذا البات توسع مسام المدن وتحلل ولدلك صار ورقه ما دام طريًا إدا وصع على المدن من حارج حلل الخراحات، وإذا جفف هذا الورق ثم سحق وشرب بالشراب شفى عسر البول، وإذا تحلط بالربت ودهن به البدن أدر العرق ديسقور يدوس: وهذا السات إدا دق وتصمد به حلل الحراحات وإدا شرب بالشراب أبراً تقطير البول وإدا تمسح به أدر العرق

أودوها ومعناه المسقط للأجة وهو من أنواع الشنجار. ديسقوريلوسفي الثالثة: له ورق شبيه نورق السات الذي يقال له أنجشا مستطيل لين طوله أربعة أصابع وعرصه نحو أصبع منقوش على وجه الأرص شبيه جدا بورق أنجشا وليس له ساق ولا ثمر ولا رهر وله أصل دقيق ضعيف طويل فيه حمرة يسيرة دموية، وينت في أماكن خشئة. جاليتوس في الثامنة: وهذا الدواء مركب من حوهر حاد حريب من، ولذلك قد وثق الناس منه بأنه يقتل الأجنة ويخرجها من الأرحام إدا شرب ورقه بالشراب. ديسقوريلوس وإذا شرب ورق هذا النبات بشراب أحدر الجنين في وقت الولادة، وزعم قوم أن المرأة الحامل إذا تحطت هذا النبات أسقطت.

أويظمن، ابن جلجل: معناه لسان المرس. ديسةوريدوس في الرابعة: هو تمنش

صغير يشبه ورق الأس البري الدقيق وله جمة مشوّكة، وفي طرفه عند الورق شيء نابت شبيه بالألسن صغير. جالينوس في الثاملة: أصله وعصارته قوتهما من القوة المليلة. ديسقوريدوس: وقد يظن بحمة هذا السات أنها إذا عنقت على رأس من به صداع نفعت منه وقد نفع في أخلاط المراهم الملينة.

الدن التميمي. فيه رطوبة فضلية كثيرة وحرارة قوية وهو نطيء الاتهضام إلا أنه أيسر زهومة من لحم بط الماء وأصلح غداء وعداؤه متوسط بين المحصود والمذموم، وكذا كيموسه المتولد منه قال وأقول: إن عداءه جيد وكيموسه أيضاً صالح ليس برديء.

أوبوطياون، ابن سينا. سات يشبه القرع، يقول الحورانه معروف بهذا الإسم وأنه ينفع الخراجات الطرية ويضمها ويلحمها في الحال

أولطيون هو الحرة عند شحاري لأبدلس وسمي باللطيبة أو يه باحه ومعناه جامع المضع فيما رعم ابن حسال فيستوريدوس في الرابعة هو من البنات المستأنف كوته في كل سنة طوله مقدار ثلاث أصابع أو أربع وله قصال شبهة بورق وقصيال السات الذي يقال له فورنوس والساب الذي يعال له الثيل قابص وأضله دفيق جداً مثل الشعر أبيض راشعت شبهة برائحة الشراب طوله بعدو من أربع أصابع ويست هذا السات في التلال جاليتوس في السابعة قوة هذا السات تحقف مع أبها تقضل ولذلك يسقى منها من أصابه تشبع في العضل في مسقوريدوس. وإذا طبع الأصل من هذا البنات مع اللحم ألزق بعصه ببعض، وقد يسقى بالشراب لشدخ أوساط العصل

أوسيهذ؛ الرازي. هو ضرب من النينوفر الهندي حارياس. البالسي: ينحل الرياح العليظة ويدهب الرطوبات والذي يؤحد منه درهم

أوقيعوبداس؛ ومعناه الشبيه بالمندوح وهو البيات المعروف عبد الشجارين بإفريقية وحاصة بمدينة توس باللسعة كثيراً ما يست عبدهم بحيل ماكوس، ومن هباك جمعته أيام كنت بها ديسقوريدوس في الرابعة ومن الباس من يسميه أيضاً أخيون، وقد يسمونه أيضاً قيلا طاريون وهو نبات له ورق شبيه بورق البادروج وأعصان طولها نحو شبر عليها زغب وغلف شبيهة بغلف النج مملوءة بزرا أسود شبها بالشوبيز، جاليتوس في آحر الثامنة: ما أصل هذا البات فلا منفعة فيه، وأما بزره فقوته لطيمة مجفقة لا لمذع معه. ويسقوريدوس: وبزر هذا البات إذا شرب بالشراب أبراً بهشة الأفعى وبهشة سائر ذوات السموم وقد يسقى منه بالمر والفعفل لمن به عرق النسا وله أصل دقيق لا ينتفع به.

الانتهاري: ديسقوريدوس في الرابعة هو بات يستعمل في وقبود البار لبونه إلى السواد وله قضيان دقاق عسرة الرص وورق شبيه بورق بات الكتان لوبه في ابتداء كونه إلى السواد، ثم من بعد يميل إلى الحمرة جاليتوس في الثامنة: أوكسيرس طعم هذا مر وقوته فتاحة فهو لذلك ينفع جداً من السلد الحادثة في الكبد. ديسقوريدوس وإذا طبخ هذا النبات وشرب من طبيخه نفع من البرقان وقد يتحد منه المكانس

أور والقبع، ومعناه خابق الكرسنة وهو يشه العدس أيضاً ويعرف بمصر بالهالوك من أجل أنه إذا ببت ببارض أهلك جميع ما يقاربه من الحبوب وهبو بوع من البطرائيت. فيسقور يدوس في الثانية. ومن الناس من يسميه لاون وأهل قبرس يسمونه فرسيتي وهو قضيت صغير إلى الحمرة طوله محو من شبرين، وربما كان أطول من هذا القدر له ورق فيه لوجة وعليها رغب عص ورهر لوبه إلى الباص ما هو وإلى الصفرة، وله أصل عليط في علظ أصبع ينتقب في أوان يس الصيف، وإذا ست بين بعض الحبوب أفسد ما قرب منه وفيه مما يلي أصله قريباً من الأرض رهر، وقد يسلق ويؤكل كالهليون ويؤكل أيضاً بيئاً وقد نظل أنه إذا ألقي مع الحبوب في الطبع أسرع بقيحها جاليتوس في الثامنة. أوراحجي قوم هذا قوة تحقف وترد في الدرحة الثالثة المشريف إذا طبع مع اللحم الدي لا بنصع أصحه سريماً وإدمان أكله يهرل الأبدان الصحمة في غير ضرر لاحق بأكله ويؤكل بيئاً أصحه سريماً وإدمان أكله يهرل الأبدان الصحمة في غير ضرر لاحق بأكله ويؤكل بيئاً

أوقادياً؛ هو عصارة قتاء الحمار وسأدكرها مع قتاء الحمار في حرف العاف.

أوراماليمون، تأويله كرفس الحس لأن أورا باليوسانية حمل ومباليتون كبرمس، وسندكره في الكاف مع أنواعه إن شاء الله.

أوليدا: هو نوع من الحنوب المأكولة يعرف بالكيب وهي لعة يمانية، وسيأتي ذكره في حرف الكاف.

الوقيههن، هو البادروج باليوبانية، وسيأتي ذكره في حرف الباء

أوفره هو الماء باليونانية، وسلمكره في الميم

أونوعالي، معاه شراب وعسل لأن أوس باليوبانية شراب ومالي عسل ديسقور پدوس في الخامسة: هو بعض الأشربة أحود ما يكون منه الذي يعمل من شراب عتيق قبابض وعسل جيد، فإن الذي يعمل هكذا هو أقل نفحة ويدرك سريعاً والعتيق منه يغلو البدن وأما المتوسط بين العتيق والحديث فإنه يلين البطن ويدر البول، وإدا شرب على الطعام كان

ماراً، وإذا شرب قطع شهوة الطعام في أول الأمر ثم إنه بعد يهيجها وأكثر دلك ما يعمل على هذه الجهة يؤخد من الشراب جرتين ويحلط بها جرة من العسل، ومن الناس من يطبخ العسل بالشراب ويوعيه ليدرك سريعاً، ومنهم من يريد منه تليين الطبيعة ويأحذ من عصيره فيغلي منه سنة أقساط ويخلط بها قسطاً من عسل، ثم يدعه حتى يبرد ثم يوعيه فينقى حلواً.

اهنها ديسقوريدوس في الثانية من الناس من قال إنه عصارة الماميثا، ومنهم من قال إنه عصارة الماميثا، ومنهم من قال إنه عصارة الحشحاش الذي يقال له فاراطيطس، ومنهم من قال إنه حلط من عصير الصنف من النبات الذي يقال له إنقاعا الذي لون رهره لون السلارورد وعصير نبات النح وعصير نبات الحشحاش، ومنهم من قال. إنه عصارة نبات نكون بالبلاد التي يقال لها طروعنود وطني يقال له أوبيا، وقد يقال أنه يكون هذا النبات أيضاً ببلاد الغرب التي تلي مصر، وهذا النبات شبيه الورق بورق الجرجير وورقه كثير الثقب كان السوس أكلته قليل الماء هش وله رهر شبيه بلون الرعفران وأوراق الرهر كبار، ولذلك ظن قوم أنه صنف من أصباف شقائق النعمان وقد يكون منه عصارة للناعة يقع في أخلاط أدوية المين، وفي الأدوية المنعنة التي تصلح للعبن وتحلو ظلمه النصر، ومن الناس من زعم أنه رطونة تسقط من هذا ألبات ويأحدها الناس فيخسلون منها الراس عن زعم أنه حجر يكون بالصعيد لونه لون النحاس صغير بلدع اللسان ويحذوه ويقضه

العارفائ قاسه هو سوس أصعر أوقعني عليه شرف الدين ابر القاضي العاصل، وذكر أنه حلمه من دمشق إلى القاهرة ديسقوريدوس في الثائلة. ومن الناس من سماه إيمار وقاطيقطس له ورق وساق شبيهنال نورق السوس رساقه إلا أن ورقه أحصر وساقه في لون الكراث وله رهر ثلاث أو أربع، وحال زهره في تشقه كحال السوسن في أوّل انقتاحه ولونه أصغر شديد الصفرة وله أصل شبه بالنصلة لتي يقال لها بلنوس إلا أنه أعظم منها إذا شرب مسحوقاً أو احتمل بالعسل في صوقة أحدر من الرحم الرطوبة الماثية والذم وإذا تقسمد بورقه مسحوقاً سكن الأورام الحارة العرصة للثدي بقد الولادة وأورام العين الحارة وأصله وورقه يتضمد بهما إجراق البار فيتمع بهما جاليتوس في السادسة أصل هذا البيات شبيه بأصل السوس في منظره وقوته وينفع مثل منفعة ذلك من حرق النار لأن فيه قوة تحلل قليلًا مع أن فيه شيئاً من القوة المانعة لنتحلب

ايمودمطي، ديسقوريدوس في الثانة ومن الناس من سماه أسقليتي له ورق شبيه بورق المستف المسمى درافيطون من السات لذي بقال له اللوف وهو في شكل الهلال وله عروق كثيرة دقاق وليس له ساق ولا ثمر ولا رهر، ويست في مواضح صخرية، وفي مذاق هذا النات قبص إذا شرب بالمحل حلل ورم لطحال المحاسي.

الهارانوطاني، ديسقوريدوس في الرابعة ومن الناس من سماه بارسطاريون وهو بيات له قضال طولها بحو من دراع أو أكثر يقال مرواة وعليها ورق متقرق بعصه من بعض ويشه ورق شجر البلوط إلا أنه أدق وأصغر وأطراقه مشرقة وطعمه إلى الحلاوة ما هو وله أصل إلى الطول ما هو دفيق وأصل هذا البات إدامقي بالشراب وعمل منهما صماد كانا صالحين لصرر الهوام، وإداشرب من الورق مقدار درجمي على الريق مع ثلاث أوثولوسات كندر وقوطولي من شراب عتيق سخن وفعل دلك أربعة أيام متوالية كان صالحاً لليرقال، وإدا تضمد بالورق منكي الأورام البلغمية المرمنة والأورام الحارة ويتقي القروح الوسحة، وإذا تضم هذا السات بالشراب وتعرعر به قلع حبث القروح العتيقة التي تكون على حاني أصل طبح هذا السات بالشراب وتعرعو به قلع حبث القروح العتيقة التي تكون على حاني أصل اللسان ومنع القروح الحبيثة من أن تنبيط في القرع وحسن أحلاقهم، وقد يسعى بالمقدة الثالثة من قصيان هذا السات من جهه الأرض مع ما حواليها من الورق وسمي بهذا الورى، وقد يسمى من كان به حمى عن التعقدة الرابعة مع ما حواليها من الورق وسمي بهذا الورى، وقد يسمى من كان به حمى عن التعقدة الرابعة مع ما حواليها من الورق وسمي بهذا الإسم لأنه ينتفع به في التطهير إذا على على بدن ومعني اسمه العشنة المقدسة المكرمة.

ايشواجه، ديسقوريدوس في الرابعة هو سات له ورق شبه بورق قلومس وعليه زغب كثير وهو متراصف حوالي الأصل وله ساق مربع حشن عليظ شبيه بساق النبات الذي يقال له ماليطانا أو ساق الببات الذي يقال له أرفطيون، ويست معه شعب كثيرة وله ثمر في عرض الكرسة في غلف في كل علاف حندن وعروق كثيرة مخرجها من أصل واحد طوال علاظ، وإذا حفت اسودت وصارت في صلابة القرون، وقد تكون كثيرة بالبلاد التي يقال لها أمليسيا وبالحل الذي يقال له أبدي، وعروق هذا السات إذا طبحت وشرب طبيخها بقع من عرق النسا والشوصة ونعث الدم من الصدر وحشوبة الحلق وقد يهيأ مه أيضاً إذا خلط بالعسل لعوق لهده الأوجاع.

الهداار نداه ديسقور يدوس في الرابعة · هو نبات له ورق شبيه بورق الأس البري وعند الورق شيء طويل نابت شبيه بخيوط الكرم التي تلتف على ما كان بالقرب منه، وفي هذه

الخيوط زهر هذا النبات جالينوس في السدسة , هذا السات في طعمه قبض شديد جداً ومن جربه يتبين منه أيضاً أن قوّته مثل هذه القوة ودلك أنه يشفي انفجار الدم واستطلاق البطن وقروح الأمعاء والنزف العارض للنساء وغير ذلك من أمثال هذه الأشياء إذا شرب، وإذا وضع من خارج فعل مثل دلك. ديسقوريدوس: وأصل هذا النبات قبابض شديد القيص يصلح المواصع التي يحتاج إلى القيض فيها وقد يشرب الإسهال البطن ولسيلان الرطوبات المزمنة من الرحم، وقد يقطع برف الدم من أي عضو كان.

الداهوية وتأويله الهدي بلسان اليونانية هو الفرفير أيضاً فافهمه ديسقوريدوس مي الخامسة: منه ما يشانه القصب الهندي ومنه ما يستعمل في الصبغ وهو شيء يظهر على صدف الفرفير ويجمعه الصناغون ويحفقونه، وأحوده ما كان كحلي اللون ينماع بالماء لهنا وهو من الأدوية التي تبرد تبريداً يسيراً ويحلل الأورام البلعمية والأورام الحارة وقد ينقي القروح ويقلعها.

الذاخارية ويعرفه شحارو الأندلس بالثويا ديسقوريدوس في الرامة هو سات له حاق طولها سعو من ذراع ولوبها يميل إلى الحمرة ميلاً قلبلاً وورقه مشرف شبيه بورق الحرجير إلا أنه أصعر منه تكثير ورائحة رهره شبيه برائحة التفاح سريعة النقح ويظهر في وسطه شيء قاتم شبيه في دقته بالشعر إذا كان رَمَّ الربيع أبيض ومعنى اسمه الشيخ في الربيع وله أصل لا ينتقع به في الطب ويست أكثر دلك في السناحات وفي المدن جالينوس في السادسة قرة هذا السات مركبة وزهره برد ويحلل يسيراً. ديسقوريدوس: لورق هذا النبات ورهره قرة تبرد ولذلك إذا تضمد بهما وحدهما أو بشيء يسير من ميبحتج أبرا الأورام النبات ورهره في الخصي والمقعدة وإذا خلطا بدقيق الكدر أبراً الجراحات المارضة في الأعصاب وغيرها من الأعضاء والشيء الذي في الرهر الشبيه بالشعر إدا تضمد به مع الحل فعل ذلك، وإدا شرب هذا الشيء الشبيه بالشعر وهو طري عرض منه اختباق.

الدساه هو السوسن الأسمانجوبي، ولم يدكره الفاضل جالينوس في بسائطه البتة. وافتتح به ديسقوريدوس في أوّل المقالة الأولى وقال. هو السوسن المعروف بالإيرسا وهو نوع من السوسن ورقه يشبه ورق كسيفين عير أبه أعظم منه وأعرص وألزج، وله ساق عليه زهر منحن فيه ألوان يوازي بعضها بعضاً وهي محتلفة فيها بياص وصفرة وفرفيرية ولون السماء، ومن أجل اختلاف الألوان فيه شنه بالإيرس وهو قوس قزح وله أصول صلبة ذات عقد طبية الرائحة، وينبغي إدا قلعت أن تحفظ في ظل وتنظم في خيط كتان وتحزن، وأجود

هذا النوع من السوس ما كان من البلاد التي يقال لها اللوريفن والذي من البلاد التي يقال لها ماقدونيا، والحيد من هذا ما كان أصله كتبفاً تكان صعيراً عسر الرض ولونه مائل إلى الحمرة طيب الرائحة جداً تفيها لا تشوبه رائحة البدى ويحذو اللسان ويحرك العطاس إذا دق، وأما ما كان من هذا النوع من بينوى فإنه أبيض وقوَّته دون قوة السوسن الذي ذكرنا، وإداعتق السوسن المعروف بالإيرس تسوس وتثقب غير أبه يكون حينثذ أطيب رائحة مته قبل ذلك وقوته مسخنة ملطعة، ويصلح للسعال ويلطف ما عسر نفثه من الرطوبات التي هي الصدر وإذا سقي منه ورن سبع درحميات مماء العسل أسهل كيموسآ غليظآ بلغمياً ومرة صفراء ويحلب النوم ويجلب الدموع ويبريء من المعص، وإداشرب بالنحل نفع من تهش الهوام والمطحولين والدين مهم تشبح في العصب، ويمع من البرد والنافض والدين يملون بلا جماع وإذا شرب بالشراب أدر الطمث، وأما إداسلق وتكمد به النساء كان نافعاً من أوحاع الرحم لتليبنه الصلانة التي تكون فيه وفتحه فمه إدا انصم ويهيأ منه حقمة بافعة من عرق السا وش اللحم هي النواصير وهي القروح العميقه، وإذا هيي، منه ومن العسل فررحات واحتمل حدب الحبين وأحرجِه، وإدا شِلق وصمدت به الحمازير والأورام الصلبة المرمنة لينها ويملأ الفروح إدا سنعق ودرعنيها وإداحلط بالعسل وطلي عليهنا نقاهنا ويكسو العظام العارية لحماً وإذا صمد به الرأس مع الحل ودهن الورد بقع من الصداع، وإدا خلط به حربق أبيص صمعه ولطح به «كنف والرطوبة اللمية نقاها، وقد يقع في أدوية الفرزجات والمراهم وفي الأدهان التي تحلل الأعباء، وبالجملة فهو كثير المنافع أبن سيئاً: حار ياس في أحر الثانية، وإذا شرب بشراب نفع من الهتك وفسيخ العصل وسكن وجع الكبد والطحال الباردين والتمصمص بطبيحه يسكس وجع الأسمان ويضمر اللهماة ويجلس في طبيحه لصلابة الرحم وأوجاعه الباردة ودهنه يدهب الإعياء وإذا قطر مع الحل سكن دوي الأذان ومنع البولات ودهن الإيرسا يفتح أقواه النواسير السرازي: في إبدال الأدوية وبدل الإيوسا في إسهال الماء ثلث وربه مارريون مع ثلاث أواقي لبن اللقاح

ايعقان، قبل أنه الجرجير التري أبو العباس النباتي، هو معروف عند العرب رأيته بوادي العروس يشبه السرمق وورقه فيما بس ورق السرمق وورق الكرنب المتوسط يخرج من بين تضاعيفها سوق طويلة نحو قعدة الإنسان وأكبر وأقل شكلها شكل ماق السرمق أيضاً، ولونها يتشعب منه شعب كثيرة يكون في أطرافها زهر مثل رهر الكرنب وعلى شكله إلا أنه أصخر منه، وله ثمر سرمقي الشكل إلا أنه أصحم منه وأعرض يخرح من أعلاه شفة

حادة واحدة وهي طرف كل ثمرة في داحل الثمر مزر على قدر بزر الكرنب إلا أنه أصغر منه قليلًا، وطعم هذا السات كله كطعم الجرحير والحردل الأبيص معاً وراثحته كذلك، وقد ذكر الأيهقان أبو حنيفة وغيره ولم يتمم حليته.

الدينوري: أحبرني أعرابي أن الأيدع الأحويل. قال أبوحتيفة الدينوري: أحبرني أعرابي أن الأيدع صمغ أحمر يؤتى به من سقطرى تداوى به الجراحات، وسأدكر دم الأخويل في حرف الدال.

الله: حالينوس في أعذيته: لحوم الأبابل الـدم المتولـد عنها غليظ وهي عسرة الانهضام. ابن سينا - لحوم الأيابل مع علطها سريعة الالحدار وهي مدرة للمن وهي مدرة للمول أيصاً . الرازي في كتاب دفع مصار الأعدية ﴿ وأما لحوم الأبايل فالأجود أن تجنب وخاصة ما كان حديث عهد بالصيد وكان قد صيد في رمان حار وتم يأت عليه مند صيده أيام كثيرة ولم يشرب ماء كثيراً فإن لحومها ربما قتلت في هذه الأحوال وهو لحم غليظ رديء الحلط، فيسعي أن يصلح بشدة التهرّي والتلمسيم بالإدسام على ما ذكرنا وشرب الأدوية المطلقة للنطن عليه نحو شراب التين والفّانيةِ ومأه العسل ويقرب من هذه اللحوم لحم الكناش الحبلية ويسغي أن يصلح بما يصلح به نحم الأيل فاعترفه - ديسقور بدوس في الثانية: قرن الأيل إدا أحرق وشرب منه ورن فلمجارين وهو مثعالان مع كثيرا وافق من به عفث الدم وقرحة الأمعاء والإسهال المرمن واليرقان ووجع المثانة ويوافق البسباء اللواتي يسيل من أرحامهن رطوبات سيلاناً مزمناً إدا شرب مع بعص الرطوبات في الأدوية النافعة من هذا المرض، وقد يقطع ويصير في قدر من طين ويطين رأسها ويحرق في أتون حتى يبيص ويغسل كما يغسل الأقاقيا يوافق العين التي تسيل إليها الفصول والموادوينقي القروح العارصة لها، وإدا استن به جلا وسح الأسنان، وإدا يخر به وهو بيء طرد الهوام، وإداطبخ يحسل وتمضمض به سكن وجع الأصراس ابن رهر في حواصه: وإن سحق المحرق المبيص من قرمه بالخل وطلي مه على المهل و ببرص في الشمس أدهبه، وإن سقي مته من به طحال أبرأه سريعاً، وإذا عجن بسمن النفر وطلي به شقاق اليدين والرجلين أبرأه، وإن طلي به أفواه الصبيان الذين بهم القلاع بمعهم، وإن طلي به الثدي والعانة أدر الطمث، وقيل إن علق قرنه على حملي وضعت من عير وجع النة. ديسقوريدوس: وأنفحة ولد الأيل إدا احتملت بها المرأة ثلاثة أيام بعد الطهر صعت الحمل. غيره: شحم الأيل ينفع من التشنح مسوحاً ابن زهر: وإن علقت قطعة من حلده على إنسبان لم يقرب شيء من

الحيات ألتة مجرب, ديسقوريدوس: ودمه إذا استعمل مقلواً نفع من قرحة الأمعاء وقطع الإسهال المزمن وإدا شرب كان صالحاً للسم الذي يقال له طقسيقون أي سم السهام الأرمنية وقضيب الأيل إذا حمص وسحق وشرب بعع من لسعة الأفعى. عيره ودمه إذا شرب فتت الحصاة التي في المثانة فيما زعموا وإن جعف قصيبه وتحت وشرب بشراب هيج الباء وأنعظ وإن شد في عضد إنسان لم يخف سائر الحيات والأفاعي أيضاً لم تقربه. خواص ابن زهر الا مرارة للأبل والأيل إدا صرب سهم ورعى المشكطرامشير خرج عنه ما رمي به، وإن أحرق ذبه وسحق مخمر وطلي به الذكر والفحل من كل حيوان هيجه للجماع لوقته، ويقال: إن الباد زهر الحيواني حجر بوجد في قله وهو من أفصل الأدوية لسائر السموم، وقد دكرته في حرف الباء مع الباد زهر، وزعموا أن ظلف الأيل إدا محرت العلق بها تموت وحيا مجرّب.

حرف الباء

بابونة: ديسقور يدوس في الثالثة: هو ثلاثة أصباف والفرق بينها إنما هو في لون الزهر فقط وله أعصان طولها بحو من شبر شبيه بأعصان التمبش وفيها شعب وورق صغار دقاق ورؤوس مستديرة صعار في باطن بعضها زهر أبيض وهي بعصها زهر مثل لون الذهب وفي الذي ظهر من الرهر على الرؤوس يظهر باستدارة حولها ويكون لونه أبيض وأصفر وفرفيري، وهو في قدر رهر السذاب ويست في أماكن خشنة وبالقرب من الطبرق ويقلع في الربيع. لمي: هذا البابونع الذي ذكره ديسقوريدوس هنا أعني النوع الأبيض الرهر منه هو النبت المعروف اليوم معصر بالكركاس، وأهل الأبدلس يعرفونه بالمقارجة وهو اسم لطيبي، وأهل أقريقية يسمونه أيصا رحل الدحاجة وهو الأقحوان عند العربء وليس يستعمل اليوم بين الأطباء، وإمما يستعمل نوع آخر وهو الذي يعرف بإفريقية بالبابونق. أبو العباس النباتي: البانونق بالقاف إسم حاص للنوع العطر من النابونيخ الدقيق بتونس، وهو برقادة من أرض القيروان كثير بها مردرع بالقدم وهو يتحلق بأرضها من غير أن يررع الأن، وهو أيضاً بتوزر وهو يوحد في صحاري برقة وأرض مصر والمشرق، ومن هناك في القدم جلب إلى الأندلس واردرع نوادي أتين وبشرق الأندلس كله وبطليطلة وتخلق بها وبقي على أصل منبته إلى الأن. جاليتوس في المقالة الثالثة. من الأدوية المفردة النابونج قريب من الورد ولطافته، وأما في حرارته فقوَّته قوَّة الريت لأن حرارته مشاكلة لحرارة الحيوان معتدلة، ولدلك صار البابونج ينفع من الأعياء أكثر مر كل دواء ويسكى الوجع ويرحي الأعصاء المتمدّدة ويلين الأشياء الصلبة إذا لم تكن صلابتها كثيرة ويحلحل الأشياء الكثيفة ويدهب الحميات التي تكون من ورم الأحشاء وخاصة ما كان من هذه الحميات يحدث عن الأخلاط المرارية عن تكاثف الجلد، ومن أجل ذلك جعله حكماء أهل مصر واحداً من الأشياء التي يتقـرب بتقديسها للمشس، ورأوا أنه دواء نافع من جميع الحميات إلا أنهم لم يصدقوا في هذا لأن البابونج إنما هو شفاء من هذه الحميات إدا استعمل وقد استحكم فيها النة بج، ولكمه مع هذا ينفع من سائر تلك الحميات الأحر كلها مفعة صالحة أعنى الحميات الحادثة عن عفونة المرة السوداء أو الحادثة عن عفوية البلغم والمتولدة عن الأورام الحادثة في الأحشاء، فإن

البابونح في هذه الحميات أيصاً إدا استعمل معد استحكام النضج نمع منفعة قوية جداً، ولذلك صار من أشد الأشياء تسكيماً وألبها في مداواة الأحشاء التي من وراء مراق البطن. وقال في المقالة السادسة أيضاً. الـ بوسع يسحن في الدرجة الأولى وجوهره لطيف، وبهذه الأسباب صارت قوَّته قوة تحلل ونرحى ونوسع مسام البدن. ديسقبوريدوس: وقبُّوة هذا النبات وعروقه وزهره مسخنة ملطمة إدا شرب أو طمخت وجلست النساء في مائها أدرت الطمث وأحدرت الحبل عند الولادة وأدرت النول وأمادت الحصاة، وقد يسقى طبيخها أيصاً للنفح والغولنج الذي يقال له إيلاوس، ويدهب بالبرقال ويبرىء وجع الكبد، وقد يستعمل طبيخها أيصاً في تكميد المثانة والصنف الذي رهره فرفيري من البابونج أشد فعلاً في الحصاة من الصنفين الأحرين وهو أكبر منهما، ويسمى حاصة أوتيثمن، وأما الصنف الذي رهره أبيض والصنف الذي رهره أصفر فهما أشد إدراراً للنول وجميع هله الأصناف إدا تصمد بها أبرأت الحرب المتقرح، وإدا مصعت أبرأت القبلاع وقد تسحق ببالدهن ويتمرح بها للحميات الدائرة، ويسعي أن تحزن الورق والزهر بعد أن تدق كل واحدمهما على حدثه وتعمل منه أقراصاً، وأمر الأصل بيسمي أن يجفف ويحرن إلى وقت الحاجة ويتنغى أن يشرب بالشراب الذي يعال له أوبوم إلى. قال الشيخ الرئيس النابونج مفتح ملطف مليَّن لليسن محلل من غير حدب، وهذه حاصته من بين سائـر الأدوية ويقـوي الأعضاء العصبية كلها وهو مفوِّ للدماغ أبصاً بافع من الصداع البارد، ويستمرغ مواد الرأس ويبرىء الغرب المتفجر ضمادة ويسهل المعث ويشرب في الحميات العتيقة في آخرها. وقال في مقالته في الهنديا. فيه قبرُهُ رداعة وفيه قوَّهُ محللة، وإذا سقي في الحميات المادية(١) الباردة فرقت الطبيعة بإدن حانقها عر وحل بين القوتين فاستعانت بالباردة على تطفئة الحرارة العالمة على الأعصاء وبالحارة عنى تجليل المادّة العليظة إما في الحمي، وأما في الأورام فإنها توجه القوّة الباردة إلى المسالث والمنافد فتقبضها وتمنع المواد منها وإلى المادّة المتوحهة إلى العصو ولم يحصل فيه بعد فتحثرها وتجمدها وتمنع سيلان الموادعيها الذي كان فيها وإلى جوهر العصو فتلرر وتقويه ولا ينمعل عن المادّة الخبيثة، أما القوّة الحارة فتوجهها إلى المادّة المستقرة في العضو حتى تحلل تلك المادّة وتغنيها كلها. الطبري. البابونج يقوي البدن تنقية حيدة شرباً. التجربتين: النابونج العطر منه الرقيق الزهرة الشبيه الرائحة برائحة التعاج إذا استعمل صمادآ في الأوجاع الحارة بدقيق الشعير

⁽١) قوله " المادية في هامش الأصل في تسحة الهادئة اهم

ورب العسب، وفي الباردة مدقيق الترمس والريت سكر جميع الأوجاع ما كانت في العضل أو في الأحشاء، وكذلك إدا حل اللاذن في دهمه العطر يقوي فعله في تسكين الأوجاع حيث كانت ويسكن المافض والتعرق معائه حاراً، ويبقع منه عبد النصيح ويحرك إذا احتيج إليه كما يعمل ذلك اللور المر والعسل إدا تدلك نهما، ويبقع بحاره من التزلات في أواخرها منفعة قوية، وإدا طبخ بخل وماء وأكب على بحاره في أواحر الرمد حلل بقاياه وسكن وجعه إن تمادى عليه وغسل العينين نماء البانونج وحده يسكن أوجاعها كل وقت ووضع الأذان على بخاره ينفع من انتداء الطرش وقال بعص علمات وبدله في تقوية الدماغ والمنفعة من الصداع ورنجاسف.

بالار نجبويه: هو اسم فارسي مصاه الأترحي الرائحة ويسمى أيضاً النقلة الأترجية وهو الترحان عبد عامة الناس. وحالينوس لم يذكر في نسائطه البتة وهو يفرح قلب المحزون. ديسقور يدوس في الثالثة: مالسومان ومن الناس من سماه ماليطانا وهو عشمة، وإنما سميت لهدين الإسمين لاستطابة النحل الحلول فيها وورقها وقصبانها يشبهان ورق البلوطي وقصبانه إلا أن ورقها أكبر من دلك الورق وليس عليه وعب مثل ما عليه ورائحته مثل رائحة الأثرح، وإذا شرب ورفها بالشراب أو تصمد به واعل لِسِعة العقرب ونهشة الرتيبلا وعضة الكلب الكلب، وطبيحه إذا صب على هذه المواجِّمع قعل ذلك، وإذا حلس فيه الشباء كان صالحة لإدرار الطمث، وإذا تمصمص به كان صالحاً للأسنان، وإذا شرب ورقه بالنظرون تعع من قرحة المعي والاختباق العارص من العطر، وينفع من المعصن ويهيأ منه لعوق لعسر النفس الدي يحتاح فيه إلى الانتصاب، وإذا تصمد نه مع الملح حلل الأورام والخباريـر ونقى القروح، وإذا تصمد به أيضاً سكن وحم الأسنان والمفاصل ابن سينا في الأدوية القلبية: البادرنجيويه حاريابس في الثانية وله حاصة عجية في تفريح القلب وتقويته معاً وعطريته وتلطيعه وتفتيحه مع قبض فيه يعين حاصيته، وهو مع دلك ينفع الأحشاء كلها وفيه طبيعة إسهائية خفية تقي عن الروح المحار السوداوي وعن الدم الدي في القلب ولا تقي مثله عن الأعضاء والبدن كله. وقال في الثاني من القانون. ينفع من جميع العلل البلعمية والسوداويه ويطيب النكهة ويذهب البخر، وينمع من الحرب السوداوي، وينفع من سند الدماغ ويعين على الهضم، وينفع من العواق والغشي - غيره - وقد يشرب من ماء ورقه عشرون درهماً لما ذكر وقد يؤكل نيئًا ومطبوخًا فيفعل دلك، ومن حواصه الحليلة أنه إذا أحد شيء من أصله وورقه وبوره وجفف الجميع وصير في حرقة وشد بحيط أمريسم وحعل في الحيب فإنه يكون محبوباً مقبولاً عند كل من يراه مجمعاً في حوائحه مسروراً نشيطاً ما دام عليه. ابن ماسة: خاصته النفع من وجع القلب وضعه المامع لصاحه من البوم، وإدا أكل على الربق نفع المعدة الباردة الرطبة وهصم الطعام الغليظ ويحشي جشاء طبياً. التجربتين: يطرد الرباح من المعدة والأمعاء وينعع من الوسواس السوداوي السارد السبب ويطبب رائحة العسل وطعمه إذا طبخ مه. الإسرائيلي. نافع من الحفقان السوداوي والخفقان العارض من احتراق البلعم، ولدلك سماه الأوثل مفرح القلب الرازي؛ تاقع من الهم والوحشة الغاقفي. وإدا طلي بمائه السملة والمار ولهارسي أرائهما وإن سف من مزوه مصف مثقال أو طلي بماء ورقه في البيت الأوسط من الحمام أرال الاقشعرار الشديد والحمى الماهض، وأكله يقوي المعاع وقم المعدة والكند ويقع من الكتابوس وقال الرازي: وسدله في التمريح ورنه أبريسم وثلثا ورقه قشور الأثرح الأحصر.

بالذاوره: ديسقوريدوس في الثانثة · يست في حمال أو عياص وله ورق شبيه نورق الحامالاون الأبيض، عير أنه أدق وأشدَّ بياضاً وعليه شيء شبه بالرعب وهو مشوك وله ساق طولها أكثر من ذراعين في علظ أصبع الأمهام بروأكثر لوبها إلى البياض ما هي جوفاء مرمعة وعلى طرفها رأس مستدير مشوّك شبله برأين القُنهد النحري، إلا أنه أصعر منه مستطيل له زهر لونه مثل لون العرفيرية فيه برز شبيه بحسه القرطم إلا أنه أشد استداره منه حاليتوس في السادسة " يجمف ويقمص قبضاً معتدلاً ولدنك صار ينمع من استطلاق البطن ومن صعف المعدة ويقطع نفث الذم، وإن وضع من حارج كالصماد أصمر الأورام الرحوة، وينفع أيصاً من وجع الأسنان متى تمصمض الإنساد بالماء الذي يطبخ فيه، ويزره أيضاً فيه قوَّة لطيفة حارة ومن أحل دلك صار مافعاً لأصحب النشيخ إذا شيربوه ديسقبوريدوس: أصله إدا شرب مطنوخاً كان صالحاً للهث الدم ووجع المعدة والإسهبال المرمن ويبدر النول وتضمد به الأورام البلعمية، وإدا طبح وتمصمص به كان صالحاً لوجع الأسنان، وإذا شرب بزره نفع الصبيان الدين يعرض لهم الكرار والمنهوشين من الهوام، وقد يقال أنه إذا علق طرد الهوام من المواضع التي يعلق بها المجوسي أصله أقوى من ورقه وهو نافع من الحميات العتيقة، وإذا وصع ممصوغاً على بهش العقارب بمعه مجهول. وإذا احتمل على داء الثعلب بأصله نقعه مجرب. ابن سيئا ينفع من الإسهال المرمن لا سيما المعدي خصوصاً أصله، وينفع من الحميات البلغمية الطويلة وما مسه صعف المعدة وبدله في هذا النفع من الحميات العتيقة شاهترح.

بِالْهِرِهِ، وهو الحولة وهو ريحان معروف خِالينُوس في الثامة هذا حارً في الدرجة

الثانية وفيه رطوية فضلية وليس هو بنافع إذا ورد البدن، وأما س خارج فهو ينفع إذا اتخذ منه ضماد ثلتحليل والإنضاج. ديسقور يدوس في الذابة. إدا أكثر من أكله أحدث في العينين ظلمة ولمين البطن ويهيج الباه ويولد الرياح ويدر البول واللس وهو عسر الانهصام، وإدا تضمد به مع السويق ودهن الورد والحل ممع من الأورام الحارة، وإذا تصمد به وحده نفع من لسعة العقرب والتنين البحري، وإدا تصمد به مع الشراب الذي من الحريرة التي يقال لها حنوس سكن ضربان العين وماؤه يجلو النصر ويجفف الرطوبات السائلة إلى العين، ويزره إدا شرب وافق من يتولد في بدنه المرة السوداء والصرع ومن به عسر البول والنفخ به وإدا استشق أحدث عطاساً كثيراً. والباذروج أيضاً يفعل دلك وينبغي أن تغمض العين تغميضاً شديداً في الوقت الذي يعرض فيه العطاس، وقد يحدر قوم أكله لأنه إذا مضغ ووضع في الشمس تولد منه دود، وأهل البلاد التي يقال لها لينوى يزعمون إن أكله أحد ثم لسعته عقرب لم تؤلمه لسعتها. الرازي في كتاب دفع مضار الأغدية: السادروج يولىد الصفراء والإكثار منه يظلم النصر وحاصة إد أكل مع الكوامح المالحة ويصلحه الحل والحيار وهو جيد لفم المعدة والقلب والحهقان وهُوَ بافع من العشي ابن سينا في كتابه في الأدوية القلبية فيه عطرية مع قبص شديد وتسيجين وفيه رطوية فصلبة ويفرح لحاصة تعينها العطرية التي يصحبها فبض مع تلطيف عَلَى مُتَحَرَّهَا حائدهاه إلا أن عاقبته أيصا في التعريح غير محمودة، ودلك لأن الجوهر العدائي الدي فيه مصاد للحوهر الدوائي الذي فيه لأن الحوهر الدوائي الذي فيه يفعل ما دكرناه، والجوهر العدائي الذي فيه يتولد منه دم عكر سوداوي والرطوبة العصلية التي فيه تحدث مضرة النفحة في العروق وقد عرفت همذين المعنبين بالروح والفرح وقال في مفردات الغانون أيصاً فيه قوى متضادّة ويسرع إلى التعمن ويولد حلطأ رديئا سوداويا وعصارته قطررا نافعة للرعاف ولا سيما بحل خمر وكاقور فتيلة ويدهب بالضرس وهو مما يسكن العطاس في مزاح ويحركه في مزاج ويجفف الرئة والصدر، وأسكرجة من مائه تنعم من سوم النمس وماؤه جيد لنفث الدم ويضر بالمقعدة ويعقل البطن هنا، فإن صادف حلطاً مستعداً أسهل ويوضع على لسع الزنابيـر فينفعها. فيره: مولد للدود في الجوف رديء للمعي وهو مما ينقص الذهن أيضاً ويظلم البصر ظلمة يعسر زوالها. وقال ابن سيئا: والعلة في ذلك تحليط رطوبته وتبحيرها وهو رديء للمعدة. الشريف: إذا مضغه الإنسان مصعاً متتابعاً في رقت بزول الشمس برج الحمل سلمت أسانه ولم توجعه أبداً في تلك السة النة ، وإن مضغ عصنه ودس في الأدن الوجعة سكن وجعها. غيره: وبدله مثله سيسس

باقاد: جالينوس في السابعة: هو في كيفياته جميعاً قريب جداً من مزاج الوسط أعنى في أنه يجفف وفي أنه يجلو وحرم الباقلا فيه من قوَّة الجلاء شيء، وأما قشره فقوته قوَّة تقبض لا قوَّة تجلو، ويهذا السب صار قوم من الأطباء يطبخون الباقلا ويطعمون من به قرحة في الأمعاء ومن به استطلاق البطن أو قيء، والدقلاء على سبيل الطعام أشد نفخة من كل طعام وأعسر انهضاماً إلا أنه يعين هي نفث الرطوبة من الصدر والرثة، وأما إذا استعمل على سبيل الدواء قوصع من خارح فبإنه يجعف تجميعاً لا أدى معه وقبد استعملته مبرارآ كثيرة في أصحاب النقرس بعد أن طبحته بالماء وخنطت معه شحم الحنزير واستعملته في مداواة الفسوخ والقروح الحادثة في العصب بعد أن طبحت دقيقه بالبحل والعسل ووضعته عليها ووضعت أيضاً دقيقه على الأعصاب التي ورمت يسبب صربة أصابتها مع دقيق الشعير، وهو ضماد بافع بليغ لمن به ورم حار في الأشين أو في الثديس، ودلك أن هذه الأعضاء تستريح إلى الأشياء المبردة باعتدال إدا هي تورمت بسبب صربة أصابتها مع دقيق الشعير، ولا سيما إن كان ورم الثديين حدث من قبل لمن بُحين فيه فإن هذا الصماد يقلع اللبي، وكذا أيضاً إذا خممدت العانة من الصبيان مدهين الباقلا أقاموا بمدة طويلة لا يست لهم فيها شعر وقال في أعديته. الباقلا نافح ولا تنفك عنه البعجة بالطبخ كما تنفك عن الشعير ويحدث في البدن تمدُّداً من ربح باقحة وحوهوه سحيف وفيه بعص الحلاء وكذَّلك لا ينطيء في الانجدار والرطب منه مولد للقصول في الأعصاء كلها يسير العذاء وكدا ما هذا سبيله من الثمار التي لم تنصح أبدأ. ديسقوريدوس في الثانية , يولد الرياح والنفح وهو عسر الانهضام وتعرض منه أحلام رديئة وهو صالح للسعال ويربد في لحم البدن، وإدا طبح بالحل والماء وأكل بقشره قطع الإسهال العارص من قرحة الأمعاء والإسهال المرمن الدي ليس معــه قروح والقيء، وإذا علي أوّل غلية واهريق ذلك الماء عنه وصب عليه ماء آخر وطبح كان أقل لنفحه، والناقلا الحديث أرداً للمعدة من العنيق وأكثر نفخاً ودقيق الباقلا إذا طبخ وتضمد به وحده أو مع السويق سكن الورم الحار العارض من صربة، ونفع من أورام الثدي الذي ينعقد فيها اللبن وقطع إدرار البول، وإدا حلط مدقيق الحلمة وعسل حلل الدماميل والأورام العارصة في أصول الأدان وما يعرص تحت العين من كمودة لون الموصع ويسمى باليونانية أريوقيا، وإدا خلط بالورد والكندر ويباص البص بمع من بتوه الحدقة حاصة ومن بتوء العين جملة، وإذا عجن نشراب وافق من اتساع ثقب الحدقة أعنى الذي يقال له سيحس وأورام العين الحارة، وقد يقشر ويمصغ ويوصع عنى الحبين لقطع سيلان الفصول الحارة إلى العين وإذا طبخ بالشراب أبرأ من ورم الحصاء، وإدا ضمدت به عانات الصبيان أبطأ بهم عن الاحتلام ويجلو من على الوجه النهق، وإدا صمد نقشره المواضع التي ينتف منها الشعر كان الشعر النابت فيها دقيقاً ضعيفاً وإدا حلط بدقيق الباقلا السويق وشب يمان وزيت عتيق وتضمد به حلل الخنازير وماء طبيخ الناقلا يصمع الصوف وإن كسر وشق ننصفين وتوضع أمصافه على المواضع التي ينتف منها الشعر والمواصع التي علق منها العلق قطع منها نزف الدم بعد العلق. الرازي. يسدر ويثش الرأس ويولد تكسراً في البدن وبلين الحلق إذا شرب ماؤه وأكل بغير ملح، وإن كان مع الحل مكان الملح عقل البطن رديء لمن يتأدى مريح القولنج والفتق والرطب منه يولد أخلاطأ رديثة ويكثر البلغم في المعدة والأمعاء ويهيج فيها الرباح وقال في كتاب دفع مضار الأعذية : الـ قلا بالحملة تبرد المدن والرطب واليابس منه يحصب، وماء الناقلا ينقي الصدر ويلينه ويمنع تولد الحصا في الكلي والمثانة وجرم الباقلا يفتح السدد ويحرح الفصل من الصدر ويمنع النوازل الرقيقة التي تنزل من الرأس، فيكون عمها السعال المقلق بالليل من النولات، وفي قشور الساقلا مرارة وقبض يثيران العم ويخشبان الحلق، وربما هيجا الخوانيق وفي اللب منه ما دام رطباً شيء من دلك وتدفع هذه المصرة منه بأن يعسل الأكل له قاء بماء جار ويتمضمص به ويتغرغر به مرات كثيرة حتى يفقلا الحشونة المتولدة في فيه ولسانه، ثم يمسك في أنيه شيئًا من دهن اللور أو الرعد أو دهن الحل فإن ذلك يدفع هذه المصرة. ابن ماسؤيه: الكيموس المتولد منه محمود ليس يورث السدد وهو يحلو جلاء حساً. ابن صيباً الحم الباقلا ينمع من النزلات التي تكون في الصدر والرثة ابن سينا: أحوده السمين الأبيص الذي لم ينسوس وارداه الطري وإصلاحه إطالة نقعه وإجادة طبحه وأكله بالفلفل والملح والحلنيت والصعتر وبحوه مع الإدهان وهو قريب من الاعتدال وميله إلى البرد والبيس أكثر وفيه رطوبة فصلية خصوصاً في الرطب، بــل الرطب من حقه أن يقضي سرده ورطوبته والغوم الدين بحعلون مرد الناقلا في الدرجة الثالثة مفرطون، وإذا قشر وطبح وطحن في القدر ملا تحريك قل نفحه والمقلومته قليل النفخ لكته أنطأ إنهضاماً، والمصري منه أقوى الحميع وفيه حلاء يتولد منه لحم رخو ويولد أخلاطاً عليظة، وقد قصى أبقراط بجودة عذائه والحفاظ الصحة به والرطب منه يحدث الحكة والجرب وهو مصدع صار بجميع من يعتريه الصداع جيد للصدر وبعث اللم ابولس: لحم الباقلا ينفع من البزاق الذي يكون من الصدر ومن الرئة. بيونيوس في الفلاحة العارسية: الباقلا يوهن الفكر ويمتع من رؤية الأحلام الصادقة لأنه يولد رياحاً كثيرة فإن أطعم منه الدجاج قطع بينها فلم تنص. قسطس في الفلاحة من أكله أصابته هموم وأحزان. فيره. وقد يصبع من دقيقه حساء بدهن اللور نافع للسعال ودات الجنب. التجريتين: إدا سحق لبه سحقاً ناعماً بليغاً واكتحل به منع من انصباب المواد إلى العين، وإذا خلط به شيء من ردس البقر وهو الحجر الموجود في مرارة البقر نفع من جنباء الأجفان وحموتها جزء منه وربع جزء من الردس المدكور ينضح الأورام الحارة حيث كانت تضميداً به مع رب العنب، وإذا طبخ مع ورق النعنع حلل الورم المتولد في اللدي عن تحن اللن والأحضر منه إذا أكل بالزنجبيل قوي الإتعاظ، وورقه وقشره الأحصر ينفعان من حرق النار حين وقوعه.

باقلا شبطيه وأهل مصر تعرفه بالحامسة بالحيم والسين المهملة وغلط من قال هو الترمس. ديسقوريدوس في الثانية عاشر القبطي هو يست كثيراً بمصر، وقد ينبت أيضاً بالبلاد التي يقال لها أثينا والبلاد التي يقال لها أثينا والبلاد التي يقال لها أثينا والبلاد التي يقال الها أقبلقه ويوحد في المياه القائمة، وله ورق كبار مثل ورق قاطاقوس، ولها ساق طولها دراع في علط أصبع، وله رهرة شبيها بالحراريب وفيه الأحمر وهو في عظمه ضعف رهر المحتجش، وإذا ورد عقد شيئاً شبيها بالحراريب وفيه باقلا صعار ويعلو موضعه على الموضع الذي لبس فيه حب كأنه نقاحة الماء، ويقال له قبنوريون وقينوليون وهو الموضوع في قند ألطين لأن الذين يريدون رياعته إنما يزرعونه بأن يصيرونه في كتل من طبن ويلقوه في الماء، وله أصل أعلظ من أصل القصب يؤكل مطبوحاً يعميرونه في كتل من طبن ويلقوه في الماء، وله أصل أعلظ من أصل القصب يؤكل مطبوحاً ونيئاً وقد يؤكل هذا الباقلا طرياً وإذا حف اسويق وعمل منه حسو وافق من به إسهال مرمن قابصة جيدة للمعدة ودقيقه إذا شرب مع السويق وعمل منه حسو وافق من به إسهال مرمن وقرحة الأمعاء وقشره أقرى فعلاً إذا طبح بالشراب المسمى أنومالي وصفي منه مقدار ثلاث قوابوسات والشيء الأحصر الذي في وسطه الذي طعمه مر إذا سحق وحلط بدهن ورد وقطر قي الأذان كان صالحاً لوجعها.

النه أبو حنيمة هو شحر يسمو ويطول في استواء مثل بات الأثل وورقه هذب كهدب الأثل وخشبه حوّار رحو خفيف وقصبانه سمجة حصر وهدنه يببت في الغصب وهو طويل أخضر شديد الحصرة وثمرته تشبه قرون النوبيا إلا أن حضرتها شديدة وفيها حمه، وإذا أنتهى انفتق وانتثر حبه أبيض أغير مثل الفسنق، ومه يستخرج دهى البان ويقال لثمره الشوع وهو مربع ويكثر على الجدب، وإذا أرادوا طبحه رض على الصلاية وغربل حتى ينعول قشره ثم يطحن ويعتصر وهو كثير الدهن حداً. ديسقور يدوس في الرابعة. حب البان وهو ثمر شجره شبيه بالطرفاء وهذه الثمرة نشبه البدق وقد يعتصر ما في داخلها مثل ما يعتصر اللوز فتحرج منه رطوبة تستعمل في الطيوب المرتمعة مكان الدهن، وقد تنت هذه الشجرة بيلاد الحبش ومصر ويلاد المغرب، وبالموضع من فلسطين المسمى بطيرا، وأجود هذا

الثمر ما كان حديثًا ممتلئًا أبيص سهل النقشير جالينوس في السادسة: هذا دواء يجلب إلينا من بلاد العرب والعطارون يستعملون عصارة لنه وجوفه وجوهره جوهر حار فأما ممجيره الذي يبقى بعد استخراج العصارة منه وهو الصلب الأرضي، فالمرارة فيه أكثر ويخالط مرارته قبض أيضاً، ولذلك صار فعله فعلاً قطاعاً كاثراً، وبهدا السبب صار ينفع من الكلف والبرش والنمش الكاش في الوجه ومن الحبرب والحكة والعلة التي يتقشير معها الجلد ويلطف صلابة الكبد والطحال وإن شرب إسان من عصارته وزن مثقال بالعسل والمباء وحده كان دواء يهيج القيء كثيرًا ويسهل من أسفل أيضاً إسهالاً كثيراً ليسهدون، ومن أجل ذلك متى استعملناه ونحن نريد تنقية بعص الأحشاء وحاصة الكند والطحال سقيناه مع خل وماء، وإدا استعملناه أيصاً في الأشياء التي يستعمل فيها من خارج حلطناه بحل، فإنه إدا صارمع الخل كان أكثر لجلاته حتى يحلو الحرب والعلة التي يتقشر معها الجلد ويحلو أيصاً أكثر من جلاته لهذا الكلف والنهق والسعفة والبرش والبمش والنثور المتقرحة وجميع الأدواء المتولدة عن الأخلاط العليطة ويقلع آثار القروح، فأما القشر الحارج من حب البان فقيصه أكثر حداً، ولذلك قد يمكن الإنسان استعمال ِفلك في الصواضع التي بحشاح فيها إلى القبص الكثير المسقور يقوس إدا شراب من أمؤه مسحوقاً مقدار درحمي بحل ممزوج بالماء أدبل الطحال، وقد يضمد به الطحال أيصة مع بدقيق الشيلم والشراب المسمى ماء القراطي، وقد يصمد به النقرس، وإد استعمل بحل أدهب الجرب المتقرح والذي ليس ممتقرح والنهق والأثار السود العارصة من الدمال القروح، وإذا استعمل بالنول قلع النثور اللبية والثأليل التي يقال لها أنشو والكلف والشور العارضة في الوجه، وإدا شرب بالشراب الذي يقال له أدرومالي هيح الفيء وأسهل البطن وهو رديء للمعدة حداً ودهنه إدا شرب أسهل البطن أيضاً وقشره أشد قبصاً، والسحير الذي يكون منها إدا اعتصر يقع في أخلاط الأدوية الموافقة للخشوبة والحكة . غيره حب البان يشد اللثة ويقطع الرعاف. الراري في كتاب أبدال الأدوية: قال بديعورس عدل حب البان إدا عدم وزنه مرة وبصف من قشور السليحة ومثل عشر وربه من النساسة - ابن سينا: عدلته ووزيه قبوّة ونصف وزيه قشبور السليحة وعشر وزنه بسباسة

بالانجان: اسم فارسي معرب يسمى بالعرب الأسب والمعد والوعد الرازي في دفع مضار الأغذية البادمجان جيد للمعدة انتي تفيء الطعام رديء للرأس والعين يولد دما أسود يسير المقدار حار، ويتولد عنه كثير القوابي و لبواسير والرمد والأمراص السوداوية ويفتح

سدد الكبد والطحال، وإدا سلق أيصاً ثم قلى بالدهن الخل والنور ذهب عنه أكثر حدته وحرافته وإمما تبقى الحدة والحرافه في المشوي بلا دهن وفيما لم يسلق من البوراني إلا أنه هي البوراني أقل وهي العشوي منه أصلح طمعدة التي تقيء الطعام والمطبوح بالحل أوفق للمحرورين وأصحاب الأكساد الحارة والأطحنة العليبطة حبى أنه ينفعهم نفعيا مبيشاء والمسلوق المقلو يعد بالدهن العدب كدهن النور والحل أحودهما حتى يكون لا حرافة في دهنه، وأولى نأن لا يتولد منه الأمرأص السودارية التي دكرناها. ابن ماسويه: والأحمد في اتخاذه أن يقشر ويشق ويحشى ملحاً ويترك وقتاً طوبلًا هي الماء البارد ثم يصب دلك الماء عمه ثم يعاود ويجدد مراراً كذلك ثم يسلق ويطبح مع لحم الحملان والحداء والدحاح، وإن أكله مقلواً مدهن لوز وشيرح وخل ومري وأكل لنه وما صغر من حرمه وكاد حديثاً ويمتص بعد أكله ماء الرمان المزويشرب من ماء الرمان عيره إذه أكل بعد إصلاحه ونقعه في الماء والملح حتى تدهب حرارته لم ينبس له صرر النتة فإن أكل على هذه الصفة بالحل أطفأ الصفراء ونفع من العثيان ولم يصر بالعين ولا بالرأس النة . ابن سينا. العتبق منه رديء والحديث أسلم، وعند ماسر حويه أنه بارد لكن الصِّحيح أن قوَّته العالبه عليه الحراره والبيوسة في الدرجة الثانية لمرارته وحرافته، تويولد المسدد والسوداء ويفسند اللون ويسود النشيرة ويصفر اللود وما كان من الباشجان صعيراً فكله قشر يؤكل ويورث الكلف ويولد السرطانات والصلانات والحذام والصداع والسنر ويشر المم ويولد سند الكند والطحال، إلا المطبوح منه بالحل فإنه رمما فتح سدد الكند والطحال ويولد البواسير، لكن سحيق أقماعه المجففة في الظل طلاء نافع للنواصير وليس للنادنجاب نسبة إلى عقل أو إطلاق، ولكنه إذا طبيح بالدهن أطلق وفي الحل عقل ﴿ غيره * مقرًّ للمعدة يقطع عرق الدم بحاصية فيه أكلًا، وإذا أخذ من جوف الباذنجان المسلوق أوقيةً ومرس بالشراب مرساً بليعاً وسقي أدر البول، وإذا أحرق وعجن رماده بخل قلع الثاليل. الشريف وإدا فرعت بادبحاله صفراء وهي التي تمكث في شجرتها إلى أحر وقتها فتصفر وتملأ بدهن حب القرع وتوضع في فنون فاتنز ثم تخرج ويصفى ذلك الدهن ويقطر منه في الأدن الرجعة فإنه يدهب الوجع وحياً، وإذا طبخ صغيره هي ماء وقليل ملح على نار متوسطة حتى ينصح ثم يصف عنه الماء ويجعل على الماء مثله ربتاً ويطلح حتى ينصب الماء ويبقى الدهن وحده فيدهن به من النهار، ويدق البادنجان المطبوخ ويصنع منه طلاء للثاليل النازرة بالنبل ويرال من الدهن. ويعاد الدهن ويواظب على ذلك فإنها تبرأ بحول الله تعالى، وإد طح الباديجان الأصفر منه مدهن النزر حتى ينصح ويصمى ويلقى على الدهن شمع أصعر فيكون لليعا منه. قيروطي. وإذا طلي منه

على الشقاق العارض في الكعبين وبير الأصابع نمع منه نفعاً عجيباً وأقماع الباذنجان إذا خططت مع مثلها من لب اللور المر ودقا وعجبا بدهن تنفسع وطليت بها البواسير أبرأت منها مجرب، وأقماعه المجففة في الظل إذا سحفت وطلي بها على البواسير بعد أن يدهن بدهن مسخن نمع منها نفعاً بيناً، فإن أراد مريد أن يتحده لطيحه لطول السنة قلياً منه صغيره ويثقب في كل واحدة ثقبين بالعرص ويسنق الكل في الماء والملح ويترك في الماء الذي قد طبح فيه فإنه ينقى كذلك السنة كلها

باجر وجهيد الفلاحة وهي شحيرة نرتمع مقدار ثلاثة أدرع في الأراصي اليابسة الصلة ورقها كورق الكاكمح وتورد وردا أحمر حفيف الحمرة، وإدا سقط عقد حباً في قلع الحمص وأصغر أصود ليا وثمرها إدا دق ومل بالريت وسحق قليلاً على النار وصمد به السلح والثآليل مرات وأديم عليه كلها قنعها، وإدا بتم ورقها باليد وشرب قطع نفث اللم من الصدر، ولا يسعي أن يشرب إلا مرة واحلة فقط لا زيادة على ذلك، وفي هذه الشجرة فصل يسير وتليس للصدر وثمرها بعني ويقي «ويصر نقصه الرثة، ولا يسعي أن يؤكل وليس من أدوية القيء فيستعمل لذلك

باههة؛ أبو العباس النبائي هي بمصر نموة سودا، صلبة على قدر الكرسنة طعمها حلو وفيها يسبر لروحة تحويها أوعية محمسة الشكل كأبها متوسطة من أوعية النوع من السوس المسمى عندنا بالأندلس الأشطانة إلا أن أطرافها دقاق يعلوها زعب يشبه زعب لسان الثور، وكذا شحرتها كلها وهي على هيئة شجرة الحطمي في طولها وتشعب أعصائها وهيئتها في اللحاء التي على الأعصان، إلا أن في هذه الشجرة حمرة تعلوها ورقها مثل ورق الدلاع في أوّل ثناته ثلاثة ثلاثة في كل عدق، ولها رهرة مثل رهره شجرة أبي مالك الكبير في الشكل والقدر، وفي لون رهر شبكران الحوت من حارجها وداخلها وأهل مصر يأكلونها مع اللحم أعني هذه الثمرة بعلقها إدا كانت باعمة فإذا عست فرطت وطبحت. عيره، مراجها بالدحم أعني هذه الثمرة بعلقها إدا كانت باعمة فإذا عست فرطت وطبحت. عيره، مراجها بالدحم أعني هذه الثمرة بعلقها إذا كانت باعمة فإذا عست فرطت وعداؤها يسير جداً، وقيل: اللحم في أرطب من سائر الدقول والدم المتولد عنها رديء وعداؤها يسير جداً، وقيل: إنها موافقة الأصحاب الأمرحة الحارة ودفع مصارها أن تؤكل بالمرّي وتكثر توابلها المحارة.

والمنافظة والمنافظة المنافزة والمنافظة المنافزة والمنافظة المنافظة والمنافظة والمنافظ

الأصفر ثم الأعبر، وما أوتي به من حراسان وهباك يسمى بالبازهر، وتفسيره حجر السم ومعاديه ببلاد الصين ويبلاد الهند وبالمشرق وله في شبهه أحجار كثيرة ليست لها حصوصيته ولا تدانيه في شيء من فعله من دلك السوري والمرمري وحجر لا يحطيء منه شيئاً وقد يعالط به كثيرًا، وهو نفس شريف لبن المحسة لبناً عير مفرط وحرارته غير مفرطة، دقيق المذاهب خاصته النفع من السموم الحيوانية وانسائية ومن عص الهوام ولدغها ونهشها إدا شرب منه مسحوقاً ومنخولاً ورن اثنتي عشرة شعيرة حلص من الموت وأحرح السم بالعرق والوسح، وإن تقلد منه إنسان أو تحتم به ثم وضع دلك الحاتم في فم شارب السم ومصه نفعه، وإن وصع دلك الحاتم على موضع بدغ العقارب والهوام والطيارات دوات السموم مثل الدراريج والربابير بعم منها بفعاً بليعاً بياً، وإن سحق وشر على موضع لسع الهوام الأرصية حين تلسع أو تنهش احتدب السم بالرشح، وإن عمن الموضع قسل أن يتدارك بالدواء ثم نثر عليه من هذا الحجر وهو مسجوق أبرأه، وإن وضع هذا الحجر على حمة العقرب نظل لسعهاء وإد سنحق منه ورب شعيرتين وديف بالماء وصب على أفواه الأفاعي والحيات خفها وماتت الرازي الناتوهر حجه أصفر رجو لا طعم له ينفع من السموم، وقد رأيت مه مقاومه عجيمه لدفع ضرر سيس، وكان هذا الحجر الذي رأيته إلى الصفره والنياض وكان مع ذلك رحواً متشطياً كتشطى الشب اليماني، وإني رأنت من هذا الحجر هي قوته ومقاومته لليس ما لم أر مثنه من الأدرية المعردة ولا الترياقات المركبة أصلًا أحمد بن يوسف حجر البادرهر نافع من سم العقرب إدالس في حاتم من دهب ونقشت فيه صورة عقرب والقمر في العفرب في وند من أوناد الطالع ثم طبع به في كندر ممصوع والقمر في العقرب عطارد بن محمد الحاسب حجر البادزهر إذا وضع فباله الشمس عرق وسال منه المام، وهو نافع من تلهب الحمى الشديدة والبرمد إدا امتص عبرقه غيره. البادزهو حار قوي الحرارة إدا سقي مه صعيف القلب من شدَّة الهم مقدار سدس مثقال نفعه وقوي قلمه. ابن جميع والحيوسي منه وهو الموجود في قلوب الأيايل أفصل من جميع هله الأوصاف حتى أنه إدا حك بالماء على مس وسفي منه كل يوم وزن بصف دانق للصحيح على سبيل الاستعداد والتقدم بالحوطة يقاوم السموم الفنالة وحص من مصارها ولم يحش منها غائلة ولا إثارة وخلط خام كما مخشى من المثرود يطرش، ولا يصر المحرورين ولا المنحقين لأنه إنما يفعل ذلك لخاصية حوهره

بماطلطهم، ديسقوريدوس في الرابعة . هو سات له قصيب طوله بحو من دراع أو أكثر في غلظ الأبهام وعليه ورقة كبيرة شبيهة ساطانس موضوعة في أعلى القضيب كأنها قطرة إذا دقت دقاً ناعماً وتضمد بها كانت صالحة للقروح الحبيثة والقروح المتأكلة جاليتوس في الثامنة: هذا الدواء في الدرجة الثانية من درحات الأشياء المجففة، ولذلك صار يستعملونه في مداواة الجراح والقروح الحبيثة والأكلة.

بار بالوماين: أبو العباس النباتي: سماه قوم بصريمة الجدي وليس ذلك بصحيح، ويعرف ببعض جبال الأندلس بالعيبية وبدات الأعين - ديسقوريدوس في السرابعة: ومن الناس من يسميه سقليون، ومنهم من يسمى هذا السات قلوماين وهو تمنش صغير لا أغصان له وعليه ورق صغير متفرق بعصه من بعض محيط به من كل جانب لونه إلى البياض ما هو شبيه في شكله بورق البات الدي يقال له قسوس وعند الورق شعب فيها ثمرة شبيه بشمو القسوس وكأنه موصوع على الورق صلب عسر الانقلاع، ولهدi البات أصل غليظ ويسبت في أرضين غامرة وسياجات، وقد يلتف على ما كان بالقرب منه من السات، وقد يجمع ثمره إدا مضح ويحمف في الظل جاليتوس في الثامنة الزراهدا النبات وورقه بافعاد وقوتهما قوّة تقطع وتسحن حتى أنهما يبولان بولاً بحالطه اللم إذا أكثر من شربهما، وأما في ابتداء شربه لهما فيحرحان البول وحده ومني ذلك نهما البدن مل حارج مع الزيت أسخباه وهما **بافعان** للمطحولين ولأصحاب ضيق النفس والمقدار المعتدل للشربة منهما وزن مثقال واحد بشراب وهما يجفعان المني أيضاً ، وقد رعم قوم أن من أدس شربه زماناً طويلا صيره عقيماً لا يزر له أصلًا وقوم أحر يحدون في شرب ذلك أياماً معلومة بسرله - ديسقور يدوس: وإنه زعم أنَّ الحدُّ في شرَّنه تسعة وثلاثون يوماً، ورعم أنه قد حرب دلك منه وامتحته، ورعم أيصاً مع هذا أنه إذا شربه الإنسان صار بوله منذ أوَّل يوم شربه بولاً دموياً. ديسقوريندوس: وقد يجمع ثمره إدا تصبح ويجفف في الظل ويشرب مقدار درحمي بشراب في كل يوم ويفعل ذلك أربعين يوماً فيحلل ورم الطحال وقد يدهب بالأعياء وينفع من عسر النفس الذي يحتاج فيه إلى الانتصاب ويسكن الفواق، وفي اليوم انسادس من شربه يبدأ ببول الدم وقد يسهل الولادة وقوة ورق هذا النبات شبيهة نقوة ثمره، وقد يقال أن هذا الورق إذا شرب سبعة وثلاثين يوماً قطع عن شاربه قوة البسل، وإدا تمسح به بالدهن، منع ابتداء دور الحمي وسكن الاقشعرار جدًّا.

باطلابه ورق صغار شبيهة بورق الدينة عند منه الدخر ومنه أو سعار شبيهة بورق النبات الذي يقال له فوروبولس وأصل دقيق مثل أصل الأدخر ومنة أو سبعة أرؤس فيها ثمر شبيه بحب الكرمنة، وإدا حف هذا البات الحست الرؤوس إلى أسفل وكال شكلها

شبيها بشكل مخاليب الحدأة الميتة، ومنه صنف آخر له رؤوس مثل التفاح الصغير وأصل مثل حدة زيتون وأصل شبيه في شكله ولونه بورق الرينون، إلا أنه ألين وله ثمر صغير مثقب هي مواضع كثيرة كأنه حمص أحصر، وقد يرعم قوم أن كلا الصنفين يوافقان التحبيب، ويقال: إن نساء البلاد التي يقال لها أنطال يستعملها

بابلها هو من أنواع الحشحاش ديسةوريدوس في الرابعة. من الناس من يسميه شوقا، ومنهم من يسميه منقى أفرودوس وهو تمش صغير ملان من لين وله ورق صغارشبيهة بورق السذاب إلا أنه أعرض منه، وحمة هذا السات مستديرة منبسطة على الأرض وقطر الحمة يكون بحو شبر وتحت الورق ثمر صعار مستديرة أصغر من ثمر المحشخات الأبيض، وهذا البات كثير الثمر وله أصل واحد لا ينتمع به في الطب، ومخرج هذا السات كله منه وبيت في الساتين وبين تكروم ويجمع في أيام الحصاد ويحفف في الطل ويقلب دائماً، وأما ثمره فإنه بدق ويسف ثم يرقع وإذا شرب منه مقدار كسوثافن بقوانوس من الشراب الذي بقال له أدرومالي أسهل بلعماً ومرة، وقد يحلط بالطبيع، وإذا ألمهن وقد يعمل بالماء والملح أجاليتوس في الثامنة: وهذا أيضاً من أنواع السات الذي له لين وهو شنيه باليتوع في أنه يشهل عثل إسهاله وسائر خصاله كلها.

ياطس، هو العليق باليوبانيه وياطس أداء هو باليوبانية عليق اداء وأداء حمل بالشام يتسب هذا الدواء إليه، وسيأتي ذكر العليق بأنوعه في حرف العين

بار وه؛ هو رهر حجر أسيوس وقد مصى ذكره في حرف الألفء

بالالعلد: قيل أنه الشحر المعروف عنده بالأبدلس بالنبين وهو صنف من الصفصاف وقضياته يتخذ منها السلال والأطباق أيصاً

بارزد: بالمارسية هي الفنة وبالبونانية حلياني، وسندكر الفنة في حرف القاف بابارى: هو الطفل الأسود بالبونانية، وسيأتي دكره في الفاء.

باردي: هو البارجيل في نعص الأقوال، وسيأني ذكره في حرف النوف.

بارمطاريون: هو رعي الحمام ومعاه باليوناية الحماما ومسلكره في حوف الراء بارون: هو اسم لاسفيلداح البرصاص بمدينة تنوس ومنا والاهنا من أعمال أفريقية.

بعواللة: إسم بعجمية مشرق بلاد الأبدلس للرزاُوند الطويل معناه قريعة صغيرة **أوّل**

الإسم ناء بواحدة من أسفلها مضمومة نعدها باء أخرى ساكتة ثم راء مفتوحة بعدها ألف ساكنة ثم لام مفتوحة مشددة ثم هاء، وسيأتي دكر الزراوند الطويل والمدحرج في حرف الزاي،

الأبيئة هو شراب مسكر يتحد باليس يصبع من الثمر الرطب، وسنذكر جميع الأبيئة في حرف المون.

المصرية معروف بها بهذا الإسم وقد ذكرته مع الأثل في المود الإسم وقد ذكرته مع الأثل في حرف الألف.

بعد هو إسم للحناء الأحمر المعرف بعجمية الأندلس بالمطروبية أوله باء بواحدة من تحتها بعدها حيم مشددة يسمى بدلك بمدينة توبس وما والاها من أعمال أفريقية وهو القطلب عبد أهل الشام، وسيأتي ذكر القطيب في حرف القاف

بعود عديم المراحة المراحة المراحة المشابع وأهل الشام يعرضونه سالركف (١) ديستوريدوس في الثابة المه ورق شبه الورق فسوس وفي الورق أثار لونها إلى الباص وساق طولها أربع أصابع عليها رهر شبه المالورد الأحمر وفي لوته عرفيرية، وله أصل أسود شبه في شكله بالشلجم إلى المرص مائل، وقد يقطع أصل هذا الساب ويخري مثل نصل العار ويست في مواصع ظليلة وأفياء وحاصة في طلال الشحر جاليتوس في السابعة، قرة هذا المدواء منقبة ودلك أنه يجلو ويفتح ويحذب ويحلل، والدليل على ذلك أفعاله الجرئية الي يفعلها أولاً فأولاً فإن عصارته تفيح أفواه العروق التي في المقعدة وتحث على الادوية التي تحلل عيفاً متى غمست فيه صوفة وأدحلت في المقعدة، وقد يحلط أيضاً في الأدوية التي تحلل الخراجات والخنارير وسائر الصلابات، وإذا اكتحل به مع العسل بنع من الماء النازل في المواجات والخنارير وسائر الصلابات، وإذا اكتحل به مع العسل بنع بها إلى آنه إذا طلي به العين وهو مع هذا ينفي الدماع إذا استعط به وله من شدة القوة ما يبلغ بها إلى آنه إذا طلي به على مراق المطن أطلقها وأفسد الجبس، وذلك أنه من غير هذا الوجه إن احتمل من أسفل كان أقوى المعلى أطلقها أفسد الحتم، وجملة أصله أصعف من عصارته إلا أبه أيضاً قوي فهو كان أقوى المحل البرقان لأنه ليس ينقي الكبلاك يدر الطمث إذا شرب وإذا احتمل، وينهع لأصحاب البرقان لأنه ليس ينقي الكبلا للك يدر الطمث إذا شرب وإذا احتمل، وينهع لأصحاب البرقان لأنه ليس ينقي الكبلا ويفتح سدها فقط بل قد ينقص أبصاً المرار المتشر في جميع الذن ويخرجه أيصاً بالعرق، ولذلك صار من بعدما يشربه الشارب له قد يبعي لما بعن أن بحار له كل حيلة في بالعرق، ولذلك عار من بعدما يشربه الشارب له قد يبعي لما بعن أن بحار له كل حيلة في بالعرق، ولذلك عار من بعدما يشربه الشارب المتشر في جميع الذن ويخرجه أيصا بالعرق، ولذلك عار بالمدارة الشرب الشارة على المدن المحرار المتشر في جميع الذن ويخرجه أيصا

⁽١) قوله: بالركف بهامش الأصل في نسخة بالرلف

احتلاب العرق، ويسعى أن يكون مقدار ما يشرب منه لا يحاوز ثلاثة مثاقيل ويشرب نشراب حلو وبماء العمل، وبزره أيضاً يحلو ولدلك صار يشعي داء الثعلب والكلف وجميع النمش وسائر ما هذا سبيله من العلل، وهذا الدواء نافع للطحال الصلب إذا ضمد به طرياً كان أو يابساً، وفي الناص قوم بأحدون من أصله إذا يبس فيسقونه أصحاب الربو. فيسقور يدوس: إذا شرب الأصل مع الشراب المسمى أدروماني أسهل بلعماً كثيراً وكيمومناً يابساً، وإدا شرب أو احتمل أدر الطمث، وقد رعم بعص الناس أنه إذا تحطته امرأة حامل أسقطت، وإدا شد في الرقبة أو في العصد منع الحس وقد بشرب بالشراب للأدوية القتبالة والسمنوم، وخاصة لسم الأرب المحري، وإذا تصمد به كان بادرهرا لسمنوم الهنوام، وإذا حلط بالشراب أسكر، وإدا شرب منه ورن ثلاثه مثاقيل نظلاء أو نماء القراطن ممزوحاً بالماء القراح رقيفاً أمراً من اليرقان، ويسمي أن يسمى من به اليرقان ويصحع في بنت حار ويعطي بثياب كثيرة ليعرق ولود دلث العرق يئسه المرة الصعراء وقد بحلط ماؤه بالعسل ويستعط به لمُنقية الرأس ونصير على صوفه ويحتمل في المفعِلة لإسهال النطن، وإذا لطحت السرة به والمراق والحاصرة لين النظن وطرح الجبين، وإدلَّ حنط ماؤه يعسل واكتحل به وافق الماء العارص في العين وصعف النصرة وقد يقع في أحلاظ الأدرية الفتاله للحين، وإدا حالط ماؤه بالخل ولطح على المفعدة الباتئة ردّها إلى داحل، وقد نقشر ويدق ويعصر ويؤحد ماؤه ويطبخ إلى أن يصير مثل العسل ويحرن، و لأصل أيصاً ينقي النشرة ويدهب بالنثر وإذا خلط بالحل والعسل أو كان وحده أبرأ الحراحات، وإدا تصميد به حلل البورم العارض في الطحال وبنقي الكلف وداء الثعلب ويوافق لتواء العصب والنقرس وطبيخه إذا صب على الرأس وافق القروح العارصة والشقاق العارص من البرد، وإذا سحن مع الـزيث العنيق وادهن به فعل ذلك وإسحانه على هده الحهة يكون بأن يقور أصله ويملأ زيتاً ويوضع على رماد حار ورمما صير مع هذا الدواء شيء يسير من الموم الذي من البلاد التي يقال لهـ طولي.

بشور هريم آخر: ابن الهيثم موسات له ورق دقيق في صفة ورق البيل وعسلوج في ارتفاع الذراع رقيق في أصل كل ورقة عسلح صغير وفي طرفه رؤوس صفر كأنها شعبة من إكليل الشبث ودرره كرزه، وأصل هدا السات إدا علق على المرأة منع الحمل.

بينور الأكراد، قيل إنه الحمام، وقيل إنه النبات المسمى بالسرياسة أندراسمون وبعجمية الأبدلس بربطوره وهو الأصح لأن الأكراد في بلاد الشرق كثيراً ما يستعملونه في البخور وخاصة بديار بكر يعرف بها بالساه بوه، وسيأتي ذكر البربطورة في حرف الباء.

بكور الجربر، هو مخور مورشكه أيضاً وهو البقطوم وبالبربرية أوسوعند، ويقال سرعنت أيضاً ومنذكره في حرف السين.

بمعهد معماه بالفارسية مطبوخ والجمع بخاتج.

بحملات وبداسقان وبداسكان ابن سرائيون: قيل أنه دواء مدر يجلب من أذربيجان، الرازي: هي الحشيشة التي يتحذ منها القبط الأسورة، ابن سيئا: حشيشة يتخذ منها الربح اسورة وهو بدل كشت بركشت، المجوسي: حار يابس ملطف محلل ينقع أصحاب البلغم والرطوبة الرازي، وبدله إذا عدم وزنه ونصف وزبه ذرونج وكون كرماني بالسويه.

بخذه الغافقي عشة لها ورق مشفق كورق الكزبرة وأعصان رقاق كثيرة خارجة م أصل واحد مائلة إلى الحمرة قليلاً وأصل ذو شعب كثيرة رقاق لونها إلى البياض ما هي منتة الرائحة تنبت في الررع وهي تقلع الثاليل إدا ضمدت بها.

يظهون، معناه باليونانية راحة الأسلوفيجورهم بعض المعسرين وهو المقل، وسيأتي ذكره في حرف الميم.

بودجهد، هو الأرطاماسيا باليوسية والشويلاء بالعربية. ديسقور يدوس: في الثالثة. أكثر نباته السواحل وهو نبات مستأنف كوبه في كل سنة وهو لاحق بتمنش شبيه بالأفسنين وبيه رطوبة تدبق باليد ومه صعب أتم وأنضر أعصاناً وأعطم ورقاً من باقيه وباقيه أدق ورقاً وله زهر صعار دقاق بيضاء ثقيلة الرائحة وزهرها يطهر في الصيف، ومن الناس من يسمي بعص الببات المستأنف الكون في كل سنة الباست في حروف الأقرحة القطاماسياوهو نبات دقيق العيدان سادح الساق صغير جداً ملان من زهر شمعي اللون وهو أطيب والحة من الصنفين اللذين ذكرناهما قبله جالينوس في السادسة اليونابيون يسمون باسم البربجاسف وهو الأرطاماسيا حشيشتين وكلناهما يسحنان إسخاناً يسيراً ويجففان تجفيفاً أيسر منه فليوضعا على هذا القياس من الأسحان في الدرجة الثانية ومن التجفيف في المدرجة الثانية ومن التجفيف في المدرجة الأولى ممتلة وفي الثانية مسترخية ، ولهما أيضاً لطافة يسيرة ولدلك صاراً موافقين قليلاً للحصاة المتولدة في الكليتين ولقروح الأرحام ويسقور يدوس: وكل هذه الأصناف تسخن للحصاة المتولدة في الكليتين ولقروح الأرحام وافقتهن لإدرار الطمث وإخراج المشيمة والجبين وانضمام فم الرحم وورم الرحم وتفنت الحصاة وقد تنفع من احتباس الول، وإذا والحبين وانضمام فم الرحم وورم الرحم وتفنت الحصاة وقد تنفع من احتباس الول، وإذا

أحد من هذا النبات شيء كثير فتصمد به أسفل البطى أدر البطمث وعصارتها إذا دقت وسحقت مع المر واحتملته المرأة أحدر من الرحم وأحرج ما يحدره ويخرجه بطبيحه إذا جلس فيه النباء، وقد يسقى من حمة هذا الست وزن ثلاثة درخميات لإحدار ما ذكرناه وإخراجه. ابن سيئا: ينفع صماده من الصداع كرد ضمادا وبطولاً بماء مسلوقة وينفع من سدد الأنف والركام الغافقي: الأصفر الرهر أقوى فعلاً من الأبيص الزهر بافع من السلو والدوار بطولاً بماء طبيحه، وإذا أحرق ونثر رماده على قروح الفرح جففها وإذا شرب منه مع العسل قتل الدود وحب القرع

برشاوشان، وهو شعر الجار وشعر الأرص وشعر الحن ولحية الحمار وشعر الحنازير والساق الأسود وساق الوصيف وهو كربرة الشر ديسقوريدوس مي الرابعة. هو سات له ورق كورق الكربرة مشقق الأطراف وأعصان سود صلبة دقاق طولها نحو من شبر وليس له ساق ولا زهر ولا ثمر، وله أصل لا ينتمع به ويست في أماكن ظلبلة وحيطان المقامر الـدية وعبد المياه القائمة المجتمعة من سيلان العيون ، يجالينوس في السادسة . هذا دواء يجمف ويحلل ويلطف فهو لدلك ينبت الشعرفي داء لثعلب ويحلل الحبارير والدبيلات ويفست الحصاة إذا شرب ويعين على نفث الأخلاط اللرجة التي تجرح من الصدر والرثة ويحسن البطن وليس يتبين له حرارة معلومة ولا برودة معلومة بل هو في المزاح الحادث عن هاتين الكيفيش المتصادّتين في الدرجة الوسطى سهما. فيسقوريدس وطبيح هذا النبات إداشرب بهم من الربو ومن البرقان ووحم الطحال وعسر البول وقد يفتت الحجارة ويعفل البطن، وإذا شرب بالشراب بمع من بهش الحيات والهنوام ومن سيلان القصنول إلى المعدة، وقد يدر الطمث ويقطع سيلان الدم، وقد بصمد بهذا السات للقروح الخبيشة المفرطة الرداءة، وقد سبت الشعر في داء الثعلب ويلدُّد الأورام التي يقال لها الخنارير، وإذا خلط باللاذن ودهن الأس أو دهن السوس والروفا والشراب أمسك الشعر المتساقط، وطبيخه أيضاً إذا خلط بالشراب وماء الرماد وعسل له الشعر هعل دلك، وإدا خلط لعلف الديوك والسمادات واعتلفته قواها على الهراش، وقد يست في حطائر الغنم لمنفعتها به في ردُّ السقم عنها ابن ماصويه حاصيته إسهال المردُّ السوداء التي تعرص في المعدة والإمعاء والشربة منه من ثلاثة دراهم إلى مسعة دراهم الرازي أن قوته تذهب سريعاً وينبت الشعر إذا أحرق وعلف به البصري: ينفع من الغرع في الرأس الزهراوي: قبل أنه إذا دق وهو أخضر وحمل على الجهة المحالفة من سهم وقع في البدد دفعه إلى الحهة المخالفة حتى

يخرج. ابن سيئا: نافع من النواصير والقروح الرطبة وينفع من عرب العين ورماده بالحل والزيت لداء الثعلب وداء الحية أو ماء رماده ينفع من الحراز غسلًا ومن جرب العين والسرشاوشان يخرج المشيمة وينقي النفساء وينفع شرباً بالشراب لمهش الكلاب الكلبة. الرازي في كتاب أبدال الأدوية ويدله في النفع من الربو ورته من رهر النفسج وتصف وزفه من أصل السوس.

بردي: سليمان بن حسان. هو الخوص وتعرفه أهل مصر بالعافر وهو نبات ينبت في الماء وله ورق كحوص الحل وله ساق طريلة حصراء إلى البياض عليه قيقلة كثيرة ويتخذ من هذا البات كاغد أبيض بمصر يقال له القرطيس فمتى قيل في الطب قرطاس محرق ا فإنما يراد به القرطاس الذي يكون من البردي. أبو العباس المنباتي: هو معروف في كل البلاد ومنه النوع المسمى بالعافر ذكره ديسقوريدوس، وهذا بصقلية موجود معروف بها وأهبل البلاد يسمونه يبير نياءين معجمتين في البطق سقطة واحدة من أصفلها بعدها ياء بالبتين من أسفل ثم راء، ومن هذا النوع من البردي كانت تتحذ القراطيس المستعملة في الطب مالديار المصرية وقد جهلت الأن وهو عندهم في أماكن ومصفلية في بركة أمام قصر السلطان وفيه شبه من البردي إلا أن ورقه وسوقه طوال. يستديرة حصر في غلظ عصا الرمح الصغير تحو الهامة وأكثر، وهي حوارة متفرقة تشظَّلُ إذا رصت إلى شطايا دقيقة وريما صلحت أن تصلح مبها الأرشية وفيها قوة وعلى أطرافها رؤوس مستديرة صحمة كأنها رؤوس الثوم الكراثي إلا أنها أصحم، عليها هذب دهبي اللون مليح المنظر، وصفة عمل القرطاس عبد المصريين في الرمان الأول كانوا يعمدون إلى سوق النوع فيشقونهـا بنصفين من أولها إلى آخرها ويقطعونها قطعا قطعا ويوضع كل قطعة منها إلى لصق صاحبتها على لوح من حشب أملس ويأحذون ثمر البشبين ويلرحونه بالماء ويصعون تلك اللروجة على القطع ويتركوبها حتى تجف جدًّا ويصربونها صرباً لطيفاً بقطعة خشب شبه الأرزية صغيرة حتى تستوي من الحشن فتصيير في قوام الكناعد الصنوف الممثليء ويستعملونه في العبلاج. فيسقوريدوس في الأولى: بانورس وهو البردي ومنه تعمل القراطيس جالينوس في السادسة: هذا نيات ليس يستعمل في الطب وحده لكه متى بقع وأحرق صار نافعة ودلك أنه إدا يقع في الخل والماء والشراب أدمل الجراحات الطرية إدا نف عليها كما تدور إلا أنه في هذا الموضع إنما يقوم مقام مادّة من المواد القابلة للأدوية الشافية، وأما إدا أحرق فإنه يصير دواء مجمفاً على مثال الرماد والفرطاس المحرق، وإنما الفرق بيه وبين القرطاس المحرق أن البردي والدبس المحرق أضعف من القرطاس المحرق ديسقوريدوس: وقد تستعمله الأطباء إذا أرادوا

فتح أفواه النواصير قإدا أرادوا استعماله بلوه أولاً مالماء ثم لعواعليه وهو رطب كتاناً وتركوه حتى يجف ثم أدحلوه في النواصير، فإدا أدحل فيها وانتفح يفتحها، وأصله يعدو غذاء يسيراً وقد تمتصه أهل مصر ويطرحون ثعله وقد يستعملونه بدل القصب، والبردى إذا أحرق إلى أن يصير رماداً واستعمل مع القروح الحبيئة التي في الفم وفي سائر الأعصاء من أنا تسعى في البدن والقرطاس المحرق أقرى فعلاً من البردى المحرق مليمان بن حسان والقرطاس إذا أحرق وأدخل في السومات قض اللئة قصاً جيداً ومنع سيلان اللم منها، وإذا در على الفروح والمسحح المتولد عن الحف في العقب نفع من ذلك. المنهاج: رماد القرطاس يمنع بزف الدم وينفع من السعفة و لرعف وينقي القروح من المعدة إذا شرب منه درهم وينفع من قروح الرئة مع ماء السرطامات النهرية المطبوحة ابن سينا. رماد القرطاس يمنع نرف الله من الصدر. الغافقي. رماد القرطاس قد يقع في الحق المافعة لقروح يمنع نرف الدم من الصدر. الغافقي. رماد القرطاس قد يقع في الحق المافعة لقروح الموم والنصل أو شارب السد قطع عنه والدعة، والدرى مرد في اللوحة الثانية المبس مقبص باعتدال. أحمد بن أبي حافدن وقد يمنى ورقه الاخصر ويستى عصيره للطحال مبسم منعة عجينة، وإذا أحرق وسقي مع المحل للطحال بقعه أبضاً ويطعم عرقه العقل فينعه منعة عجينة، وإذا أحرق وسقي مع المحل للطحال بقعه أبضاً ويطعم عرقه العض فينعه منعة عجينة، وإذا أحرق وسقي مع المحل للطحال بقعه أبضاً ويطعم عرقه العض فينعه منعة عجينة، وإذا أحرق وسقي مع المحل للطحال بقعه أبضاً وينتم به أبضاً

برطانيقي، ديسقور بدس في أول الرابعة. هو من السات المستأنف كوبه في كل سنة وله ورق شبه بورق الحماص البري إلا أنه أشدً سواداً منه وعليه رعب ويقبض اللسان وله ساق وليس بعطيم، وأصل دقيق قصير، وقد تحرح عصارة هذا السات وتجفف إما في الشمس وإما في البار جالينوس في السادسة ورق هذا البات قابض بدمل الجراحات والعصارة أيضاً التي تكون منه تقبض مثل قبض الورق ومن أجل ذلك قد بطبخ ويؤخذ ماؤه ويخلط من طريق أنه دواء نافع جيد نقروح العم وهنو مع هنا يشفي القروح التي قند تعقب. ديسقوريدس: وله قوة قابضة تصنح حاصة للأوجاع العارضة في الفم والنورم العارض في اللوزتين والقروح الخبيئة العارضة لنفم وسائر ما يحتاج فيه إلى القوة القابضة التي تمنع العقونة.

وريق وبرنق والربح أيصاً إسحاق بن عمران عو بالفارسية حب صغيس منقط بسواد وبياض مدور أملس في قدر حب الساش لا رائحة لمه وفي طعمه شيء من المرارة يؤتى به من الصين وهو المستعمل في ذاته. الشيخُ الرئيس حب هندي أو سندي

وهو دوعان صغار غير مرقشة وكبار مرقشة وأفضدها الصغار. مسيح: وقوته من الحرارة واليبوسة في الدرجة الثالثة. حيش: هو أقوى لادوية كلها في إخراج حب القرع وأسرعها نفعاً حتى أنه يلقى غشاء كاملاً، ثم لا يعود ويبول شاربه مثل لون البقم والشربة منه وزن عشرة دراهم مدقوقاً منخولاً مدوفاً باللس الحليب قال: ولذلك يحلط بالأدوية الكبار وله خاصية في تشيف الرطوبات وقلع البلغم من المقاصل. ابن ماسويه: يخرج حب القرع والديدان والحيات المتولدة في البطن. ماسرحويه: ينقص فضول البلغم من الإمعاء وقال بعض الأطباء: إن بدله وزنه ترمس ووزيه قنبيل أيضاً.

بربهنة المنافقي: ويقال بربانة ويسمى بالبربرية أبو يموت وهو ثبات له ورق طويل مشرف صغير فيه خشونة شديد الحضرة يضرب إلى السواد والخصرة والعبرة وله قضبان مربعة دقاق تعلو نحوا من فراع وفي أطرافها زهر شبيه بزهرة الكزبرة على طول القصبان ومنه صنف آخر شبيه بهذا إلا أنه أكبر ورقا وأعصاناً يقترش على الأرض في نباته وزهره يميل إلى الفرفيرية وكلا الصنفين إدا شرب ورق أحدهما فيا بلغماً لزجاً، وكان من أجبود الأدوية المستعملة لدلك وهو ينوم ويحلل النفح وينقم اس الغشي، وقد يشرب طبيحه لتسكين حرارة الدم وعصارته تطلى على الخياريز تتحلكها.

بوقا عصره الغافقي، قال صاحب العلاحة البطية: هي بقلة جلت من مصر وتشا في مدخل الصيف وتزرع في آخر آدار وورقه متفرق متشعب شبيه مورق الخردل يطلع من أصلها كما يطلع الكرفس وفي طعمها حرافة طبية تشبه طعم الرازيانج وهي هشة بغير لزوجة ويبرز في رأسها برر أخضر طب الربح والطعم طارد للرباح جيد للمعدة وبزرها ينفع الكبد إن أدمن أكله إذا كان فساده من برد ويريل الخمار بقوة إدا مضغ مها مقدار درهم واحد وجرع علبه حل ممروج ويقوي المعدة ويصلع مراج البدن والأحشاء، ويزيل إدمان أكلها الصفرة من الوحه وسائر البدن، ولها حاصية في تفتيح السدد من الكبد والطحال واختصاص بمنفعة الطحال وتفتيح سدده وتصلحه وتدر البول وتكسو الكلي شحماً وتسخنها وتنقي المثانة ومجاري البول، وإن ضمدت بها المقعدة مع ورق الورد والسعد أصلحتها، وإن أدمن شمها نقت من الدماغ الرباح الغيظة والباردة وقد توافق البواسير وتنقع مي تضورها وتسكنها بالتضميد وإدمان أكلها.

برقائطراه هو الكوبهان بالعارسية، وسيأتي ذكره في حرف الكاف. برسهانك الغافقي قال صاحب الملاحة: هي بقلة فيها حرافة يسيرة طبية تبزر بزراً في رأسها بلا ورد يتقدمه في أول تمور مطيبة لننفس مسخنة للمعدة باعتدال مقوية لها وللكند طاردة للرياح بمهل وتفش لطيف وهي كثيرة بأرص بابل واتحدها الباس في البساتين وهي تحدّ البصر وتقوي الدماغ والروح النفساني، وإدا طبي شيء من مائها مع ورق ورد مطحون مرئين أو ثلاثة في الحمام قلع الآثار السود الساقية من الجرب وغيره من الآثار، وإن استفطرت هذه البقلة حدث فيها فريفلية وصارت مثل الباذرسويه وقعلت من تقوية القلب وتطييب النفس أفعالها كلها.

بونوفه هو من نبات أرض مصر وبها تسمى هكدا التميمي في المرشد: ويقال له الشابانك والشامالج أيصاً وهو كثير الوحود ممصر، وقد يكبر شحره حتى يقارب شجر الرمال في العظم وكثرة الأعصال والورق، وورفه أشبه شيء بورق وعيدان البيلسان، وقد يشبه أيصاً ورق الرعرور عير أن ورقه أعبر مرعب وله رائحة حادّة بشعة فيها ثقل على الطباع تقرب من روائح فروع الشجر المسماة بحور مريم، ويرهر رهراً كثيراً في عناقيد شبيهة سات العاسول وفي وسط رهره رعب يصرب في لونه إلى الصفرة يشاكل زهر القيصوم في المنظر وهو حار في الدرحة الثامة بايس فيهاء وقد تنفع عصارة ورقه من أوحاع الصبيال ومن الصرع الدي يعرص للأطفال منعمة بالعة عظيمة إدi حل الشلح مماء هذه الشحيرة ومسح على معاصلهم وأنافهم وأصداعهم ورقابهم ونطون أكعهم وأسافل أقدامهم، وهو طرّاد للرياح العليظة الباردة إن سقوا من عصير ورقة وران درهم بنس أمهاتهم وأطارهم وشم ورقة بافع من الركام مفتح للسدد الكائبة في أعشية الذماع ولما يعرص في المنحرين من السند والرياح، وإدا سقي الأطفال منه عند الوجع العارص في أحوابهم والأمعاص العارضة لهم من الرياح الباردة ينقعهم ويطرد البرياح الكناشة في سطومهم ويقوي معندهم ويقطع عمهم سيبلان اللعاب، وقد ينقع من الأوجاع الحادثة من احتر في البلعم والقلابه إلى المرَّة السوداء، وإل شرب الرجال والساء من عصارته أعني ماء ورقه الرطب عبد الإمعاص ووجع الفوليج مع يسير من الجاوشير نفعهم وحال الإمعاص عنهم وأطلق الطبيعة، وقد يسعط بعصارة ورقه مع الدهن المعتصر من ثمر الكهنايا أو مع الحبدبادستر مع عصارة البنداب الرطب ودهن اللور المرّ أصحاب الأيليميسا ثلاثة أيام فينتفعون به بقعاً بيناً

برد وملام: هو تسان الحمل، وسيأتي دكره في حرف اللام.

برهشياه هو برر الراريانج بالسريانية، وسندكره في حرف الراء إن شاء الله تعالى. **برشيان دارو**، وهو عصا الراعي، وسندكره في حرف العين. بروانيا: هي الكرمة البيضاء وهي العاشرة بالسربانية وسنذكره في حرف الفاء.

بونجمشه: الير نجمشك بالباء هو الحنق القريفلي عن ابن ماسوية وغيره من الأطباء، وعند الرواة من أهل اللغة بالفاء المروسة، وسيدكره في حرف الفاء.

بوفنت؛ هو بالفارسية الثملول والعملول أيصاً وهو القنائري بالبنطية وستـذكره في حرف القاف.

بوبو(١): هو ثمر الأراك بالعربية وقد ذكرته في حرف الألف.

برقوئي، هو البزر قطوما.

بره هو الحنطة وسيأتي ذكرها في حرف الحاء

برنهجي، هو صنف من البلوط يقال له معجمية الأمدلس الشومير؟ وهو النهش أيصاً وسيأتي ذكر البلوط في هذا الحرف فيما بعد.

برة ون يقال على المشمش سلاد المعرب والأبدلس أيضاً ويقال بالشام على نوع من الإحاص صعير إذا مصح حلاء وهو كثير إحزة من أرض الشام

برهفائي، قبل أنه المرو وفي المجيريني اليرهفانج صنفان أحدهما طيب الرائحه وهو المرماحور، وسيأتي ذكره في حرف الميم

ورود هو إسم لزهر نوع من شحر السيط^{ائ} يكون ببعداد طيب الراثحة في عايه يتخد عي نساتينهم

بروان: هو الخنثي عبد أهل المعرب وسيدكر الخنثي في حرف الحاء، وأما البروق بغير ألف بين الواو والقاف فهو عيره ولكنه فيه نعض مشابهة منه.

برر تطوعا: هو الأسفيوس بالفارسية وقسليون بالبونانية وتأويله البرغوثي. ديسقوريدوس في الرابعة: نبات له ورق شبيه بورق السات الذي يقال له قوريوس وعليه رغب وقصيان طولها نحو من شبر وابتداء حمنه من وسط الساق وفي أعلاه رأسان أو ثلاثة مستديرة فيها برر شبيه بالبراعيث أسود صلب وهنو المستعمل وينت في الأرضين المحروثة. جالينوس في الثامة: أبعم ما في هذا السات برره وهو مارد في الدرجة الثانية

⁽۱) في سحة يربر

⁽٢) في تسخة الشوير

⁽٢) في تسحة السبط

وسط ما بين الرطوبة واليبس معتدل ديسقور يدوس له قوّة سرَّدة إدا تصمد به مع الحل ودهن الورد والماء نفع من وجع المفاصل والأورام الطاهرة في أصول الأدان والخراحات والأورام البلعمية والتواء العصب، وإذا صمدت به قيل الأمعاء العارصة للصبيان والسرر الناتئة أبرأها وإذا احتبح أن يتحد مه هذا الصماد أعني الذي لقيل الصبيان ومسررهم، فيسغي أن يؤحذ مقداراً كسوياس ويسحق ويمحل وينقع في قوطولين من ماء وإذا جمد الماء صمدت به وهو يبرّد تبريداً فوياً ابن ماسويه أجوده الكثير الحصب الذي يرسب في الماء إسحاق بن عمران برّد الحرارة ويلين الحشوبة ويطعىء العطش إذا صرب في الماء حتى يرحي لعابه وشرب أطلق الطبيعة ورطب لأمعاء ودهب بالبيس الحادث فيها من أسباب الصقراء ولحاصته إدا مرح مع دهن السفسع برُّد حرارة الذماع ولين الشعر ورطبه وصع من تشققه وذهب لتقصيعه وطوله ويعمل دلك أياماً تناعاً. حبيش. إن سقي منه قليلاً للمع من لهيب المبرّة الصفراء وهوران الدم الحادّ والحميات الحنادّة الحريف وإن سقي لعامه المرسمين بمعهم وسكن عطشهم وهو يسهل الطبيعة إذا سقي نيئا عير معلو فيشرب منه وزن درهمين مبقعاً بالماء الحار حتى تحرح لزوجته ويُشرب كذلك مع السكر الأبيص والحلاب أو السكنجيين. الشيخ الرئيس يمكن الصداع صمادة ويقطع العطش الشديد لعامه مع دهن اللوز ويقطع العطش الصمراوي والمغلو مه ملتوتأ بدهن الورد فانص ويشرب منه وزن درهمين فيعقل البطن وينمع من السحج وخصوصاً للصنينات أهرزالقس يسكن العم والمعص والرحير والصداع ويلين الحشوبة التي تكون في الفرح والأمعاء عيره: يقتح ما من شأبه أن ينفتح ويلين خشونة العم وانصدر ويسكن لدع المعدة وليتحفظ من سحقمه والإكثار من شربه فإنه ربما أصرٌ جدًّا. ديسقوريدوس في منداواة السموم وإذا شبرت البرر قطونا عرص منه البرد في حميع البدن مع حدر واسترحاء وعثيان النفس وينتفع شاربه بما ينتفع به من شرب الكربوة الرطبة. الرازي ﴿ رَبُّمَا حَدَثُ عَنَّ شَرِّبُهَا إِذَا دَقَّتَ وَأَكْثُر منها غَمَّ وكـرب وضيق نفس وسقوط الفـوي والنبص والعشي ورمما قتـل شاربــه حبيش بن المحسن: من أصرُّ به البزر قطوما المدقوقة فاسقه العسل بالماء الحار وماء الشبت وقيته. غيره: ويدفع مصرَّته أيصاً الاسميدباحات والمثلث والعلمل. بعض الأطباء: وبدله في تلييس الطبيعة حب السمرجل ومي التبريد والترطيب نزر البقلة الحمقاء.

يؤر التعتان، أبو حنيفة: النزر حب حميع السات والجمع برور وقد خص به حب الكتان فصار إسماً له علماً وقد يكسرونه فيقولون بيزر. جالينوس في السابعة: إن أكل بزر الكتان وحده ولد نفخة ولو كان مقلوًا، وإدا كان كذَّاك فهو ممتلىء من الرطوية الزائسة

الداخلة وحبس الفضول بحسب ذلك وهوامع هدا حارافي تنحو الدرجة الأولى وسط فيمابين الرطوبة واليبس. وقال في كتاب الأغذية: هو رديء للمعدة عسر الأنهضام والذي يشاله البدن منه من الغداء مقدار يسير وليس يجور لك أن تمدحه ولا أن تذمَّه في إطلاق البطن ويحالطه أيضاً شيء يسير من القوى المدرة ندول وأس ما يظهر دلك فيه على الاستقصاء إدا أكله إنسان من نعد أن يقلي، وإدا فعل به ذلك كان حاساً للبطن وأهل القرى كثيرة ما يستعملونه بأن يحلطوا معه نعدما يقلونه ويطلحونه عسلًا. فيسقور يدوس في الثانية: بزر الكتبان قرَّته شبيهة بقبرة الحلمة، وإذا حلط بيئياً بالعسيل والزيت والمباء حلل الأورام البلغمية(١) ولينها ظاهرة كانت أو باطنة، وإذا تصمد نه مع التين والنظرون قلع الكلف والبثر الملمني، وإذا حلط بالماء حلل الأورام العارصة في أصول الأدان والأورام الصَّلبة، وإذا طبخ بالشراب قلع السملة والصنف من القروح الي يقال لها الشهدية، وإدا حلط به جزء مساوٍ له من الحرف مع العسل نفع من تشقق الأطعار وتقشيرها، وإذا خلط بالعسل ولعق أخرج الفضول التي في الصدر وسكن السعال، وداحلط بالعسل والعلفل واستعمل بدل الناطف وأكثر منه حرَّك شهوة المعماع، وقد يحض بطبخه للذغ الأمعاء والرحم وإحراج القصول وإدا جلس الساء في طبيخه نفع من الأورام المعارضة على الأرحام كما يتفع طبيخ النحلية. أبو جريح. إنه نافع لفروح الكلى والمثانةُ يَوْيَنْظِينِجُ الجَوْاحِياتِ إذا ضَمَدت بِيه وإذا شرب محمصاً أنصح السعال البارد الرطب، وإن شرب نيئاً أسهل الطبيعة الطبري. إن وضع على الظفر أصلح ما فيه من العساد والتشبح ابن ماسويه خاصته أنه إدا صمدت به الأظفار المبيصة مع الموم والعسل أصلحها، وهذا الفعل حاصته وهو رائد في المني نافع من وجع الأمعاء والصدر. ماسرجويه طبيحه يصرب مع الدهن ويحتقن به لقروح الأمعاء فيعظم نفعه. الرازي في الحاوي: هذا جيد في تسكين الوجع واللذع. الإسرائيلي: وإذا خلط بزر الكتان بالبورق والرماد وعمل منه صماد قلع الثاليل الشريف. وإن سحق وعجن بالماء النار وخضب به الرأس ثلاث ليال معم من الصداع الحار والأورام وبدله مثل حلبة. الغافقي: بزر الكتان يجلو وينصح وينفع من وحم الرثة إذا شرب منه وزن الثلاثة دراهم ويسكن الأوجاع قريباً من تسكين النابونج وهو رديء للصر وضماده ينضج الأورام ويحللها وينهع من القوياء والقروح لي. بزر الكتان ذكره ابن واقد في معرداته في الدرجة الأولى

⁽¹⁾ في سبحة الحارة.

الحار اليابس فيها، وأورد فيه الدي قالته الأطناء ثم قال ماسرجوب يطرح النولد بسنوعة ويسهل الماء بقوّة. وقالت الخوز. لا مثل له في طرح الولد وإسهال الماء.

قال المؤلف عبد الله بن أحمد العشاب. ليس في برر الكتان شيء من هذه القوى التي حكاها ابن واقد عن ماسرحويه وعن الحور معا، بل وهم في ذلك بسبب أنه نقل ما نقله من كتاب الراري الملقب بالحاوي، وفيه في حرف الكاف كتان أورد فيه كلامه وكلام الأطباء إلى أن استوفى البناب، ثم ترجم عنى دواء آخر وهو كمايشير وقال فيه قال ماسرجويه: وأورد الكلام المتقدّم الذي أورده ابن واقد بصه حتى أبهاه، ثم أورد فيه أيضاً عن الحوز الكلام الذي أورده ابن واقد في برر الكتان بنصه، فأحسب أنه نقل من نسخة من نسخ الكتاب المذكور قد سقط منها ترجمة كماشير فاحتلط عليه الكلام فأدخل قوّته في قوّة بيزر الكتاب، وأيضاً فإن الشريف الأدريسي قد في مفرداته بهذا القول، وتابع ابن واقد فيه فعلط بعلطه كما بيناه

بطايع، ديسةوريدوس في الرابعة. هو كهاب يست بين الصحور التي عليها حصرة وفي سوق شحر البلوط العتبقة على الأشئة ظولُها بحبر من شنز ويشبه السات المسمى بطارس عليه شيء من رغب وهو مشرف وليس تشَرُيقه مدقيق مثل بطارس، وله أصل عليط عليه شيء من رعب أبصاً ، وله شعب وهو شبيه بالحيوان المسمى أربعة وأربعين وعلطه مثل غلط الحصر، وإذا حل ظهر ماء لون داخله أحصر وطعمه عفص ماثل إلى الحلاوة. حاليتوس في الثامنة - الأكثر في مداقه الحلاوة والقبض معاً فقوَّته على "هذا القياس قوَّة تحفف تجفيفًا بليعًا من غير أن تلدع. ديسقوريدوس وقوَّة هذا الأصل مسهلة وقد يعطى منه مطبوحاً مع يعص الطيور أو السمك أو السنق أو الملوحياء وإدا جفف وسحق ودرٌّ على الشراب المسمى مالقراطن أسهل بلعماً ومرَّة، وإذا تصمد به كان صالحاً لالتواء العصب والشقاق العارض فيما بين الأصابع. إسحاق بن عمران: قوته الحرارة في الدرجة الثالثة واليبوسة في الدرجة الثانية. حبيش بن الحسن حاصته إسهال المرَّة السوداء في رفق إذًا شرب ممرداً مع السكر وحلط مع بعص المطبوحات أو مع بعض المعجوبات، وكان بعض المتطبين يحتال به لمن يكون شديد الكره لشرب الدواء مأن يلقيه مدقوقاً في بعص الأطعمة فيسهله به المرّة السوداء في رفق، ومقدار الشربة منه مفرداً مع السكر درهمان ومطنوحاً مع غيره أربعة دراهم . أبو جريج : اختر منه ما عبط عوده وقرب من الحمرة لوبه وكان حديثاً قد اجتبى من عامه وفيه إدا ذقته طعم مرارة حفية تشبة طعم القرنمل. ابن ماسويه: خاصيته

إسهال المرَّة السوداء والبلغم من غير مغص ولا أدى، ومن خلطه بالأدوية المطبوخة مثل النحتج لم يحتج إلى إصلاحه بشيء أكثر من دقه وخلطه بها والشربة منه مطبوحاً أو منقوعاً ما بين درهمين إلى خمسة دراهم وإن كان غير مطبوخ ولا منقوع ما بين درهم إلى درهمين. ابن سراتيون: يسهل الخلط البلغمي اللرح المحاطي من المعدة والمعاصل ويحدث الغثيان ويجب أن يسحق من أصله مقدار مثقالين ويشرب مع مناء العسل وماء الشعير الرازي: يحل القوليج ويقع في المطبوخ مع الأفتيمون ابن سينا: محلل للنفخ والرطوبات مفرح لا بالدات بل بالعرص لأنه يستفرغ الجوهر السوداوي من القلب والدماغ والبدن كله. التجربتين: المستعمل منه هو العليط المستقى الكسر إذا كان أخضر وإذا جف وما كان على غير هذه الصفة فليس شيء وإسهاله بالحملة لحميع الأخلاط التي تصادف في المعلنة والأمعاء، ولذلك يسهل لبعض الناس الأخلاط الملعمية والصعراوية محسب ما يجدها في المعدة والأمعاه ولا يسهل لهم السوداء، لكنه في الأحسام التي غلبت عليها السوداء يسهلها إسهالًا ظاهرًا، وينفع من جميع علل السوداء ويسهلها برنق ممرداً مطبوحاً ومنقوعاً من أوقية فما دونها ويطبخ مع الإحساء وفي ماء الشجير وفي مرق الدينوك الهومة وتطيب صرقتها بالربجيل والشمار الأحضر فيحمى أمرة على من يصعب عليه أخذ الدواء العسهل. أحمد بن أبي خالد: إذا سقي منه كل يوم درهَمانِ وبصِف في مقدار سكرجة من ماء ل الحيار شنير ووالى عليه سبعة أيام نفع أصحاب داء الماليحوليا والحذام وقال بعص الأطباء وبدله في إمهال المرة السوداء نصف ورئه من الأفتيمون وربع وربه من الملح الهدي.

بسباسة، ديسقوريدوس في الأولى ، ماقر (١) وتسميه أهل الشام الداركيسة، وزعم قوم أنها البسباسة وهو قشريؤتي به من بلاد ليست من بلاد اليونانيين لونه إلى الشقرة ما هو عليظ قابض جدًا ابن سمحون، قال الإسكندراني: البسباسة مركبة من جواهر مختلفة لما فيها من الأرضية الكثيرة الباردة واللطافة والحرارة البسيرة متيس لذلك يساقويا وتخلط في لأدوية التي تنفع من استطلاق البطن وهي في اليبوسة في الدرجة الثانية، وأما في المحرارة والبرودة فمتوسطة لا يغلب أحدهما الآخر. ديسقوريدوس: وقد تشرب لنفث الدم وقرحة الأمعاء واستطلاق البطن وسيلان الفضول إليه، إسحاق بن عمران: البساسة قشور جوربها الذي يكون فوق القشرة العليظة وهي لباسه وقشره العليظ لايصلح لشيء وثمره

⁽١) تخاباتي

يصلح للطيب وأجود البسباسة الحمراء وأدباها السوداء وهي بافعة للطحال تقوّي المعدة الصعيفة وتزيل الرطوبة التي فيها ابن سينا: هي تشبه أوراقاً متراكمة بابسة متغضنة إلى الحمرة والصفرة كقشور وخشب وورق تحدي اللسان كالكبابة حارة يابسة في الثانية، ولا شك في حرّه ويبسه ويحلل المعج وفيه قبص ويطيب اللكهة ويحلل الصلابات الغليظة إذا وقع في القيروطي وينهع من السجح وهي حيدة للرحم مسيح: شبيهة القوّة بجوزبوا ولكنها ألطف من جوربوا، وتنهم المعدة والكند الصعيفة لطيب رائحتها، وإذا استعط منها بالماء ودهن البنفسج بمعت من وجم الرأس الذي يكون من النة والشقيقة، التجربتين، قد تنهم من الاستطلاق المرمن وقرحة الأمعاء المرمنة في احرها وتقم في أدوية بقت الذم وتنهم من سلس البول المارد السبب إذا أدمن عليها معردة ومع غيرها، وهي في الأصمدة أقوى من المشروب ووضعها لسلس البول المارد السبب إذا أدوية سنس البول كلها فالأصمدة أقوى من المشروب ووضعها على السرة والعقار، سافوق وددلها إذا عدمت ثلثا وربها من حوزبوا وقال غيره بدلها وربها جوزبوا

بعده هو العرول وهو المرحان أيضاً . ديسقور يدوس في الحامسه · فرواليون وهو فيما رعم بعص الناس البيد يقيال إنه تنات مخزيٌّ يست في جوف البحر، وإنه إذا أحرج من المحر لقيه الهواء فاشتدُّ وصلب وقد يوجد كثيراً في الحمل الذي يقال له ماحوس الذي عمد المدينة التي يقال لهاسوراقوما، وأحود ما يكون منه الأحمر الشبية بالجوهر الذي يقال له سريقن وهو فيما رغم بعص الناس الأسرنج أو بالمشبع اللون من الحوهر الذي يقال له صدفس وهو فيما رغم نعص الناس الربحفر سريع الانعرال في جميع أجراثه متساوي الأجزاء، رائحته شبيهة برائحة الطحلب البحسري كثير الأعصبان شبيه في شكله بشحسر السليحة، وأما ما كان منه متحجراً موشى متحرماً رحواً فإنه رديء وقوة هذا الدواء قابضة مبرَّدة ماعتدال وقد يقلع اللحم الرائد في القروح ويجلو آثار القروح العارصة في العين، وقد يملأ القروح العميفة لحماً وينفع نفعاً بيناً من نفث الدم ويوافق من به عسر النول، وإذا شرب بالماء حلل ورم الطحال، ومنه صنف احر وهو أسود اللون شبيه في شكله بالشجرة وهو أكثر أغصاناً من الأول ورائحته مثل رائحته وقوته مثل قوته. أرسطوطاليس. البسك والمرجان ححر واحد غير أد المرحاد أصل والسد فرع ينبت والمرحاد متخلخل مثقب، والبسد يسسط كما تبسط أغصان الشجرة ويتمرع مثل العصون، والبسد والمرجان يدخلان في الإكحال وينفعان من وجع العيون ويدهبان الرطوبة منها إدا اكتحل بهما أو يجعلان في الأدوية التي تحل دم القلب الجامد فيمعان من دلك منهعة بينة. ابن سينا. بارد في الأولى

يابس في الثانية يقوي العين بالجلاء والتشيف للرطوبات المستكنة فيها خصوصاً محرقاً مفسولًا ويصلح للدمعة ويعين على التفث، وكدا الأسود لا سيما محرقه المغسول وهو من الأدوية المقوية للقلب النافعة من الحفقان وهيه نفريح لحاصية فيه تعينه بالسوس تنشيقه وتمتينه بقبصه. مسيح الدمشقي: حاس للدم مشف للرطوبات. بولس: يجفف تجفيفاً قوية ويقبض بعض القبص ويصلح لمن به دوسنطاريا . إبن ماسه : فيه لطافة يسيرة وهو نافع لظلمة العين وبياضها وكثرةومنحها كحلابه، وهو بجلو الأسنان جلاء صالحاً. الرازي في كتاب خواصه قال الاسكندر: إن علق البسد في عنق المصبروع أو في رجل المنقـرس نفعهما. إسحاق بن عمران: إن سبحق وإستيك به قطع الحفر من الأسنان وقبوّى اللثة. أحمد بن أبي خالد: زعم جاليوس أن السند المحرق إدا أحد منه وزن ثلاثة دواتيق وحلط مه دائق وتصف من الصمع العربي وعجنا سياص البيض وشربا بالماء البارد كان تافعاً من نَفُثُ الدم، وبالحملة أن البسد المحرق إذا أدحل في الأدوية التي تحسن الدم من أيَّ عضو يسعث قرَّاها وأعان على حسم. قال: وإحراق السند بكون على هذه الصفة يؤخذ منه قدر أوقية فتصير في كوز فخار حديد ونطبن على رأسه ويوضع في التنور وقد سجر من أوَّل الليل ويخرج بعد ما يحرق ويستعمل بعد دلث أو هكداً يكون إحراق الكهرما أيضاً. ابن الصائغ: يقع في أدوية العين مسحوقاً للبثور وينجلن في بمثن الطفرة وما أشبهها مجهول يقال إنه إدا منحق وقطر في الأدن مدافاً بدهن البلسان بقع من الطرش. كتاب الأيدال: ويذله في حبس الدم وزمه دم الأخوين.

بعد أبروز، سليم بن حساد: وهو نبات يعلو في قدره أكثر من دراع له قضبان طوال عليها ورق كورق القثاء، وفي أطراف أدرعه وشائع لونها عربيري مليح المنظر وليس له رائحة عطرية، وأوّل من عرف هذا الدواء بالأبدلس يبونس الحرابي، وماؤه إذا شرب معصوراً نفع من الدواء القتال الذي يقال له أمونيطي وهو خانق النمر وهو النتال عند شجاري الأندلس. المجوسي تواره بارد يابس يسكن الحرارة التي تكون في المعدة والكبد إذا شرب من مائه المطبوخ فيه بالحلاب والسكجين.

ويصيبهم اقشعرار وبافض غير ما يسخن ويحدث في أكمادهم مدداً. ويستوريدوس ويحدًا فإن البسر

والبسر أشد قبضا من العشب عبر أنه يصدّع وإذا أكثر من أكله اسكر، وأما بسر الصعيد فإن طبيخه بالماء إذا مزح مع عتبق الشراب الدي يقال له أدرومالي وشرب سكن الالتهاب وقوى الحرارة الغريزية، وإذا أكل أيصاً فعل ذلك، وقد يبد منه ببيد يفعل فعله، وطبيخه إدا شرب وحده قبض قبضاً شديداً وشدّ ابن ماسويه عو حار في الدرجة الأولى يابس في الثانية، ودليل حرارته الحلاوة التي فيه، ودليل ببسه عفوصته ودبعه، ولذلك كان تافعاً لللة والمعدة وعقل الطبيعة ويولد قراقر ورياحاً ونفحاً، ولا سيما إذا شرب على أثره الماء، والمختار منه ما كان هشاً حلواً لأنه إدا كان كذلك لم يبطىء في المعدة كتحو سر الجيسوار ويسر السكر وما أشبههما من البسر المنتهي في المضح الشديد الهشاشة ومص ماؤه وألغي ثقله وهو أحد من أكله بثمله.

بسياسه هو الرازيانج عبد أهل المعرب والأندلس أيضا

بتعيراء هو السرحس من الحاوي وسيأتي دكره في حرف السين

م بسمهالة (١٠- هو موع من الجلبان كبير الجثم أحضر اللود، وهو عبد أهل مصر أفضل من الجلبان.

پستنهای هي الحسكة والاحلة بالديار المصرية جميعها وهي من أتـواع كثيرة، وبزرها إذا أعلى بحل وتمضمض به سكن وجع الأسنان

بقاهه أبو حنيهة هو شحر ذو ساق وأسان شكعة كبيرة غير سيطة وورق صغار أكبر من ورق الصعتر ولا ثمر له ولا لبن أبيض، وهو شجر طيب الرائحة والطعم يستاك بقضيبه وسابته الحرون والجبال وورقه يسود الشعر. أبو العباس النباتي رأيته بمقربة من قديد وهو بجبال مكة كثير جدًا وأعصانه وورقه بشهال أعصان البلسان إلا أن البشام بميل إلى الاستدارة، وبذلك يبعد عن الشبه بورق السداب، وشجره أكبر بكثير جدًا منه، وزهره دقيق ما بين الصفرة والبياض، وثمره عناقيد كثمر المحلب وعرب البوادي يأكلونه، وكلما قطعت من ورقه ورقة أو شدخت عصا من أغصانه طهرت منه في دلك الموضع دمعة رطبة بيضاء، ثم تصير ماثلة إلى الحمرة لزجة عظرية الرائحة والشجر كله عطر ذكي الرائحة وطعم ورقه حلو فيه يسير لزوجة، وثمره هو المعروف عند الجميع من الصيادلة ببلادنا بالأندلس ويعيرها من أقطار الأرض في رمائنا هذا بحب البلسان يؤتى به إلى مكة ويباع ويحمل منها إلى من أقطار الأرض في رمائنا هذا بحب البلسان يؤتى به إلى مكة ويباع ويحمل منها إلى

⁽١) تحاسيلة.

البلاد، وقد تحققت شجرته وثمره على الصعة الموجودة بأيدي الناس، ومن الناس من يزعم أن البشام لا يثمر والأمر محلاف زعمه إلا أن دلك في بعص الجهات دون بعض كالذي يكون منه الغبيرا أو الحناء أو غيره من الشجر، ومن البشام أيضاً نوع آخر يسمى البكاء لم أقف عليه، واستخبرت عنه الأعراب فوصفوه لي، وقد كتبت صفته في موضع آحر، والفرق بينهما يعلمه من يطيل الاحتبار

بعضه الغافقي: هو نبات دقيق له أغصال كثيرة دقاق يخرح من أصل واحد مفترش على الصحور وهي منابته طولها طول أصبع معقدة مثل نبات الشريرة وحضرتها تميل إلى الصغرة والبياض، وله ورق دقيق مدور كأنّ عبيه رعباً دقيقاً وعليه ديقية كثيرة كأبه غمس في العسل، وله زهر دقيق جدًّا أبيض يحلفه زهر يشبه حب الكزيرة دقيق في علاف صعار فيه مرارة وقبص يسير، وإدا طبخ وشرب طبيخه نفع النفخ والرياح ويفتح السدد ويتهم من عسر النفس وينفع من حساء الطحال.

بشهه أبو العباس النباتي: هو ساء بعدها شين معجمة ساكة بعدها ميم مفتوحة بعدها هاء إسم حبحاري للحة السوداء المستعملة في علاج العبن يؤتى بها من اليس وهي أيصا باطرابلس من المغرب كثيراً حبحازية ومعا يؤتي به إليبلجن بلاد السودان من كوار وغيرها من بلدا بهم وهي أكر من تلك وكثيراً ما يستعملونها في بلدا بهم وهي أكر قليلاً من الحجازية، ويرعمون أبها أكر من تلك وكثيراً ما يستعملونها في أمراض العين ضماداً ودروراً وعير دلك من أمراضها فيستعملونها للجلاء وإخراح العدى من العين والنعع من الغشاوة وغير دلك من أمراضها. أما أهل البلاد المصرية فيستعملونها أيضاً كثيراً مع شراب الجلاب والرعفوان والماميران بماء الورد الكثر علل العين. البصري: غيره حارة يابسة وفيها قبض، وتنفع من رمد العين وأوجاعها

بشنهن ديسقوريدوس في الرامة: لوطوس الدي يكون بمصر يبت في الماء إذا أطبق البيل على أرض مصر، وهو سات له ساق شبيه ساق الباقلا، وزهر أبيض شبيه بالشعر، ويقال: إنه ببسط إذا طلعت الشمس ويقص إدا غربت، وأن رأسه إدا غربت الشمس عاص في الماء، وإدا طلعت طهر على وجه الماء، ورأسه يشه العظيم من رؤوس المخشخاش، وفي الرأس وزر شبيه بالجاورس وتجعه أهل مصر ويطبحونه ويعملون منه خوا، وله أصل شبيه بالسفرحلة ويؤكل نيئة ومطبوحاً وطعمه مطبوحاً يشبه طعم صفرة البيض. في هو كثير الوجود بالديار المصرية معروف بها جدًّا إذا أطلق عليها ماء اليل نباته تبات النيلوفر وهو عندهم صنعان. مه ما يسمى بالحريري، والآخر يسمى الأعرابي، وهو

أفضل عدهم وأجود ويصنع من زهره دهل كما يتحد دهل السوس والبيلوقر، وهو عدهم محمود في البرسام صعوطاً به مجرّب، وأما أصله فيعرف بالبيارون، وأصل الأعرابي أفضل من أصل الدوع الآخر وفيه أدبى عطرية فيها شنه من روائح السعد، ويطبخ مع اللحم فيأتي في لونه شبيه بصعرة البيض التي تعبل إلى يسبر بناص، وفي بعضه مشابهة بطعم الكمأة إلا أنه يميل إلى الحرارة يسبرا، وقيل: إنه يريد في الناه ويسحل المعدة ويقطع الزحير، وقال ابن رضوان في مفرداته إنه مقو للمعدة، وقد اعتبرته فوحدته عداء ليس بالرديء.

بشبي عصم الباءين والشيبان معجمتان وهو ورق الحنطل، وسيأتي ذكره في حرف الحاء. الحاء.

بثكراني، معجمية الأمدلس هو الأشحيص بالعربية وقد مصى ذكره في حرف الألف. بثلثكة، إسحاق بن عمران عمران هي بالأمدلسية الحنطيانا بالرومية، وسيأتي دكره في الجيم.

يصل: جاليتوس في السامعة. هذا في الداحة الرابعة من درجات الأشياء التي تسخن وحوهره غليط فهو لهذا السبب إدا دخل في المفعلة فنح أفواه العروق وأدر الدم منها، وإدا طلي بالخل مه في الشمس على موضع النهق أدهه، وإذا ذلك به ذاء الثعلب أنبت فيه الشعر أسرع ما يسته ربد البحر، وإن عصر البصل وعرلت عصارته كان الثحين الذي يبقى منه بعد العصارة حوهره حوهر أرضي حار شديد الحرارة، وأما العصارة فتكون ماثية حادّة، ومن أجل ذلك صارت نافعة من الماء البارل في العبن ومن الطلمة في النصر إذا كانت من أحلاط عليظة إدا اكتحل بها من قبل مراح هذا الحرم، وبهذه العصارة صار النصل الذي مزاجه إلى البيس أكثر مي توليد الرياح والنمخ أقل ديسقوريدوس في الثانية: المدوّر الأحمر منه أشدَّ حرافة من الأبيص، واليانس أشدَّ حرافة من الرطب والطريُّ التيء منه أشدُّ حراقة من المشوي ومن المعمول بالحل و لملح، وكل النصل لداع مولد للرياح فاتق لشهوة الطعام ملطف معطش معث مقيىء وينفع النصر وملين للنطن مفتح لأقواه العروق والبواسيري وإذا احتيج إليه في فتحها قشر وغمس في زيت واحتمل في المقعدة، ومناء البصل إذا اكتحل به مع العسل نفع من صعف النصر ومن القرحة العارصة في العين التي يقال لها ارعاماً وهي قرحة تعرص في العيل فإن كانت في بياص العيل رؤيت حمراء، ومن القرح العارض في العين الذي يقال له ماعاليون والتداء المام، وإدا تحلك به نقع من الخاق وقد يدر العلمث، وإذا استعط به نقى الرأس، وقد يعمل من مائه ضماد لعضة الكلب إذا حلط

يملح وسذاب وعسل، وإدا خلط بالخل وتلطح به في الشمس أبرأ البهق، وإذا خلط بمثله من التوتيا سكن حكة العين، وإذا حلط بالملح ووضع على الثآليل التي يقال لها لينوا ذهب بها، وإذا خلط نشحم الدجاج نفع من السحج العارض في الرجلين من الحف، وإذا قطر وحده في الأذن نمع من ثقل السمع وطنيمها وسيلان القيح منها ومن الماء إذا وقع فيهاء وإذا دلك على داء الثعلب أنبت فيه الشعر أسرع من القونيون وهور مد المحر وقد يصدع ، وإذا أكثر من أكله في الأمراض عرض منه المرض الدي يقال له لينغرس، وإذا طبخ كان أشدّ إدراراً للبول. ابن ماسويه: يزيد في الباه ويهبح شهرة الحماع إن أكل مسلوقة بالماء، وإن دق وهو نيء وشم شهى الطعام وفتح مسام البدن وحلل البحار والإكثار منه يولد في المعدة خلطا رديثًا، ويبغي لأكله نيئًا أن يغسله بالملح وخل الخمر مرارًا ثم يأكله والجور المشـوي والحس المقلي بالريث أو بالسمن إذا مضع بعده ثقله فهو قاطع لرائحته من القم، وإن أكل في الأسمار والمواصع المختلفة المياه نفع من ضرر اختلافها. الإسرائيلي: إذا أخذ منه بقدر على سبيل الدواء هي أوقاته كان دواء معتجاً مسحناً ملطماً للقصول العليظة مقطماً للأحلاط اللرحة مسكنا للحشاء الحامص والبعبل المسقلاس أكثر رطوبة وأقل حراقبة ولذلك صار يولد الدود في المعا. التجريقين ينفل الصدر والرثة من الأخلاط اللزجمة لا سيما إذا طبح بأشياء دسمة، وإذا شُوَي ﴿لِبِعِبلِ الأبيص ودرس بشحم أو بسمن أو مع بيص نقع من أوحاع المفعدة ويحلل أورامها صماداً وينقي قروح الرأس الشهدية إدا درس نيئًا مع الملح وطلي عليها ابن سيئا: فيه حدب للدم إلى حارج فهو محمر للحلد ولا يتولد من غير المطنوخ منه عداء يعتد به، وغداء الذي طبح أيضاً يولد حلطاً غليظاً، والمطبوخ منه كثير الغذاء والإكثار منه يسبت وهو يكثر اللعاب ويدفع ضرر ربيح السموم. وقال بعضهم: لأنه يولد في المعدة خلطاً رطباً كثيراً ويكسر عادية السموم وينعع البرقان. البصري: إذا خلل البصل قلت حرافته ورطوبته وقوّى المعدة وبفع العثي الكائن من الصفراء والبلغم وسكنه، وإذا شم النصل من شراب الدواء المسهل بعد بلعه إياه نقع الغثيان وأذهب رائحة الدواء الغالبة عليه، وربما صدّع المحرورين في هذا الوقت. الوازي البصل المخلل هاتق للشهوة جدًّا، وإن عنق هي الحل لم يكن له صعود إلى الرأس ولا إعطاش. وقال في دفع مضار الأعذية: النصل مسحر ملهب لا يصلح للمحرورين إلا المتحد بالخل ويطيب الطبيخ ويذهب بزهومة اللحم ويصرّ بالراس وبالعين إدا لم يكن مخللًا وإن سلق أو شوي أصلح حدته كلها وولد البلغم، وكان صالحاً بلسعال وخشونة الصدر، وأما إذا كان نيئاً مع الكوامخ فإنه حينتذ أردأ ما يكون للرأس والعين ولا يصلح في هذه الحال إلا لمن دهبت

شهوته لبلغم كثير في معدته فإنه يجلوها ويرد الشهوة عليها. غيره: ماؤه إدا اكتحل به جفف الدمعة القوية جداً.

بعد المجيء ديسقوريدوس في الرابعة: ورقه أطول من ورق البلبوس، وله أصل شبيه بالبلبوس عليه قشر أسود، وهذا الأصل إذا أكل وحده وطبح وشرب طبيخه هيج القيء. جالينوس في السادمة: مراج هذا أسخى من مزاح الدواء الذي ذكرته قبل بصل الفار وهو بصل العنصل، وسيأتي دكره في حرف العين.

بعل الذنبه قيل: إنه بصل البلوس المأكول، وسيأتي ذكره فيما بعد.

بعاق حالينوس في العاشرة: بصاق المعتنى، من الطعام ضعيف وبصاق الجائع قوي جداً وهو يبرى، قوباه الأطفال بأن تدلك به كل يوم، وإذا مضغت الحنطة على الصوم ووضعت على الأورام أنضحتها وحللتها وحاصة في الأبدان الرخصة، وقد يستعمل فيها وحده أو مع الخبر فيكون أسرع لنضجها وتحليلها وهو نافع من الذم الذي ينصب إلى العين ويحلل الأثار الكمدة من الوجه وسائر البدن والنصاق كله عنامة ضد الحيوانيات القائلة للإنسان بلسعها ونهشها وهو بقتل العقرسين.

بصان القدره ويسمى رغوة القمر وزبك القمر وهو الحجر القمري، وسيأتي ذكره في حرف الحاء.

يطهو هي شجرة الحبة الخصراء الفلاحة. تنبت بالجال وعلى الحجارة والشحرة عبدانها خضر إلى السواد وحبها أخصر. ديسقوريدوس. هي شجرة معروف. جاليتوس في السامعة: لحاء هذه الشجرة وثمرها وورقها في جميعها شيء قابض، وهي مع ذلك تسخن في الدرجة الثانية وهذا مها يدل على أنها تجفف أيضاً إلا أنها تسخن ما دامت طرية وطبة بعد فتحفيفها أقل حتى أنها إذا هي يبست صارت نحو الدرجة الثالثة من درجات الأشياء التي تجفف، ويبلغ من حرارتها أن من يمصغها يعلم بحرارتها من ساعته، ولذلك صارت تدر البول وتنفع الطحال ديسقوريدوس: قرتها قابضة وهي لدلك توافق ما توافقه شجرة المصطكي وصمعتها مثل صمعتها واستعماليا لها مثل استعماليا لها، وأما ثمرتها فإنها تؤكل وهي رديثة للمعدة مسحة مدرّة للبول تحرّك شهوة الجماع، وإدا شرعت بالمخل وافقت نهشة الرئيلا غيره أحود ما يكون منها الحديث الرزين. ابن ماسويه: ثمرة البطم بطيئة الانهضام رديثة الغذاء ضارة للمحرورين نافعة من وجع الطحال العارض من المرودة ولأصحاب البلغم اللرج وحاصتها إذهاب شهوة الطعام. مسيح: ثمرة البطم مسخنة المرودة ولأصحاب البلغم اللرج وحاصتها إذهاب شهوة الطعام. مسيح: ثمرة البطم مسخنة

يطيخ _________________

للصدر نافعة من السعال. السطيري: تسحن الكليتين وتنقع من اللقوة والفيالج أكملاً الوازي؛ في دفع مصار الأغذية مصدّعة للرأس مشرة للفم ويلهب دلك عنها السكنجبين وربوب الفواكه الحامضة وأجرافها، وهي تدر الطمث ودم البواسير وتنقي وتسمن الكلي وتزيد في الباه وتحل البقح وتكسر الرياح. المغافقي رماد شجرة الحة الخصراء ينت الشعر في داء الثعلب وورق شحره إدا جهف وسحق وبحل وغلف به الرأس طوّل الشعر وأسته وحسنه.

بطيئ: جاليتوس في الثامنة: أما النضيح وهو النطيخ فجوهمره لطيف، وأما غير النضيح فحوهره عليظ وفيهما جميعاً قوَّة تقطع وتحلو، ولذلك هما يدرَّان البول ويصفيان ظاهر البدن وخاصة إدا عمد الإنسان إلى بررهما فجعفه ودقه ونحله واستعمله كما يستعمل الأشياء التي يعسل مها البدن، والعالب عليه ممراح الرطب إلا أمه ليس مالفويّ لكمه بمقدار ما يصمهما معه الإنسان في الدرحة الثانية من الرطوبة والنزودة، فإن حمف إنسان بررهما وأصلهما لم يكن حوهره عند هذه الحال رطبًا بل حِوهرًا محممًا في الدرجة الأولى، وفي مهدأ الثانية وفي المرر والأصل من الحلي أكثر شما في لحم القثاء والمطبح الذي يؤكل ديسقوريدوس في الثانيه: فاقس النطبح لحمه منصح إدا أكل أدر النول، وإدا تصمد به سكن أورام العين وقشره إذا وصع على ينو فيح الصبينان بفعهم من الورم العنارص في أدمغتهم ويوصع على الجمهة للعيل التي تسيل إليها الفصول، وحوف البطيح مع برره إدا خلط بدقيق الحبطة وعجن وجعف في الشمس كان منفياً للوسنخ إدا تدليك به وصناقلاً للوحه، وأصل النطيح إذا حفف وشرب منه مقدار درجمي بالشراب المسمى أدرومالي حرَّك القيء، فإن أحب أن يتقيأ بعد الطعام قيئاً للا صطراب فإنه يكتمي منه بورن أوثولوس، وإذا تصمد به مع العسل أمراً من الفروح التي يقال لها الشهدية جالينوس. في أعذيته جملة طبيعة النطيخ ناردة مع رطوبة كثيرة وفيه بعص الحلاء، ولذلك صار يدر البول وينحدر عن المعدة أسرع من الفرع ومن المليون، ومما يدل على أن البطيح يجلو أنه إذا دلكت به بدياً وسحاً أنقاه ونطقه وبسب ما فيه من الحلاء صار إذا دلكت به الوجه أدهب الكلف والمهق الرقيق الذي ليس له عور وقلعه ومرر البطيح أحلى من لحمه حتى أن أكله ينفع الكلي التي تتولد فيها الحصاة والحلط المتولد من البطيح في اللدن رديء لا سيما إدا لم يستمر على ما يبغي فإنه عند ذلك كثيراً ما يعرص منه الهيصة مع أنه أيصاً قبل أن يمسد يعين على القيء، والمذلك صارمتي أكثر الأكل مه ولم يأكل معند طعامنا يولند غطاء محمنودأ هيج القيء

لا محالة، وأما المليون وهو البطيح الصيفي المستحيل من القثاء فإنه أقل رطوبة من البطيخ والخلط المتولد عنه أقل رداءة من الحلط لمتولد من البطيح وهو أقل إدراراً منه للبول وأبطأ انحداراً عن المعدة إلا أنه ليس من شأنه أن يهيج الفيء كما يفعل البطيخ ولا يفسد أيصاً في المعدة سريعاً مثل البطيح إدا صادف في المعدة حلطاً رديثاً أو عرص له صب آخر من أسباب القساد، ومع أنه ناقص عما عليه الفواكه الجيدة للمعلة بقصاناً كثيراً ليس هو أيضاً مصارً للمعدة كمضرَّة النطيح لها، وذلك أنه لا يهيج القيء كما يهيجه النطيخ، وليس عادة الناس أن يأكلوا جوف البطيح وهو لنه الذي فيه البزر فهم يأكلون لب المليون وفي ذلك معونة له على سرعة الحروح، وإدا أكل جرمه وحده ولم يؤكل اللب فإن حروجه بالثمل يكون أبطأ من حروج جرم البطيح - ابن ماسوية - وأما البطيخ الكائل ممرو المعروف بالمأموني الذي له حلاوة غالبة واحمرار اللون فهو يبثر الهم لكثرة حلاوته، فإن قلت: إنه حار كنت عيسر محطىء ابن مينا. إذا أصد في المعدة استحال إلى طبعة سمية فيحب إذا ثفل أن يخرج سرعة وهو يستحيل إلى أيّ خلط وافق ﴿ ٱللمِعدة التحريتين: برر البطيح إذا دق وموس في ماء وشرب نفع من السعال الحار ومِنْ أوجِه بالصدر المتولدة عن أورام حارة، ويسهل النفث ويلين حشونة العم والحمورة والمحمورة والجزيرة ومرس في ماء فطع العطش ونفع من الحميات الحاره المحرقة الصفراوية، وينمع من أورام الكند الحارة ويمتح سددها وينفر البول وينقي محاري الكلي والمثانة، وينفع من حرقتها ويوضع في الأدوية المركبة النافعة من علل الكند الناقية عن أورام حارة مثل المصطكي والسنبل وما أشبههما فيكسر من حدتها ويعينها على تحليل بقابا الورم الحار وفيه تلبين يسير للطبيعة، ويقع في أدوية الحصي ليكسر من حدثها وليوصلها ويسكن ما تولُّده حشونة الحجر من الحرَّقة. الإسرائيلي. في قشر النطيخ يبس به صار صالحاً لجلاء الآبية ، وإذا استعمل عوضاً من الأشبان بقي الزهومة وأدهب رائحة القم، فأما قشره الطري نوبه إدا دبك به في الحمام بقي البشرة ونفع من الحصف، وإذا طبح مع السكناحات وردّدت قرصت المرقة بسرعة. غيره وشم رائحة البطيخ يبرَّد الدماغ وقشره إذا طبح مع اللحم البقري أعان على الحداره من المعلمة. وقال آخر: وإذا جفف قشر البطيح وسحق وألفي في الفندر مع اللحم الغليط الجاسي أسرع نضجه وهراه. الرازي؛ عي دفع مصار الأعدية النطيخ منه مستعد لأن يصير مرارآ ولا سيما الحلومنه والشديد النضح إدا أكبل منه المهبري بل تجنويفه ولم يؤكبل منه إلى نباحية القشر فإنه إدا أكل كذلك كان أسرع استحابة إلى الميرار، وهو مع دلك ينفد في العروق سريعاً فيتولد عنه حميات غب ومحرقة، وقد أخطأ يحيس بن ماسويه في هذا الموضع خطأ

عظيمًا بمشورته على من يأكل البطيخ بشرب الشراب، وأخذ الكتـــــــــر والجوارشنات فإن هذا أرداً ما يكون لأن النطيخ مستعد في نفسه لأن يصير مراراً ولأن ينفد في العروق بسرعة حتى أنه يدر البول؛ وربماً فتت الحصاة وهو حلاء جدًا جراد وهو كاف في نقسه في أن يستحيل مرارة ويتفذ إلى العروق فصلًا عن أن يحتاج أن يزاد سخونة وحدّة وسرعة نَفَاذ، والجوارشنات والشراب يفعل ذلك فيكون المرار المتولد عنه أحدّ ونفوذه أسرع، ومن أجل ذلك أقول أنه ينبغي أن يكون قصد أكل مثل هذا البطيح أن يشع سرعة استحالته وأن يحدره سريعًا قبل أن ينفذ شيء منه في العروق، ودلك يكون بأن يشرب عليه سكنجبينا مجردًا حامصاً ويتمشى مشياً رفيعاً خفيصاً طويـلاً ولا بنام على الجنب الأيمن الشة حتى تنزل الطبيعة، فإن أبطأ نزولها أكل عليه السكناح والحصرمية ومحوها وامتص الرمان الحامض ونحوه، فإن ذلك يمم استحالته إلى المرار وشرَّ ما يكون إذا أخذ منه على جوع شديد ثم يؤكل بعده بسرعة ولم يؤخد عليه شيء مما وصفنا بل ينام عليه، فإنه عند ذلك يكاد أن يهيح حمى عرقوب اللهم إلا أن يكون الإنساد مروداً حدًّا، وليس يحتمل أن بنسب شيئاً مما قال يحيس بن ماسويه إلى شيء من مزاح أنواع البُطَيغ إلا الحامض منه والعقوس، لكن ليس يسْغي أن يترك هذا الموصع بلا تميير ولا يَقِعِيبُلُ قِلْهِ كما قيل: إن النطيخ الهندي مستعدّ لأن يصيـر بلغما حلوا من وقته، وللرِّنظيُّ لِإِ شِيءَ أَيْمَع لأصحاب الحميات المحترقة والملتهيس منه، وكذلك البطيح الحلو النضح متهيىء لأن يصير مراراً أصفر من قرب ثم له مع ذلك سرعة النفود إلى العروق، والبطبع ينفي الكلي والمثانة وينعع من يعتاده تبولد الحصى في كلاه وينبعي لهؤلاء أن بتحبوا أن يأكنوا معه جبنا أولسا أوخبز فطير لأنه يسرع متذرقة هذه إلى الكلى وليشرءوا عليه الجلاب إن كانوا محرورين، وأما من كان ملتهب المزاج جدًا فإني أشير عليه أن يتجرع الخل والبطيح المستطيل الحامض وإن كبان لا يستحيل مراراً ليس يحتاج أن يشرب عليه الشراب ولا يؤحمه عليه الجوارشنات ولا الكندر، وذلك أن هذا البطيح لا يؤكل للاستنذاد بل يتداوى به المحمومون والملتهبون، وهم ينتفعون بتبريده وهومع حموصته لا يحمو من جلاء وجرد فإن أخذ عليه بعض هده كان هذا ضارًا فضلاً عن أنّ ينفع.

وطيخ هنهي، هو الطيخ السدي وهو الدلاع أيصاً. الرازي هي دفع مضار الأغلية: أما البطيخ الهندي فإنه قوي الترطيب والتطفية مستعدّ لأن يصير بلغما حلواً، ولذلك صار نافعاً لأصحاب حميات الغب والمحرقة، ومن يحتاح أن يتولد فيه بلغم رطب ليقاوم مراراً

حاراً في كبده ومعدته وعروقه رديء الكيمية قدل الكمية لا يسهل إخراجه بدواء مسهل لقلته ولحوجه ولضعف البدن ونقصان لحمه ودمه، فإنه في هذه الحال يحتاج أن يبدل مزاجمه بالأشياء الحامضة، فإن التغهة في هذا الوقت أوفق إذ كانت الحوامض لا تخلو من تقطيع وتلطيف ومثل هذا المدن لا يحتمل مثل دلث فإن أدمت عليه السكنجبين زاده هزالا وأضعف قوَّته وأوهن معدته وربما أسحح أمعامه، فإن أدمن عليه الحوامض التي معها قبض لم يخل من إنفاخه والزيادة في سنند إن كانت في كبنده ومسامَّنه ولم يرطب أيضناً لأن القابض الحامض يجفف ولا يرطب، وأما النفه لا سيما ما له علظ جرم مع أدمي حلاوة كما عليه البطيح الهندي فإنه يرطب ويبدل المراج الحار ويولد في الكبد دماً مائياً بصلح به رداءة الدم المراري الذي في العروق إذا امتزج مه، وقد يفعل الخيار قريبًا من هذا الفعل إلا أنه يدر البول إدراراً كثيراً، فلذلك تكود منفعته أقل في هذا الموضع. التميمي في كتابه المرشد: ومن البطيح نوع صعير مستدير مخطط بحمرة وصفرة على شكل الثيباف العتابية وهو المسمى الدمشويه فإن العامة بمصر يسمونه النقاح ويطنون أنه نوع من اللفاح وليس هو منه هي شيء، وقد يسمى هذا النوع من الطبخ بالعراق الحراساني ويسمونه الشمام أيضاً وهو في طبيعته ومزاحه متوسط بين النطيخ المعروف عند العامة بالنطيخ على الحقيقه وبين طبيعة البطيخ الدلاع الذي هو البطيح الهندي إلا أنه أعلظ من البطيخ وأقل رطونة وأرق من الدلاع وأزيد في الرطوبة، ومن أحل دلث صار كيموسه المتولد عمه ليس بالمقموم، وخاصيته أن رائحته باردة طيبة مسكنة للحرارة حالبة للنوم، ومن أجل ذلك ظبت العامة أنه نوع من اللفاح الذي هو ثمر السروح مسيع والبطيخ الصغار الذي سمته أهل الشام دستبويه من شأمه إطلاق البطل.

بطره، أبو العباس النباتي: إسم لمات حمصي الورق مشهور ببلاد أشبيلية من بلاد الأندلس، ويسميه بعص أهل أشبيلية مانشلس، وبعض عوام الشجارين معرق السوس البلدي، وصحت التجربة فيه بالنفع من المواصير حيث كانت.

إلله الرازي في الحاوي: قال اس ماسوبه إنه كثير الرطوبة بطيء في المعدة وقال جالينوس في كتاب الكيموسيس: إن جميع أعضاء الأور عسرة الانهضام ما خلا أجنحته. وقال وأصت لاس ماسويه إن لحم البط يصمي الصوت واللون ويسمس ويزيد في الباه، ويدفع الرياح حار لين دسم ثقيل في المعدة يقوي الجسم، وكند البط المسمس الذي يعجن غذاؤه باللس لديد حداً كثير العذاء بولد دما محموداً وخلطاً في عاية الحودة وحاله في

الانهضام في المعدة وحروجه من البطن على أصلح ما يكون. العلهمان: لحمه أحرُّ وأغلط من لحوم الطير الأهلية. الرازي: لحمه حار في غاية الحرارة على أني قـد أكلت منه قاسختني ثم اطعمت منه المحرور فحم وقال في كتاب دفع مصار الأغدية: وأما لحوم البط والأوز فأكثر فصولاً من لحوم الدحاج المسمنة وهومع ذلك زهم سهك وتكثر السهوكة فيه حسب موضعه وغذائه وما كثر ذلك فيه فهو أردأ، واللم المتولد منه أشرّ وأسرع إلى العفونة، ويصلح من لحمه أن يطبخ بالحل والأفاويه الطبية الملطفة والبقول التي تلك حالها كالسذاب والكرفس والعوتج فإن أكل أسفيدناجا فليصب عنه ماء أو ماءان لتقل سهوكته ثم يلقى معه الحمص والكراث والدارصيني، وإن شووه فليمسح بالريث ويجعل في جوفه رؤوس البصل وأسناد من ثوم فإد دلك يدهب سهوكته، وإن مقر فليكن بالحل الثقيف بعد أن يصلق صلفة ويصب ماؤه ويحشى حوقه بالكزبرة والكرفس والسداب وأسنان الثوم وقطع من الدارصيني، ولبكن عنايك بإصلاح ما عظم وسهك منها أكثر مما صغر وقلت سهوكته. جاليتوس · لملكة الروم لحم النظ فيه رهومة ولذلك يضر بالمعدة ولا ينهصم سريعاً ويلطخ المعدة، وإذا أراد الإنسان أن يأكل منه في بعض الأوقات فليأكل من غير أن بكثر أعاويهه وتوالله، ولا يبغى أن يكثر منه ولا يشم إلانه إن أكل على هذه الصفة لم يصر، وأما البط الذي يكون في البريَّة والصحاري فينبغي أن يجتنب لأن الرهومة عبالبة عليه، وقال في المعامر مع شحم البط من تسكين الوجع أمر عطيم وقال في الأولى من فاطاحالس: إن شحم البط أفضل من الشحوم كلها. سلمويه: مسكن للدع الكائن في همق البدن حار لطيف الرازي لم أر شحما الطف وأشد تليباً وتحليلًا منه ويلين هذا وحده. وقال غيره: دماغ البط جيد لأورام المقعدة وقابصته كثيرة الغداء، وإدا انهصم لحم هذا الطبر كان أعذى من لحوم جميع الطيور. جاليتوس في العاشرة ﴿ ديول البط ليس يستعملها لفضل حدتها، وقد زعم قوم أنه يحلل الخنازير.

بطراطلهها معناه الكرص الصخري لأن بطرا باليومانية صخروساليون كرفس، وسيأتي ذكره مع الكرفس في حرف الكاف

بطباط، هو عصا الراعي، وسيأتي دكره في حرف العين.

بطارعهاه هو السرخس باليومانية

بطراغيون: تأويل هذا الإسم باليونانية الصفدعي وهو الكيبيكج، وسيأتي ذكره في حرف الكاف. بطولاون، معناه باليونانية دهن الحجر وهو النقط، وسنذكره في حرف النون.
 بعر، يذكر مع الزبل في حرف الراي.

بظة همضاء، وهي البقلة المباركة والبقلة اللينة والعبرقح والعبرفجين أيضاً وهي الرجلة جالينوس في السادسة. هذه البقلة باردة مائية المزاج وفيها أيضاً قبص يسيس، ولدلك صارت تمنع الموادّ المتحلمة والبرل وحاصة ما كان منها ماثلًا إلى المرارة والحرارة مع أنها تعير هذه الموادِّ وتحيل مراجها وترَّد تبريداً شديداً تكون قوَّته في التبريد بعيدة عن المراح المعتدل في الدرجة الثالثة من درحات البعد، وهي الترطيب في الدرحة الثانية ومن أجل دلك هي أنفع الأشياء كنها لمن يجد لهيئاً وتوقداً متى وضعت على هم معدته، وعلى ما دون الشراسيف منه وهي تسقى مع هذا للصرس العارض في الأسنان، ودلك لأنها تملس وتملأ الحشوبة التي عرصت لها من ملاقاة الطعوم الحشبة بسبب ما لها من الرطوبة اللزجة، وعصاره هذه النقلة قوَّتها أيصاً على ما وصعت فهي لذلك ليس إنما تبرَّد إدا وصعت من خارج فقط، بل قد تفعل دلك إدا شونت أيضاً ﴿ وَالْبِقَلَةُ نَفِينِهَا إِذَا أَكُلُتُ فَعَلَتُ هَذَا نَفَسَه وبسب ما هي عليه من القبص هي مواّعقة أيضاً لمن به قرحة في الأمعاء إذا أكلت، وللساء اللواتي يعرص لهن النوف ولمن ينفَّت الذم وعصَّارْتها أملغ وأقوى في مثل هذه المواضع. ديسقوريدوس في الثانية قوّنها قانصة وإدا تصمد بها مع السويق نفعت من صدع الرأس وأورام العين الحارة وسائر الأورام الحارة والالتهاب العارض في المعدة والحمي ووجع المثابة، وإذا أكلت سكنت الصرس والالتهاب العارض في المعدة وسيلان الفصول إليها، وتنفع من لدع الكلى والمثامة وتصعف شهوة الحماع، وكدلك يفعل ماؤها إذا شرب وينتمع به في الحميات والدود ونفث الدم من الصدر وما فيه وقرحة الأمعاء والنواسير التي يسيل منها الدم ومهشة الحيوان الذي يقال له سقس، وقد يقع في أحلاط الأكحال فينتفع مه، ويهيأ منه ضماد وحقبة لوجع الأنثيين اللتين ينحدر إليهما البلة من فساد المعدة ولسيلان الفضول إلى الأمعاء وللحرقة العارصة فيها وفي البرحم، وقد يحلط بندهن ورد ويصب على الرأس للصداع العارض من الشمس، وقد يحلط بالشراب ويغسل به الرأس للبثور الظاهرة التي تسمى صفاقاً، وقد يتصمد به مع السويل للحراجات التي يعرض لها العارض المسعى سقافائس. أبقراط: الرجلة تطلم النصر وتمنع الفيء. ماسرحويه. حنها ينفع من القلاع والحرُّ الذي يكون في أفواه الصبيان ابن ماسويه * قاطعة لشهوة الطعام وهذه حاصيتها. مسيح. تقلم التأليل إذا دلكت بها حيش ماؤها إذا اتحتق به غير مغلي ينفع من الصباب

المرّة الصفراء إلى الأمعاء ويمسك الطبيعة المنطبقة من المرار الأصغر وبررها بارد وفيه لزوجة وقبض يسير ينفع من بدوّ الحصاة ويدر البول ويسهل الطبيعة إذا شرب غير مقلو وإن قلي قوّى المعي وأمسك الطبيعة الراري في دفع مضار الأعذية: هي باردة مطفئة للعطش ثيرد البلان وترطبه وتنفع المحرورين وأصحاب الحميات إذا ألقيت في ألوان طبيخهم المسرّدة كالحصرمية والمصيرة ونشع من حرقة البول، وهي في الجملة صالحة للمحرورين وفي الأزمان والبلدان الحارة. وقال في كتاب حواصه قال بلياس من وضع البقلة الحمقاء في عراشه لم ير حلماً ولا مناماً ألتة ابن سينا عصارتها تحرح حب القرع وإن شربت المقلة الحمقاء وأكلت قطمت الإسهال، وتنفع الحميات الحارة وغداؤها قليل غير موفور وتنفع من أوجاع الكلي والمثانة وقروحهما وتنفع من حرقة الرحم، ورعم ماسرحويه أنها تزيد في المني الأبدان المحرورة القشعة للدونتها. التجبر بتين: تغلظ الدم الرقيق وتقطع المعطش في الأبدان المحرورة المعدة والقلب والكذ والكلي المعروف بديابيطس وتنفع من حرق النار مطبوحة ويئة تصميداً بها.

يقه أبو حيفة هو خشب شجر عظام ورقة مثل ورق اللور الأحصر وساقه وأفناته حمر، وساته بأرض الهدوالرنج ويصبغ بطبيخه ابن رضوان يلحم الحراحات ويقطع الذم المسعث من أي عصو كان ويحمع القروح ابن حسان يقال أنه إذا شرب من أصله مسحوقاً قدراً مًا قتل شاريه.

بقس؛ وأهل الشام تسميه الشمشار وهو باليوبانية سقيس ابن حسان: هي شجرة يشمه ورقها ورق الأس وعودها أصعر صلب ولها حب أسود كحب الأس قابض يعقل البطل إدا شرب منه وينشف بلة الأمعاء. الشريف شارة خشب النفس إذا عجبت مع الحناء وضمد بها الرأس قوّت الشعر وبعبت من الصداع وجمعت تصرّق الشؤون وإذا عجبت بياص البيض وعبار الحواري وصمد بها الوثي نععته

بقه، بصم الماء المنقوطة بواحدة من أسمنها وصم القاف أيضاً وهي مشددة ثم ميم إسم ببلاد اليمن الشحرة جور ماثل، وسيأتي دكرها في الجيم

بعثوفوته: ديسقوريدوس في الرابعة هو نبات له ورق شبه بورق الجرجير حريف وهو أعلظ ورقاً من الحرجير، وله ساق مربعة ورهر شبه برهر الناذروح وثمرة شبيهة بهزر الكرّاث، وأصل أسود وفيه صفرة مستديرة كأمها تفاحة صغيرة رائحته شبيهة سرائحة

السداب(۱) ينبت هذا النبات في مواضع صحرية. حاليتوس في الثامنة الصل هذا النبات وثمرته وورقه قوتها تحلل وتجذب وطعمها مع هذا حريف، وورقه يحلل الرياح والخراجات والثآليل المتكوسة، وثمرته أقوى من ورقه، ويمكن فيه أن يمعل هذه الأفعال إذا هو حلط مع الأضعدة المحللة بمنزلة الضعاد المتحد من دقيق الشعير، وشأته أن يجذب السلاء وكل ما سبيله سبيل السلاء ويحرحه إلى طاهر الحدد، وأما أصله فيمعل في تلك الخصال الأحرى التي ذكرناها بيسرة لكنه يحرج مرة صغراء بالإسهال فيسقور يدوس وإذا شرب من ثمره مقدار درخمي أحدث أحلاماً كثيرة فيها تحنيط وتشويش، وإدا تصمد بها مع سويق الشعير حللت الأورام الملعمية وأحرجت الأرجة والسلاء من اللحم وقلعت الثاليل، وإذا تضمد بالورق حلل الخراحات والحدود، وأصله يسهل العلى، ويسعي أن يعطى مه درحميان بالشراب الذي يقال له مالقراطن

يظة يعالمية هي النقلة العربة أيضاً والربور والحربور وهو الليبطس عند أهيل الأندلس فاعرفه فيسقور يلوس في الثانية. هثم النقلة تؤكل وهي ملية للبطن، ليس فيها من قوة الأدوية شيء ألتة جاليتوس في الشادئة هذه نقلة تؤكل ومراحها رطب بارد في الدرجة الثانية ابن سينا هي مائية كالقطف لا طعم لها وهي في ذلك أكثر من جميع البقول وأشد ترطيباً من الحس والفرع وعداؤها يسير وهودها ليس يسريع لفقدانها البورقية أصلاً، ويصمد بها الأورام الحارة والقروح بأصلها الشهدية ويحلط عصيرها بدهن الورد فينفع من الصداع العارض من احتراق الشمس ابن ماسوية: بولد تجلطاً محموداً ومدهها مدهب الغداء لا مدهب الدواء نافعة للمحرورين مسكنة للسعال والعطش العارضين من المرة الصفراء والحرارة، ولا سيما إذا صنفت وطحت وصير فيها دهن اللور الحلو وماء الرمان الحلو والكزيرة الرطة والياسة الرازي أقل برداً ولروجة من القطف وهي قريبه من الاعتدال إلا أنها تبود على حال وترطب وهي أعدل من حل هذه النفول ولا يحتاج المحرور إلى إصلاحها، فأما المعرودون فإن أدموه فنيأحدوا عليها بعض الحوارشات.

بلقة الروق الشريف وتسميها العرب نقلة النواري دكنوها ابن وحشية, وقال: مسميت بدلك لأنها تنت في الزمال القفرة وهي تشبه في بباتها ببات القبابري إلا أمها ألطف منه قليلاً وتحالف القبابري في الطعم، وله زهر لوبه أصفر ببرر مكان الورد بوراً يكون شبيها بحب القطى، وله عروق ليست بغائرة في الأرض بل تنسط على وحه الأرض وتوجد في

⁽١) بحالشرات.

آحر الشتاء المتتابع الأمطار، وتبت بلا زرع وطعمها مالح تشوبه مرارة طيبة وتؤكل هذه البقلة نيئة ومطبوحة في شهر أيار وهي آخر بساد وهي مما تصلح الأمزحة وتقوي الأحشاء والمعلمة والكند، وتنفع من حفقان القلب وتطيب البكهة وتشد فم المعدة، وإذا بخر يعروقها لمحمى الربع والحمي البلعمية تنفع منهما وإدا وضعها إساد تحت وسادته ونام رأى في منامه أحلاماً حسنة، وقد جرب دلك فضح

بِثَلَةً ﴿هَجِينَةُ؛ هِي الْقَطْف وسأدكره في القاف وهو مقل الروم .

بظة الأمصار، هي الكرب، وسيأتي دكره في حرف الكاف.

باللة بازدة؛ هي اللبلات، وسيأتي دكره في حرف اللام.

وقال أيصاً على النعاف وهو نوع من الهندبا البرّي، ويقال أيضاً على الدواء المعروف بالقرضعة وهو الأصح، وسيأتي دكرها في القاف

بظة الطبء قبل أنه الربحان الري.

بِطُلَةُ النَّطَاطِيقَةُ هِي الْمُروقِ الْمُنْفِرِةِ وَمَنْبِأَتِي دَكْرِهَا فِي حَرَفِ الْعَيْنِ

يطلة الرهية، تمال على الدواء المسلمي بالعارسية كروان، وسأدكره في حرف الكاف، وعلى الدواء المعروف بالبادربجبوية، وقد تقدم ذكره في حرف الباء

يظة هامعنة ابن ماسويه عده البقلة تشبه الكرب الحراساني وهي باردة ياسة في وسط الدرحة الثانية مطمئة لحرارة الصعراء تعقل البطن وتشهي الطعام إذا كان صاحبه فاسد الشهوة من قبل الحرارة، محمودة للمحرورين ضارة لأصحاب البلغم

بطة هباركة هي الهندما وسيأتي دكرها في حرف الهاء وقال قوم: بل المناركة هي الرجلة وهدا هو الأصح وقد تقدّم ذكرها.

بطة ليخة: هي الرجلة أبصاً

بقل هشتيد البقول الدشتية هي النصول المريسة كنها كمالشاه تسرح والطرحسقسوق والبعضيد والتفاف، إلا أن التماف حاصه حص بهذا الإسم دون سائرها، وقد ذكرت التفاف في حرف التاء، ومن الناس من يصحفه فيقول نقل ريشي ويقل دمشقي والصحيح دشتي.

بقلة العلله: هو الشاهتوح.

بللة حمقاء برية، تقال على الدواء المسمى باليوبانية طبأ أفيون، وقد ذكرته في

الطاء، وقد يقال على صنف أحر من البتوعات وهو الحلتيث، وقد ذكرته في حرف النحاء المهملة فاعرفه

بعة الرمان المحافق عده البقلة تكون بثعور بلاد الأبدلس وهي مشهورة بهذا الإسم، وقد عرص للعافقي أن دكرها في حرف الألف في الأفيون وبقنتها عنه هناك وأما ههتا فإنه ذكر ماهية اللنواء المدكور، وهذا بص كلامه بعينه وهو من البنات المستأنف كونه في كل عام ورقه يشبه ورق لسان الحمل أو ورق البنات الدي يمال له لبنان الدئب إلا أنه أميل إلى العمرة، وله أصول دقاق دات شعب حارجها أسبود وداخلها أبيض يحقير عنها في شهير حزيران، ويحمع فتقشر ويؤخذ لحاؤها فبدق ويعصر وتحرح عصارته فتنطح حتى تصيير كالرفت، ويرفع هذا الدواء فيطلى به الشاب ويرمى به الصيد فيقتل إذا خالط الدم قتلاً وحيا، وأما الأصول التي قشرعها البحاء فتيعها الصيادلة عندنا مكان الكندس وليست به وهي حارة جداً تقيىء بقوة قوية وسفيه حطر وهي محركه للعطاس ويسمى هندا البنات بعجمية الأبدلس يرابله(١)

بطة الاوجاع، أبو العياس الحافظ سمعت بدلك سعص بوادي أفريقية عبد العربان إسمة للسات المسمى بالمعرب فوحده وهو مختر في إرالة الأوجاع من البطل كله، وهذا الدواء محتر بالأندلس أيضاً، وقد صحت لي فيه النجرية وهو مما تحققت بالرؤية وقد كان بعض من مصى من الشحارين عبدنا بالأبدلس يسميها بأدن الحدي، وهو البات الدي سماه ديسقوريدوس فاقاليا، وفي أطرافه مشبهة من السمونيون، وفي طعمه بعض شبه من الأبيسون بيسير مرارة ليست بطاهرة.

بغره جاليتوس في كتاب أعديته لحم النفر عداؤه عداء ليس بيسير ولا تسريع المحلل إلا أن الدم المنولد عنه أعلط من المقدار لذي يحتاح إليه، وإن كان الذي يأكل لحم البقر صاحب مزاح ماثل إلى المرة للموداء بالطبع إذا هو أكثر منه أعيى بالأمراض الحادثة عن المرة السوداء كالسرطان والحدام والعنة التي يتقشر معها الجلد وحمى الربع والوسواس وبعض الباس يعرض له منه عنظ في طحاله ويفسد له مراح لذنه ويصيبه منه استسقاء، والمقدار الذي يفصل به لحم الفر على لحم الحنرير في العلظ بحسب فصل لحم الخنرير على لحم المرة على لحم الماري في العلق بحسب فالمحم الخرير على لحم المرة على لحم المرادي في العلق بحسب فالحم الخرير على لحم المرادي الدي يقصل به لحم المرادي والمتابة وهو أوفق للاستمراء. الراذي في الحادي، قال أنقراط في كتاب ماء الشعير في ليس لحم أقوى ولا أطيب من لحم النقر، وإنما

⁽١) هي سبحة يربله (٢) في تستُحة ، توحده

يضر من لم يقو على هضمه، وإدا الهصم عدى غذاء كثيراً قوياً غليظاً، وأجوده ما أطيل وأجيد طبخه فإن طول الطبح يهيئه لسرعة الهصم وقال في كتاب دفع مضار الأغذية: وأما لمحوم النقر فيتولد منها دم عليظ متين حدا وليس بلرح جدا وهو أصلح لمن يبديم الكد والتعب ولا تصلح إدامته لغيرهم، وإن أدمنه من ليس بموافق لنه أورثه غلظ الـطحال والدوالي والسرطان وتحوها من الأمراص المتولدة عن هذا الدم الماثل إلى السوداء، ولذلك يسعي أنَّ بدفع هذه المضار من يدمس هذا النحم بالتعاهد بإسهال السوداء ولا يتعرفن لإدرار البول ويجتنب الشراب العليظ الأسود حاصة ويشرب الرقيق الماتي في حال التهايه والرقيق الأصفر في وقت سكون مدنه والحل الثقيف وإن كان قد يمي بدفع مضرة غلظ هذا اللحم فليس يفي مأن يجعل الدم المتولد منه عير ماثل إلى السوداء، ولذلك كان الأجود أن يتعاهد المدمن لأكله إسهال السوداء، وقد ينتفع به المحرورون وأصحاب الأكباد الحارة بالسكتاج المتحد من لحم اليفر لا ميما مرقه المبرد المصعى عن دسمه المسمى الهلام، هإن هذا المرق يبلغ إلى أن يدهب باليرف، إذا تؤدم به منع الحيار وتحسى منه، **قاما** المبرودون فيصلحون اللحوم النقربة بعد التهرية والحل والعسل والكاشم والثوم والسذاب والحرحير، ويأكلون من بعدها الحردل ويقلون شرب الماء عليها حتى يخف البطن ثم يشربون عليه أقوى الشراب ابن صيتاء سكناجه يعنثع سيلان المواد إلى المعدة والأمعاء وبمنع الإسهال المرازي وتقطيعه، وكذا قريص لحمه بالكزيرة والبحل والحموضات التي تشبهه والكزدره الياسة وقليل الرعمران، وإذا حعل لحم البقر ومعه قشر البطيخ هراء في الطبخ ولم يطل لبثه في المعدة، ولحم النقر المهرول إدا شوي وقطر في الأذن ماؤه قتل الدود المتولد فيها، وإدا حمل على حرق السار منعه من التنفط المرازي في الحاوي قال. برادة قارن الثور إدا شاريت بماء حست البرعاف وكبذا تفعل عنظام فخذيه، وريما حبست البطى وقال بولس إن أحرق قرته وشرب مع الماء حبس مفت البدم. وقال. وكعب اليقر إدا أحرق وسحق بالحمر(١) نعع من وحبع الأسنان، وإذا شهرب مع العسل استمرغ حب القرع من البطر، وإن شرب بسكنجبين أذيل الطحال العنظيم وهو مهيج للناه. غيره: وظلف الجامنوس إدا أحرق وسحق وشنرب نقع من الصنوع، وإذا حلط رماده بالزبت حلل الحبازير ونمع من داء الثعلب الغافقي. وكعبه إذا أحرق ومبحق وشرب بعسل قرح القلب وأخصب البدن وقوى الكبد، وإدا اكتحل به أحدٌ البصر والشربة

⁽١) في سحة بالحل

منه ثلاثة مثاقيل. ديسقوريدوس · ومرارة البقريتحنث بها مع العسل للخناق وكذا تفعل إذا غمس فيها ريشة وطلى بها على الحلى وشرىء أيصاً القروح العارصة في المقعدة، فإدا حلطت بلمن عبر أو لبن امرأة وقطرت في الأدب التي يسيل منها القيح أو عرص لها النحراق وجراح أبرأتها، وقد تخلط بماء الكراث لطبين الأدن، وقد تقع في أحلاط المراهم التي تمنع الحمرة من الجراحات وتقع في أخلاط لطوحات نافعة من نهش الهوام، وقد تصلح إذا خلطت بالعسل للقروح الخيثة ووجع العروج والدكر والحلدة التي تحوي البيصتين، وإن خلطت بالنطرون والطين المسمي فيموليا أبرأت الحرح المتقرح والحرب والبرص والبحالة العارضة للرأس برأ قوياً وأما أحثاء النقر الأماث التي في المرعى إدا وصع حين يروثه على الأورام الحارة العارصة من الحراحات منكنها، وقد يلف بورق ويسحن على رماد حار ثم يطرح الورق ويوضع الأحثاء على الأورام، وقد ينتمع به انتماعاً بيناً من عرق الب إذا وصع على هذا الموضع، وإذا تصمد به مع الحل حلل الحيارير والأورام الصلة والأورام التي يقال لها فوجشلا، وأحثاء الثور حاصة إد تبخر به أصلح حال الرحم الناتيء، وإدا محر مه طرد البق. جاليتوس في العاشرة. ورأبول النفرُ يأيسه محللة وفيها فوة جادبه، ولذلك تنفع من لسع التحل والزمابير، ويمكن أبي يكون فعلها لدلك من قبل طبعها، وقد كان رجل من أهل أسيا(١) مشهور بالطب يطلى أصبحاب الاستسقاء بالأحثاء على بديهم كله فستمعون بدلك منفعة عظيمة، وكان هذا الطيب يستعمل أحثاء النقر في الأعصاء الورمة، ولا سيما أعصاء أبدان الأكرة، وكان يحمع أحثاء اسفر هي فصل الربيع وهي رطبة، وكان احتباره لأحده دلك في فصل الرميع لأن البقر في دلك الوقت نرعى العشب الأحصر الرطب، وقوَّة أحثاء النقر إدا رعت العشب تكون لينة جداً وأما أحثاء النقر إدا أكلت الحشيش الينابس هقوَّتها قوَّة بابسة ، والأحثاء الكائنة في فصل الربيع هي رسط بين الأحثاء الكائنة من اعملاف التين والكرمسة وأحثاء اليقر التي تعتلف الكرمسة بافعة لأصحاب الاستسقاء، ولا سبغي أن يدهب عنك أن هنذه الأثنياء كلهم إنما يسغى أن تستعمل في أندان الأكبرة والحفارين والحصادين وغيرهم ممن يكثر عمله ولتكرر لدله، وقد كان دلك الطبيب يستعمل أحثاء البقر في الأورام الصلبة كنها، وكان عبد دلك يعجبها بالبحل ويصمد بها الأورام، وقال في رسالة الترياق إلى قيصر: إن أحرقت أحثاء النقر بعد أن تحقف وسقي منها المستسقي بفعته نقعاً بيناً مفيان الأنسلسي أحناء النفر إدا كانت حارة بمعت من النوثي الحديث. ابن

⁽١) في نسحة أثيبا

سيناً: أخثاء البقر من بحورات الرئة في السل ولحوه الطبري: إنَّ وضع على التقرس مع شيء من رماد وشيء من زيت نفع، وإن أحرق ووضع منه في المنخرين مع الخل حس الرعاف وهو بافع من جميع السمائم إدا شرب ووضع على موضع اللسع، وإدا دخي به طرد الهوام جميعها، وإذا طبخ بالزيت ووصع حاراً على البدن وترك حتى يجف ثم رفع ذلك ووضع غيره وفعل به ذلك مراراً أخرح النصل وانقصب، وإن بخرت به المرأة سهل الولادة وأخرج الجنين العيت وقتل الحي. قال ونؤحد الأحثاء وتوصع في قدر نحاس ويصب عليها ما يكفي من الريت وتطبح ثم تعتر ويصمد بها أسمل السرة إلى العانة والخاصرة فينتفع نه من القولج والرياح نفعاً بيناً إذا فعل به ذلك أياماً. ماسرحويه: إن طلي زبل البقر على الركبة بعد أن يسحق محل ويطلي على الألم معم جداً وكذا إنَّ طلي على لسع الزمور ببوله. ديسقوريدوس؛ وبول الثور إدا سحق بالمبر وقطر في الأدن بسكن وجمها فميره؛ ينقع من وجع المقعدة إدا جلس فيه فيستقور يدوس ودم الثور إذا تصمد به حارة مع السويق حلل ولين الأورام الصلمة وقال في موضع أحر: من سقي شيئًا من دم البقر ساعة يدبع يختشق لأمه يسد الحمحرة واللورتين ويشبح العصب ويمعمر منه اللسان والأسمان ويعلو الأستان منه حسادم حامد، ويبعي لما أن محدر عليهم العي لأنه يسد المريء ماندفاع الدم إليه لأن الدم يحمد في المعده ويطعو فوقها فسمى صناحتٍ هذا ما يديب الدم الجامد وبسهل بطبه بأكل التبن الفح وهو ملان لساً وتسقيهم من الأنفحات ما قلدنا عليه مع خل ويزر الكرنب ورماد السرو وورق السات المسمى باليوبانية فوتورا وهو الطباق بالعبربية منع العلفل وعصبارة العوسح فإن نحا من الموت فعلامته أن يأتي من نظمه الأسفل شيء شبيه بالزعفران فيجري من ديره، ويسمى أن تصمه نظم ومعدته بدقيق شعير وماء العسل.

بكاء أبو العباس النباتي: شجر معروف عند العرب بمكة وهو شجر شبيه بالبشام ورقه كورقه إلا أنه أطول ماثل إلى ورق الصعتر الأبيص في الشنه وثمره كذلك إلا أنه أكبر منه وأميل إلى الاستدارة ويسيل منه دمعة بيضاء عندما يقطع ورقه ويستاك بأعضائه

بلطانه شجر لا يعرف ساته اليوم بعير مصر حاصة بالموصع المعروف منها يعين شمس. ديسة وريدوس في الأولى: بلسان عظم شحرته مثل عظم شجرة الحبة الخضراء أو مثل شجرة بوراقيني له ورق شبيه بورق السداب عير أبه أشد بياضاً بكثير وأدور ورقاً ويكون في بلاد اليهود فقط في عورها، وقد يحتلف بالحشونة والطول والدقة، وقد يسمى دلك الدقيق الذي يشمه الشعر الموجود في شحرة البلسان بأرسطون، ولعله يسمى هكذا لهيئة

خصرته إدا كاد دفيقاً ويسمى أفويلاسيمون، وأما دهن النساد فإنه يحرج بعد طلوع القلب مأن تشرط الشجرة بمشراط من حديد، والدي يسيل منه شيء يسير، والذي مجتمع منه في كل عام ما بين الخمسين إلى الستين رطلاً ويدع بضعف وربه فصة، والجيد منه الحديث القوي الرائحة حالصها ليس فيه شيء من رائحة الحموصة سربع الانحلال بالماء لين قابض يلدع اللسان لذعاً يسيراً. وقد يعش على صرور لأن من الناس من يخلط به بعص الأدهان مثل دهن الحبة الحصراء ودهن الحناء ودهن شحرة المصطكي ودهن السوسن ودهن البان والدهن الذي يقال له ماطوبيون وهو دهن العثة ، وتعص الناس يحلط به عسلاً أو شمعاً قد حلط بدهن الأس أو بدهن الحياء حتى يرق حداً، والسبيل إلى معرفة هذا هيمة، وذلك أن الحالص إذا قطر منه على صوفه وعسلت بالماء من بعد فليس يؤثر فيها، وأما المعشوش فإنه يبقى فيه أثر، وأبصاً الحالص إذا قطر مه على لن أحمده والمعشوش لا يفعس ذلك، والخالص إدا قطر في الماء انحل ثم يصير إلى قوام اللس بسرعة ، وأما المعشوش فإنه يطفو مثل الريت ويحتمع ويتمرق ويصير ممرنة الكواكب، والحالص على طول الرماد يثحن فيشتد، وقد يعلط من نظن أن الحالص إذا قطر كُعلى العاء يعوض أولًا في عمقه ثم نظفو عديه وهو غير منحل، وأما العود الذي بقال له عود النسان فإن أحوده ما كان حديثاً دقيق العيدان أحمر طيب الرائحة حشاً يقوح منه رائحه دهن البلسان واحتر من حنه فإن الحاجة إليه اصطرارية ما كان منه أشقر ممتنئاً كبيراً ثقيلًا بلذع اللسان ويحدو حدواً يسيراً وبعوج منه رائحة دهن البلسان وقد يؤتي نحب من البلاد التي يقال لها ابطرانيون شبيه بالأوفاريقون يغش به حب البلسان ويستدل عليه من أنه صغير فارع صعيف القوّة شبيه بطعم العلفل. جاليتوس في السادسة. البلسان يحفف ويسحن في الدرجة الثانية وهو منع هذا لبطيف وللطافته صارت رائحته طبية. وأمنا دهبه فهنو ألطف قبوَّه من السات نفسته وليس له من الأسحال قلم ما يظن به قوم علطاً منهم نسبب لطافته، وأما ثمرته وهو حب البلسان فقرّتها من حنس هذه القوّة بعينها إلا أنها أقل لعافة من دهي البلسان. ديسقور يدوس: قوّة دهن البلسان شديدة جداً وهو حار مفرط الحرارة ويحلو ظنمة البصو ويبرىء من برد الرحم إدا احتمل مع شحم ودهن ورد، ويحرح المشيمة والحبير، وإدا دهن به أنطل النافص ويمقى القروح الوسيحة، وإذا شرب أدر البول وكان موافقاً لمن به عسر البول لإنضاجه العضول، وإدا شرب كان موافقاً لمن شرب السم الذي يقال له افويبطن وهو حانق الثمر ولمن مهشه شيء من الهوام، وقد يقع في أحلاظ معص الأدهبان التي تحلل الأعياء وأحملاط بعض المراهم ويعص المعجوبات، وبالحملة أقوى ما في ألِّلساد دهله وبعده حبه وبعلم عوده

وحبه موافق إذا شرب لمن به شوصة أو ورم حار في رئته أو من به سعال أو عرق النـــا أو صرع أو سلد، ومن لا يمكنه النفس دون أن ينتصب أو من به مغص أو عسر بول أو من به نهشة شيء من الهوام، وإذا وقع في أحلاط الصوف التي تنفع من وجع الأرحام، وإذا طبخ وجلس في مائه النساء فتح فم الرحم لفنحه وجذبه مبه الرطوبة وللعود قوة الحب، غير أنه أصعف منه، وإذا طبح بماء وشرب نفع من سوء الهصم، ومن تهشه شيء من الهوام ومن به تشبج في العصب ويدر النول ويوافق الفروح العارصة في الرأس مع النوع من السوسس المسمى إيرما إذا أحد باساً ويخرح قشور العصام وقد يقع في أحلاط الطيب. الرازي: دهن النلسان يفتت الحصاة ويعين إذا احتمل على الحبل، وإذا دلك به الذكر نفع من استرخائه وكان في دلك عجيباً ومن حواصه أنه إن دهن به الحديد اشتعلت فيمه النار. الطبري: لطيف يتمع من لدع العقارب ويسكن وجع الأذن إدا فطر فيها. ابن همران: دهن البلسان نافع من السعال المتولد من البرد إدا أحد منه ورن مثقال يصب على سكرجة من ماء الروقا المطبوح وشرب على الربق ومرخ الصدر به من حارج الإسرائيلي ومن منافعه أبه إدا طلي به على الساص غيره وبقاء ابن أبي الأشعث. دهن البلسان أحد أركان الترياق الفروق، ومتى برد الدماع حتى تحدث متعبالسكت وعمل منه، ومن دهن الزنسي متيلة وتحمل بها بعم من ذلك منعمة عجيبة وينفع من التداء الماء كحلاً وإدا حدث في البهن اختلاح أوارعشه أوالقوه أوابرد البدن بأسره وصعر البص ووحد كلال في الحركة وثفل فأخذ من هذا الذهن وزد دانق إلى ثلاثة دوانيق وحلط مع أوقية دهن لور مر وبحوها أو خلط يعسل وسقي منه العليل فإنه يسرأ بإدن الله السرازي عوده وحمله ينفعان من لبدغ العقارب. الإسرائيلي عصير ورق البلسان إدا تحرع قلع العلق المتعلق بالحلق ونفع من الصداع العارض من الرطوبات العليظة وإدا أحرق قشر عود البلسان وعجن بالمخل وطلي به على الثاليل قلعها. التيمي في كتاب المرشد قشر عوده الرطب إدا ربي بالعسل كان منه دواء نافع للمعدة مسحن لها مقولها ويجلورطويتها. بديغورس: ومدل دهن البلسان إذا عدم دهن الكادي ونصف ورنه من دهن البان العائق وربع وربه من الريت العتيق. الوازي: بدل دهن البلسان دهن المحل وقال بيادوق عدله وزبه من ماء الكافور وحب البلسان خاصيته النهع من القصول العليظة وعدله إدا عدم نصف وربه من قشور السليحة وعشر وزنــه من البسياسة. ابن الجرار: بدل حب البلسان إدا عدم وزيه وبصف ورته من عوده.

فلجوس: هو بصل الزير. الفلاحة. هو نصل لا طاقات له وورقه وصورته كالبصل البستاني وإنما يفرق بينه وبين النصل في طعمه وفي أنه لا طاقات له وقد يكبر ويعظم أصله

بكثرة المطروفي طعمه مرارة وقبص وهو خشن يأحد بالحلق. جالينوس في السادسة : إدا أكل الزير ولد خلطاً رديئاً غليظاً لزجاً لأنه عسر الانهصام نافخ مهيح لشهوة الجماع إذا وضع من خارج كالضماد ولسب ما فيه من المرارة والقص مما يجلو ويدمل ومن البين أنه مع هذا يجفف، ودلك لأنا قد بينا أن المرارة موجودة في الجواهر التي تحلو وأن القض في الحواهر التي تدمل، وأن اليبس والجعوف في النوعين كليهما. ديسقور يدوس في الثانية: علموس وزعم قوم من أهل الجريرة أن اسمه عندهم بلسا وهو سات يؤكل والأحمر منه في البلاد التي يقال لها لينوى حيد للمعدة، والمرامه الدي يشه الأشقيل أحود للمعدة من الحلو يهضم الطعام وكل أصناف البلبوس حريف مسحن مهيج لشهوة الجماع محشن للسان وجانبي الحنك كثير الغذاء يكثر اللحم ويولدنهجاء وإداتصمد بهمع العسل أووحده كالاصالحا لالتواء العصب وشحاح الرأس التي ترص اللحم وتوهن العظم ولا تكسره ويسمى باليونانية بلسا ولإخراج السلي، وما أشبه دلك من باطن الجسد ووجع المماصل والتقرس، وإدا تصمد مه أيصاً مع العسل كان صالحاً للرهل العارص للمحويين وعصة الكلب الكلب ويحسى العرق وإدا تصمديه مع العلمل مسجوفا سكن وجع المعلق، وإدا حلط ينظرون مشوي نقي النحالة التي في الرأس والفروح الرطبه العارضة في الرأس وإدا خلط بصمره البيص واستعمل وحده ذهب بكمنة الدم العارصة تحت العين والتآليل التي يقال لها للسوء وإداحلط بسكنحبين قلع البثور اللسية، وإذا حلط بسويق بعج من شدح الأدان والأظفار، وإدا شوي في رماد حار وحلط برؤوس السمك الصغار التي بقال لها الصير بعد أن تحرق وتوضع على القروح العارصة في الدقن التي تسمى صوفا قلعها وإدا حلط بالدواء المسمى القوبيون وتلطّح به في الشمس قلع الكلف والأثار السود العارصة من الدمال القروح، وإدا سلق وأكل بالخل كال صالحاً لوهن العضل خلا أطرافها، ويسغي أن يتوقى الإكثار من أكله لأنه يصر بالعصب. ارساسيس: إدا دق البلبوس وحلط مع الخل وحمل بعج من الأورام التي تكون في الماق الأعظم أكثر من جميع الأدوية .

بليلج، إسحاق بن همران: هو ثمرة حصراء ترص وتجفف فتصفر وطعمه مر عفص، والمستعمل منه قشره الذي عنى نواه يؤتى به من بلاد الهند وهو بارد قابض. مجهول: هو مشبه للهليلج أصفر أملس القشر فيه رحاوة وفي طعمه عفوصة لذيدة ومرازة وفيه قوة تسهل السوداء إسهالاً لطيفاً. ابن سينا. بارد في الأولى يابس في الثانية وفيه قوة ملطفة وقوة قابضة يقوي المعدة بالدبغ والحمع وينفع من استرحائها ورطوبتها ولا شيء دابغ للمعدة مثله،

وربما عقل النطن وعند بعصهم يلين فقط وهو انظاهر وهو بافع للمعي المستقيم والمقعدة.
البصري هو لاحق بالأملج في العمل والقوة فعله يقرب من فعل الأملح وأما الأملج فيقرب فعله من فعل الكابلي. حبيش وأما البنيلج المربى بالعسل فإن العسل وإن كان يلطقه ويدهب كثرة غلظه فإنه عسر الانهصام بطيء في المعدة وربما يستعان على سرعة انهضامه بأن يجعل بالأفاويه كالسبل والدارصيبي والفاقلة الكبيرة والعود والمصطكي وما أشبه ذلك، فإن هذه إذا جعلت فيه هصم الطعام وصحى المعدة وحلا ما كان فيها من الرطوبة. الشريف إذا استعمل على الربق أو دماء خار مع السكر بعم من اللعاب السائل وأحد البصر وبدله فاعية ياسة وثلث وزيه آس وسدس ورئه هديلج أسود إسحاق بن عمران: وبدله إذا عدم وزيه من الأملح.

بلوظاء جالينوس في السادسة " حميم أجراء هذه الشجرة قوتها تقبص فأما الذي هو مه شبيه بالعشاء فيما بين العشاء والعود فهر أشد قبصاً وكدا العشاء المستبطن لقشر ثمرته أعمى الذي تحت قشر البلوط ملعوفاً على بفس حرم البلوط وهو حفت البلوط فيشقي البزف العارص للساء ومفث اللم وقروح الأمعاء واستطلإق البطى، وأكثر ما يستعمل منه مطبوحاً وأقوى من هذا في القنص الساتان الأحران اللدان يمال لأحدهما قيبس وللاخر ميربلس(١) وهما بوعان إن شاء إنسان أن يقول أنهمنا مِن أنواع البلوط وإن شاء أن بفول أنهما محالفان له هي الحسر، فإن ذلك حائز وورق هاتين الشجرتين حميعاً إن دحل في الضماد وهو طري فشأنه أن يجعف تحميماً قرباً فأما ورق شحر دلك البلوط الآخر فهو أقل تجفيفاً من ورق هاتين بحسب ما هو أقل قبصاً مه، فإني لأعرف أني أدملت حراحة أصابت إنساناً من منحل يورق ذلك البلوط وحدم عندما لم أحد دواء آخر، ودلك أبي أخدت الورق فدققته وسحقته على صحرة ملساء ووضعته على الجراحة رعني حميع المواضع التي حولها، وقوة ثمرة البلوط أيضاً شبيهة بقوة ورقه، وقوم من الأطناء يستعملون ثمرة البوط في مداواة الأورام الحارة التي قد بلغت إلى حد الصعوبة والشدة وليس يحتاح إلى أدوية قابضة، وذكر هذه المعاني وهو مكتابه حيلة البرء أولى منه بهذا الكتاب الذي بحن فيه، فحسبنا ههنا أن نعلم أن البلوط حاله من القوة القابصة هذا المقدار الذي وصعناه هها فهو لذلك يجفف ويقبض وله تبريد يسير يكاد أن يكون دون الأشياء الواسطة في درجة الأدوية التي هي في المثل باثره. وقال في أعديته ١ البلوط كثير العداء مثل الحبوب المتحدّ منها الخبر وقد كان الناس

⁽١) في تسحة بريلس

قى سالف الدهر إدما يعتدون بالبلوط وحده، وعداؤه ثقيل عليظ عسر الإمهضام وأجو<mark>د ما</mark> يكون منه الشاهبلوط. ديسقوريدوس في الأولى: هذه الشجرة كلها تقبص وأشد ما فيها قبصاً القشر الرقيق الذي فيما بين قشر الساق والساق، وأيضاً القشر الساطن من البلوط كذلك وقد يعطى من طبيحها من كاب به إسهال مرمن أو قرحة الأمعاء أو نفث اللم وقد يعمل مه فررح، ويحتمله الساء لسبلان الرطوبه المرمة من الرحم، والبلوط أيضاً يفعل ذلك ويعرز النول ويصدع وينفح النطل وينفع دو ت السموم من الهوام، وطبيخه وطبيخ القشر إدا شرب بلبن البقر نعما من الدواء الفتال المسمى طفسيقود، وإدا تصمد بالبلوط سكن الأورام الحارة، وإذا تصمد مه مع شحم مملوح من شحم الحسرير وافق السورم الحالبي الحاسي الصلب والقروح الحبيثة والنوع من البلوط الذي يقبال له بسريلس وهو السوقر أقوى من سائرها فعلاً وهما من أصناف الشجرة التي يقال لها فيعورس، والشجرة التي يقال لها تربيس من أصناف شجر البلوط وفشر أصل بربيس إدا طبح بماء حتى يلين ووضع على الشعر وترك الليل كله بعد أن يتهدم في عسله بطين يسمى قيموليا صبغ الشعر أسود، وورق أصناف شحرة النلوط كلها إدا دق ناعِماً وافق الأورام البلغمية وقوى الأعصاء الصحيفة، وأما ما يفال له سردنالا ويسميه نعص الناس أونيقي ويسميه تعصهم فنرطأ وتعصهم قطاساتواء وتعصهم تسميه دنوسالا وهو الشاهبلوط فإنه قابص أيصا وفعله يشيه معل البلوط ولا سيما قشر الشاهبلوط الباطن وهو الرقيق الذي فيما بين قشره العليط ولحمه ولحم الشاهلوط يوافق شرب الدواء الفتال الدي يقال له افيمارون ابن سيئا اللوط قابض، والشاهبلوط أقل قبصاً والبلوط بارد ياسن ويبسه في الثانية وبرده في الأولى، وفي الشاهبلوط قليل حرارة لحلاوته وقيه حلاء وفي حميعه نفيح في البطن الأسفيل وقبض، والشاهبلوط بطيء الهصم وهو أحسن عدءه فإن خلط بسكر جاد عداؤه على أن غذاه جميعه غير محمود للناس، والبلوط مصدع للرأس لحقته البحار عاقل للطبيعة يتفع من رطوية المعدة ويمنع سعي القلاع والقروح الساعية إدا أحرق واستعمل. الرازي: هو بارد يابس يمسك البول. وقال في كتاب الأبدال وبدن اسلوط إذا عدم وربه من حربوب سطى. وقال بديغورس: وبدل جفت البلوط إدا عدم وربه من الأمر وبصب ورنه قشر البلوط ونصف وزنه وردآ بأقماعه.

بلوط الأرض إسحاق بن عمران وهي عروق تشه البلوط تكون تحت الأرض مثل البلوط ويطلع لها على وجه الأرض ورق عربص أحصر يشبه ورق الشريس وهو الهندية وينبت هي الرمال وكثيراً ما يكون تحت عروق السمار، وظعمه مر بحلاوة كطعم البلوط وفيه

يلوطي ـ يلخته _________

حوارة وهو يقطع الفضول ويصمر الطحال إذا وصع من ظاهر ويفتح سند الأعصاء الباطئة ويندر الطمث والبول. الشريف: إذا خلطت أصول هذا النبات بعسل نقت القروح العتيقة المعقنة الرديثة واللحم، وزعم قوم أنه ينفع حصى المثانة ويتصرف في كثير من الأدوية الكبار.

بالاهية الصرباً مبها. ديسقوريدوس في الثالثة ومن الناس من سماه ماليفراسيون، وهو اللاعية أو ضرباً مبها. ديسقوريدوس في الثالثة ومن الناس من سماه ماليفراسيون، وهو ثبات له قضبان مربعة لوبها أسود وعليها شيء من رغب ومخرحها من أصل واحد كبير وورق شبيه بورق فراسيون إلا أنه أكبر منه وأشد استدارة وسواداً وعليه زعب وهو على القضنان متفرق بعضه عن بعض كورق مالسلومن متن الرائحة، ولذلك شبهه قوم بالسوفل، والزهر على القضان على استدارة، وإذا تضمد بورقه مع الملح كان جيداً لعضة الكلب الكلب، وإذا دفن في رماد حار حتى يذبل أدهب البوسير وإدا خلط بالعسل بقى القروح الوسحة. جالينوس في السابعة. قوة هذا الدواء شبهة بقوة العراسيون إلا أنه دونه

الله أبو حنيمة إذا احصر الوليم وهواما أبي جوف طلعة المحل واستدار فهو البلح، والملح في المحل بمنزلة الحصرم في المكرم، ويرعموني أنه ليس سيد أطبب رائحه من نبيله، والمساء يتحذل منه مسحاً لطيب رائحته ويدخل في صروب من صبعة الطبب كلها تسب إليه يقال لها البلحيات ديسقوريدوس هو عفص المداق ويشرب بالحمر العفصة للإسهال ولسيلان الرطوبات من الرحم ميلاناً مرمناً، وقد يقطع الذم السائل من السواسير، وإذا تضمد به ألرق الجراحات. ابن ماسويه، وهو بارد ياس في وسط الثانية دابغ للمعدة واللئة رديء للصدر والرئة للحشوبة التي فيه بطيء في المعدة ويعدو عداء يسيراً صعيفاً، ابن سيناً: يحدث سدداً في الكد والإكثار منه يولد في البطن أحلاطاً غليظة ويغزر البول. الشريف: إدمانه يقطع عرق الجدام ويوقعه ويعرر الول والدن

بلكته: أول الإسم باء مقوطة بواحدة من أسفلها مكسورة بعدها لام مكسورة أيضا ثم خاء معجمة ساكنة بعدها تاء منقوطة باثنين من فوقها معتوجة ثم هاء. الغافقي هي عشبة تبسط على الأرض ولا تعلو شيئا أعصائها دقاق جداً وورقها عير دقاق لا تشبه الغصن كأنها دود بصل أغصائها بعضها فوق بعض وتستدير دائرة في الأرص لها نويرة بيصاء فيها حمرة، وإذا تغرغر بماء هذا البات أسقط العلق.

⁽١) في نسخة بتتوجه

فَكُمُونَة أول الإسم باء بواحدة من أسفلها مفتوحة ثم لام معتوحة أيضاً بعدها خاء معجمة مكسورة ثم ياء منقوطة باثنتين من أسفلها مفتوحة مشددة ثم هاء. التميمي. هذه شجرة تكبر وتعظم وتغلط أغصابها حتى تكون في عظم شجر الرمان، وقيد تغرس في النساتين وفي المبازل فتخرج فقاحاً حس اللون يصرب في لونه إلى التوريد يشبه لون ورق الزعفران أو لون ورق اللوز المر، وقد بشبه ريش لطائر المختلف الألوان الكائن بفارس والعراق وزهرها ناعم الملمس دكي الرائحة طبب المشمم يودي بروائح الخوخ الأقرع المسمى بمصر الرهري، وبوار هذه الشحرة حار ياس في الدرجة الأولى لطيف النسيم خيث الرائحة محلل للرياح معتم للسدد مكاثنة في الدماع. ماسرحويه: معتدل لطيف خيث الرائحة ملي ورقه إدا طبخ وصب على الموضع الذي هيه الرياح نهم منها

بليهاءه أولها ماء مواحدة من أسفلها ثم لام مقتوحة معدها يماه منقوطة ماثنين من أسفلها وهي ساكة ثم حاء مهملة معتوجة ثم أبع ممدودة اسم مثغر الاسكندرية للسات الدي يسميه أهل المعرب باليرول الدي يستعمله الصناعون وهي الحشيشة عندهم أبضاً، وبالعربية الأسلنج وقد مصى دكرها في حوف الألفية ...

بليء الراري قالت الحورانة قناهندى. وهو مثل قنا الكبر وهو مو حاريابس في الثانية قانص يقوي الأحشاء نافع من صلابة العصب ورطونته وأمراضه الباردة مثل الفالج واللقوة ويوقد نار المعدة، وينفع من القيء ويؤجد في الحوارشتات ويعقل النظن ويفش الرياح. إسحاق بن عمران هو حة موداء تشبه في حلقتها الدرة إلا أنها أحل منها وهي مجرودة الرأس في داخلها ثمرة دسمة وهي المستعمنة منها يؤتى نها من الهند البصري: وقوته الحرارة والبيومة في الثالثة وفيه لطافة وينفع من استرجاء العصب والنقرس ويزيد في الناه. مسيح: هو عصار هندي كالشل نافع من إرواح النواسير.

بلافره ابن الجزار: هو بالهدية القرديا بالرومية ومعاه الشبيه بالقلب وفي داخله عمران هو ثمرة شحرة تشه قلوب الطير ولوبه أحمر إلى السواد على لوب القلب وفي داخله شيء شبيه بالدم وهذا هو المستعمل منه فيه ومدافته تعقب تدبيباً وحرارة باطنة في اللسان يؤتى به من الصين، وقد يست بصقلية في جبل البار ابن ماسويه. حار يابس في المدجة الرابعة حيد لفساد المدهن وحميع الأعراص الحادثة في الدماغ من الرد والرطوبة مسيع: نافع من سرد العصب والاسترضاء والنسياب ودهاب المحمظ، البرازي: محرق للدم.

هيسي بن علي · إذا شرب منه نصف درهم نفع لجودة الحفظ ويعرض لأكثر من شربه ييسي في الدماع وسهر وبرسام وعطش شديد أبو جربج لا محب أن يقرب منه الشباب ولا من مزاجه حار وهو جيد للفالح ولن يخاف عليه منه . كتاب السموم: عسل البلاذر إذا طلي على الوشم قلعه ويقلع النآليل ويقرح الجلد ابن سينا لمه مثل لب اللوز حلو لا مضرة فيه وعسله لزح ذو رائحة يبرىء من داء الثعلب الملعمي لطوخاً، وإذا تدخن به جفف البواسير ويذهب النرص وهوامن جملة السموم وترياقه محيص النقر ودهن الجور يكسر قوته ، ومن الناس من يقصمه فلا يضره وحصوصاً مع الحور والسكر. حييش بن الحسن: البلاذر سم حاد شديد المضرة وإدا أحد صرفا أحدث على آحله أبواعاً من الأسقام والأوجاع، وإما أن يحدث الوسواس والهيحان والبرص والحدام أو الورم أو السحح والعقر في بعص أعضاء الحوف، وردما قتل وشيكاً ولم يؤجر دلك غير أن قوماً من أهل الطب يدحلونه في جوارشناتهم فيسقونه الشينوخ والزمني ويسقينه منهم من قدفهم البطبيب أن أموه في أشند ما يكبون مزاحه من البرد، وإنما يسقى في حوارشنة مثل السدقة أو السقة، ويصلح لمن علب على مراحه الملغم ومن يحاف عليه العالج و للغوة فأما ش كان محرور المراح فلا أرى له شرب الحوارش وحاصة الشاب، فإني لم أر أحداً منهم شربه قبحاً من عاهة تصيبه نحو الذي وصفت عنه، وإصلاحه أن يغلى قبل استعماله للي نسمن النقر الحالص علية جيدة، فمتى أراد أحد أحد عسله دون قشره قلع رأس الثمرة أعني قمع البلاذر، ثم حمى كلبتي حديد حتى يحمر حداً وأحد الثمرة بها ثم صمها عليه حتى يسيل عسلهما وحلطه بسمن البقر المعلى ثم استعمله. يديغورس وبدل البلاذر إدا عدم وزبه حمس مرات من قلب البندق وربع وزئه دهن البلسان وصدس وربه بفظ أبيض.

بلان: أبو العباس الباني: أول الإسم باء بواحدة من أسعلها مكسورة بعدها لام الف مشددة ثم بون أصم اسم لتمش حمصي اللون مشرف الورق مقطع كثير الأغصان متدوح من أصل واحد ذاهب تحت الأرض كثير الشعب طعمه قابض يشبه ورقه ورق السرو إلا أنها أصغر بكثير يزهر زهراً فوفيري اللون حيري الشكل بين أشاء الورق من فتاتل صعار يشبه فتل السمو إلا أنها أصغر يحلف ثمراً كثيراً كروي الشكل لونه أصعر وأحمر فيه مرارة يسيرة وفيه بزر دقيق قابض حرب منه النهع من البواسير إدا دحت به، وأغصانه يتخذ منها المكانس للطرق ببلاد القدس ونواحيه وهو بأرضهم كثير حدا ورأيت منه شيئاً يسيراً بأرض برقة وسعاه في بعض الأعراب بالسيرق، وهو عند العرب بالحجار عيره.

يشكيه يعرفه عامه الشحارين الأحداس بمصمي الرعاة وبالودود وبحب الصبيان وبالقوة البرابية وهو أيضاً معروف ديسقوريدوس في الثالثة. أفارفتي هو ببات دو أغضان كثيرة طوال مربعه حشمة عليها ورق باعث باستدارة متعرق بعضه من بعض مثل ورق الفوّة وزهر أبيض وبرر صلب مستدير وسطه إلى التحويف ما هو مثل السرة، وقبد يتعلق هذا السات بالثياب، وقد تستعمله الرعاة مكان المصمة إدا أراد تصفية اللبن من الشعر الذي يسقط فيه جالينوس في السادسة: وهذه الحشيشة تحنو قليلاً وتجعف ولها أيضاً لطافة. ديسقوريدوس: وإدا أحرجت عصارة ثمره أو أغضابه أو ورقه وشربت بالشراب بعنت نهشة الرتيلا والأفعى، وإدا قطرت في الأدن أبرأت وجعها، وإدا تصمد بهذا السات مع شحم عثيق حلل الحيازير.

يقههامضه هو البربحاسف وقد ذكرته في هذا الحرف

بلحيه هو العدس، وسندكره في حربي العين

بلس، هو التبن وسيأتي ذكره في النتاء.

إلى الدي يقال له قسوس، وأدق منه وأشد سواداً وليس هو سعيد الشنه منه، وله ساق المبات الذي يقال له قسوس، وأدق منه وأشد سواداً وليس هو سعيد الشنه منه، وله ساق محرح من أصله عليه زعب صغير، وعلى طرف ساقه رهر طيب الرائحة حداً ولونه لون الموقير، ويست في المواضع الطلقة الحسة جاليوس في السادسة ورق هذا السات جوهره جوهر ماتي بارد قليلاً، ولذلك صار منى صنع ورقه كالصماد إما معرداً وإما مع دقيق الشغير سكن الأورام الحارة وقد يوضع أيضاً على قم المعدة إذا كان فيه لهيب وعلى العين أيضاً. ديسقوريدوس وورق هذا السات إذا تصمد به وحده أو مع السويق يبرد، وينمع من التهاب المعدة والأورام الحارة العارضة في العين وسائر الأورام الحارة وتتوه المقعدة، وقد يقال أن زهره إذا شرب بالماء بفع من الحياق والصرع العارض للصبيان وهو المسمى أم الصبيان المعدة والأورام، وينمع من المحالة والمراض من الحرارة وينوم نوماً معتدلاً ويسكن الصداع العارض من المرة الصمراء والذم لحريف إذا شرب وإذا شم، والياس يسهل المرة الصفراءة المحتسة في المعدة والمعي حبيش الرطب إن ضمد به الرأس والجبين سكن الصداع الذي يكون من الحرارة، وإذا يسي نقصت رطوبته، وإن شرب مع السكر أسهل الطبيعة إسهالاً واسعاً غير أنه إن طبغ وأحد ماؤه سهل التحداره ويزوله ولا سيما إن خلط الطبيعة إسهالاً واسعاً غير أنه إن طبغ وأحد ماؤه سهل التحداره ويزوله ولا سيما إن خلط الطبيعة إسهالاً واسعاً غير أنه إن طبغ وأحد ماؤه سهل التحداره ويزوله ولا سيما إن خلط الطبيعة إسهالاً واسعاً غير أنه إن طبغ وأحد ماؤه سهل التحداره ويزوله ولا سيما إن خلط

بغيره من الأدوية مطنوخاً معها مثل الإجاص والأثلوج والعنباب والتمر الهنبدي والهليلج والشاهترح، وما أشبه دلك ابن سرانيون الشربة منه من ثلاثة دراهم إلى سبعة دراهم مدقوقاً منخولاً مع مثله من السكر ويشرب بالماء الحار |سحاق بن عمران رهر البنفسج إذا طبخ مع البابونج وصب ماؤه على الرأس بقع من الصداع المتولد من الحرارة، وينقع من كل حر ويبس يعرض للرأس، وفي أعضاء البدن التجربتين: زهره ينقي المعدة ونواحيها من الأخلاط الصفراوية، وإذا تمادي الإطلاق الصفراوي وكان معه لدع وأشتف من زهره أربعة دراهم مسحوقاً يومين أو ثلاثة أحدر بقية ذلك الحلط اللداع وقطع الإسهال ومن علامة هذا النوع من الإطلاق أن تصر صاحبه الأدوية الفابصة وتزيد فيه، وينفع من وجع الأسفل وشقاقه وأورامه منفعة بالعة حداً صماداً وحده أو مع ما يشبهه وينمع من حرقة المثانة. ابن ماسويه الشراب المتحد من النفسج والسكر على صبعة الحلاب باقع من السعال ووجع الرئة مسهل للنظر موافق لدات الحنب والشوصة، وهو أوفق لدات الجنب من الجلاب للعقوصة التي في ماء الورد المتخذبه ابن سيئا شرابه ينفع من وجع الكلي وبدرّ النول مسيح إذا ربب النفسج بالسكر بقع من السعال العارض من الحرارة الرازي: المربي منه يلين الحلق والنطن غير أنه يرحي المأسة ويسغط الشهوة. التمهمي، إذا شرب النهسج الياس ربما قبص على العلب وأعرق النفس وأحيث كرباً وله بشاعه يسيرة في طعمه تمتع كثيراً من الناس من شربه ، ورمما يثقل في المعدة ويرمو فيها وفي الأمعاء، فيحدث كرباً ولا ينحل سريعاً لا سيما لمن كانت له حمى حادة الشريف ورق النفسج جيد للجنرب الصهراوي والدموي ورهره ينفع الركام والبرلات البازلة إلى الصدر ودهنه مع المصطكي ينقع من الورم الصعراوي الكائن بين الأصابع. عبد الله بن العشاب حرّمت منه أن ورقه الغض إدا دق وعصر ماؤه وخلط بالسكر وشربه الصبى الدي تبرز مقعدته نفعه نفعاً بيناً. الرازي: وعدل زهر البنفسح إدا عدم ورنه من أصول السوس، وقيل بدله لسان الثور. وقال مسيح ا وللينوفر فعل كفعل زهر المنفسج وأكثر منه

بنجنكته تأويله بالفارسية دو الخمسة اصابع وغلط من جعله البنطافلن, ديسة وريدوس في الأولى: أعيس وقد يسمى بعيس وهو سات لاحق في عطمه بالشجرينيت بالقرب من المياه وهو في مواضع وعرة، وفي أحاقيف من الأرض وله أعصان عسرة الرض وورق شبيه بورق الريتون غير أنه ألين ومنه ما لون زهره مثل لون القرفير ولنه بزر شبينه بالقلمل فيره: ورقه على قصبان خارجة من الأعصان على رأس كل قصيب حمس ورقات

مجتمعة الأسافل متفرقة الأطراف كأصابع الإسباد وعسراً ما يوحد أقل أو أكثر من محمس، وإذا فركت الورق ظهر منها رائحة السياسة وأعصانها تطول بحو القامة وأكثر ومنه ما رهره أبيض وهو في وشائع طوال وفي أطراف أعصابه ويرره، وربما كان أبيص، وريما كان أسود وليس في كل مكان يعقد الحب حالينوس في السادسة: هذا بنات فيما بين الحشيش والشجر وعيدانه ليست تصلح ولا ينتفع بها في شيء من الطب فأما ورفه وحبه فقوتهما حارة ياسنة وجوهرهما جوهر لطيف، وعلى هذا يجدهما عندنا المستعمل لهماء ومن داق أيضاً ورق هذا النبات ورهره وثمرته وجد في جميعها حرافة وعفوصة قليلًا، وثمرته إدا أكلت أسخت إسحاناً بياً وأحدثت مع ذلك صداعاً، فإن قلي حنه وأكل مقلوا مع الأنواع التي تنقله بها وينتقل عليها كان إحداثه للصداع أقل وليس يحدث هذا الحب نفخاً في البطن أصلًا وخاصة المقلومنه، وهو أيصاً يقطع شهوة الجماع إذا أكل مفلوًا كان أو غير مقلو، وورق هذا السات أيصاً وورده يقعلان هذا لعمل نفسه، ومن أجل هذا قد وثق الناس منهما أن عندهما معونة على التعفف لا متى أكلا وشربا فقط، لكن متى افترشا أيصاً، وبهنذا المسب كان جميع نساء أهل أيثية بفرشته محتهي في أيام الأعياد العطام التي كانوا يعندونها ومن ههما يسمى باليوبانية أعيس، لأن هُلُوه الفُظّة الشَّتقاقها في لسان اليوبانيين بالشام يدل على الطهارة، فمن هذه الخصال كلها إن كنا ذاكرين لما قيل في تلك المقالات الأول، وقد علم أن البيحتكشت يسحن ويجمع ولا يولد رياحاً أصلًا، وهذا بدل منه على أنه لطيف في غاية اللطافة وإحداثه أيصاً ما يحدثه من الصداع ليس هو شيئاً يكون مه لكثرة ما يولده من الرياح البخارية لأنه لوكان كدلك لكان ينفح النطن ويهيج شهوة الحماع كما يفعل الجرجيس، ولكن إذا كان ليس إمما لا يهيج الحماع نقط، بل شأبه قطعه ومنعه، فقد علم أن قوَّته في الإسخان والتحميف مثل قوّة السذاب، ولكنه ليس نمساوٍ له بل هو أقل منه في الأمرين جميعًا لأن السذاب أكثر إسحامًا منه وأكثر تحقيقًا وهو أيضاً صايل له في نفس قوَّته وطعمه، وذلك أن بزره وورقه يتبين فيهما شيء من القبص يسير، وأما السذاب قهو إذا حِف كان صادق المرارة حريفاً، وإذا كان طرياً كانت مرارته يسيرة وليس هيه قبض البئة، وإن رأى إسان أن فيه من القبض شيئًا يسيراً خعبًا عير مسادٍ للقبضِ الذي يكون في البنجنكشت، ولذلك صار بزر البنجكشت أنفع للكند والطحال إدا كانت فيهما سند من بزر السذاب، ويحسب هذا الغرض الذي قد قصدناه حسبنه ههنا لأن تعلم أن قوَّته حارة يابسة ليست باعتدال لكن قوية، وأنه ملطف كثير التلطيف، فإن من علم هذا من أمره ثم يعلم الطريق المؤدِّي إلى حيلة البرء، واستخرجه يحد من نفسه كَيْفٌ بدر النظمت إن أراد إدراره بهذا

اللواء وكيف يحلل الأورام الصلة الحادثة في الأعصاء وكيف يذهب أيضاً الإعياء إذا عمل منه مروحاً مسحاً. ديسقوريدوس: وقرّته مسحة ملينة قابضة وثعره إذا شرب نفع من نهش الهوام والمطحولين والمحبوبين، وإذا شرب منه ورن درحمي بالشراب أدر الطمث واللبن وهو يضعف قرّة المني ويحمل في الرأس ويحدث سناتاً وطبيحه مع ثمره إذا جلس فيه نفع من أوجاع الرحم وأورامه الحارة، وثعره إذا شرب مع القوتنع النري وتدخى به أو احتمل أدر الطمث، وإذا تضمد به أبراً من الصداع، وقد يحنط بحل وريث عدب ويصب على الرأس ممن كان به المرض الذي يقال له قرانيطس، وورقه إذا تتحمل بدخى به وإذا أفترش يظرد الهوام، وإذا تصمد به نفع من بهش الهوام، وإذا خلط بريد وورق الكرم لين جساء الأشيس، وإذا تصمد بتموه بالماء سكى الوجع العارض من شقاق المقعدة، وإذا حلط بالورق أبراً من الحراجات والتواء العصب والحراحات، وقد يظل به قوم أنه إذا عملت منه عصا وتوكأ عليها المشاة والمسافرون منعت عنهم الحماء ومنمي أعيس، ومعناه الطاهر لأن المترهدات من السناء يفترشه في الهياكل ليقمع الشهوة، وقبل له أعيس، ومعناه الطاهر لأن المترهدات من السناء يفترشه في الهياكل ليقمع الشهوة، وقبل له أعيس لصلابة أعصائه.

معطاطية ومعناه دو الحمسة أوراق، ومهم من سماه بنظاءاطيس ومعناه دو الحمسة أجتحة، ومنهم من سماء بنظاهوس، ومعناه المنقسم بحمسة أقسام، ومنهم من سماه متطادقطران ومعناه دو الخمسة أصابع - ديسقوريدوس في الرابعة - هو بنات له نبت له تفسان دقاق طولها نحو من شبر وله ورق شبيه ورق النعيع حمسة على كل قصيب وعسيراً ما يوجد أكثر من حمسة، والورق مشرف من كل حاسة مثل تشريف المسار، وله رهر لونه إلى البياص والصفرة ويبت في أماكن رطبة وقرب الأنهان، وله أصل لوبه إلى الحمرة مستطيل أعلظ من أصل الخربق الأسود وهو كثير المنافع حالينوس في الثامنة: أصل هذا النبات يحقف تحقيفاً شديداً وليس له حدة ولا حراقة أصلاً فهو لذلك نافع جداً كنفع جميع الأشياء التي حوهره لطيف يجفف من غير لذع وتجميعه كأنه في الدرجة الثالثة وليس فيه حرارة. ديسقوريدوس وطبيخ الأصل إذا طبع بالماء حتى ينقص الثلث وأمسك في الفم سكن وجع الأسنان، وإذا تمصمص به منع القروح لحيثة من أن تسبط في الفم، وإذا تغرفر به منع من خشونة الحلق، وإذا شرب نقع من إمهال النظر وقرحة الأمعاء ووجع المقاصل وعرق السنا، وإذا دق ناعماً وطبع بالحل وتصمد به منع النملة أن تسبعي في المدن، وقلد يحلل الختازير والأورام الصلية والأورام المعمية وتقور الشريان عبد القصد والدبيلات يحطل الختازير والأورام الصلية والأورام المعمية وتقور الشريان عبد القصد والدبيلات

والحمرة والداحس والبواسير المائنة في المقعدة ويبرىء الحرب، وعصارة الأصل إذا كان طرياً تصلح لوجع الكند ووجع الرئة والأدوية القتالة، وقد يشرب الورق بالشراب الذي يقال له أدرومالي أو شراب ممروح مع شيء من فيهل لحمى الربع والعب التي تأخد كل يوم وبشرب لحمى الربع ورق أربعة أعصان ولحمى العب ورق ثلاثة أغصان وللحمى التي تأحد كل يوم ورق عصن واحد وإدا شرب لورق في كل يوم ثلاثين يوماً متوالية نقع من الصداع والصرع، وعصارة الورق إد شرب منها عدة أيام في كل يوم مقدار ثلاث قوانوسات الرأت اليرقان، وإدا تصمد بالورق مع المنح والعسل أبرأ الجراحات والنواصير والداحس، وقد ينمع من فتلة الأمعاء، وإدا شرب من هذا السات وتصمد به قبطع بزف الدم، وقد يستعمل هذا السات في الهياكل المغافقي، يستعمل هذا السات في الهياكل المغافقي، ينتعمل هذا السات في الهياكل المغافقي، ينزق الحراحات الطرية بدمها ويقعل فيها فعن دم الأخوبي، وورقه إدا افترش ورقد عليه منع من الاحلام، وإدا دق ورقه وعصر ماؤه وسقط به العرس المحدورة أبرأها من الجدري، ويسعي أن تستعرق الفرس إدا سعطت به بالعجري حتى تعرق

المستعدد المستعدل المستعدد ال

أجود من صمعَه وأشد تسكيناً للوجع ، وقد يدقى هذا السات ويحلط بدقيق الحبطة وتعمل منه أقراص ويخرن. جالينوس في الثمنة ﴿ وأما نسج الذي نواره أسود فهو يحرك جنوباً وسباتاً ، والبنج الدي برره أيضاً أحمر حمرة معندلة فهو قريب من هدا في القوة، ولـذلك ينبغي للإنسان أن يتوقاهما جميعاً ويحذرهما ويجابهما محامة ما لا ينتفع به، وأما البلج الأبيض البرر والزهر فهو من أنفع شيء في علاح الطب، وكأنهما في الدرجة الثالثة من درجات الأشياء التي تبرد هيسقوريدوس ومن الساس من يحلط عصارة الورق والقضبان والبزر وعصارة البزر وحده بالإشاهات المسكنة للأوجاع في العين فينتمع بها، وقد يوافق سيلان الرطوبة الحادة السائلة إليها وأوحاع الأدان والأرحام، وإدا حلط بالدقيق أو السويق وافق الأورام الحارة العارضة هي العين والرحل وسائر الأورام الحارة، وقد يمعل دلك أيصاً البؤر ويصلح للسعال والبرلة ولسيلان الرطوبات إلى العين وصرباتها، وإدا شبرت منه مقندار أوثولوسين مع برر الخشحاش بالشراب الدي يقال له مالقراطن وافق برف الدم من الرحم ومن سائر الأعصاء، وإدا دق باعماً وتصمد به مع الشراب وافق البقرس والخصي الوارمة والثدي الوارصة في النفاس، وقبد يحلط بسائم والصمادات المسكسة للوجع فيتتقبع بها والأقراص المعمولة من ورق السات هي فإفعة في كبيكين الوجع إذا حلطت بالسويق وتضمد بها أو تصمد بها وحدها، وإذا تصمد بالورق وهو طري سكن الوجع، وإذا شرب منه مقدار ثلاث ورقات أو أربع بالشراب أبرأ الحمي التي يقال لها أبتيالوس وهي حمي يعرص فيها حر وبرد معاً، وإذا طبح الورق كما يطبح سائر اسقول وأكل منه مقدار طرينيون أفسد العقل في دلك الوقت، وزعم قوم أن من كان يأحده قرقرة في المعي الذي يقال له قولون إدا احتقن به نفعه، وأصل البنح الأبيص إدا طبخ وتمصمص بطبيخه نفع من وجع الأسبان. ابن سيئا: بزر البح الأبيص يدخل في التسمير لعقده الدم وإجماده وإن شرب من ورقه ثلاثة أو أربعة بطلاء أبراً أكلة العظام، وإن شرب منه أوثولوسين نفع من نفث الدم المفرط، وربما وقع في أدوية تسكين السعال، وإذا دحن ببزر البح انصرس الوجع في أببوب سكنه ويحدث الخناق والحنون ابن عمران: وإدا أخذ من بزر البج والأفيون من كل واحد جزء بالسوية فعحن بالطلاء أو بالعسل وسقي منه مثل النافلاة فإنه بنيم وينفع النزلة التي تكون في الصدر ووجع الأصراس والأسنان، وإدا سحق برر السح وحده وعجن يقطران الأرز وحشيت به الأسنان والأصراس المتأكلة المثقبة نفعها وسكن وجعها التجربتين؛ جميع أصنافه وورقها ويزرها يمنع انصاب الموادُّ إلى الأعضاء المتورمة ورماً حاراً إدا وصع عليها هي ابتدائها، ويجب أنَ لا يطول لشها عليها لئلا تجمد المادة، وإذا خلط بدقيق الشعير والكبدر وماء ورقه وصنع منه ضماد سكن وجع الرص والمسح، وإدا شوي الورق ودرس بالشحم أو بمع البيض سكن أوجاع الأسعل. الرازي: قال أنكاعاس في كتاب الأدواء المرمنة الى قوما زعموا أن أصل النتح إدا علق على صاحب القولىج بمعه ديسقوريلوس: وإذا أكل النج أسبت وخلط الفكر مثل الشوكران مع الطلاء، وقد يبرأ صاحبه برءاً سهلاً، وذلك أن يشرب ماه العسل واللن ويكثر منهما وحاصة لين المعر أو لبن الأتن والبقر والماء الذي يطمح التين اليابس هيه، وينتمع بحب المسور وبرر المامية المطوخ وشحم الحرير العتيق والبورق مع قشور جوزوا وسلجم وحرف وبصل وثوم وتين ويأكلها كنها حارة والطلاء أيضاً سخن الوازي: يعرص لمن شرب النج سكراً شديداً واسترحاء الأعصاء ورحد يحرح من القم وحمرة في العين فيتداركونه بالقيء بماء العسل ويطبخ النين والورق، ثم يسقون لمنا حليباً مرات كثيرة فإن بقي دلك وإلا عولجوا بعلاح الأفيون، عيسي بن هلي من شرب من بزر اللمان وظلمة في العيس وصيق بقس شديد وشبه بالجنون وامتناع الكلام ابن المجزاد: اللمان وظلمة في العيس وصيق بقس شديد وشبه بالجنون وامتناع الكلام ابن المجزاد: وإن لم يتدارك بالملاح هلك في يوميرني وإذا دياجه الموت عرض له كمل وسنات واصعراد وبرد في الأطراف الرازي في كتاب إبدال الأدوية، وبدل السح إدا علم وربه من الأهبون.

بندن أبو حنيفة عو الحلور و لسنق فارسي والجنور عربي جالينوس في السابعة وفي البدق من الحوهر الأرصي النارد أكثر مما في الجور الكنار فهو لذلك أكثر عقوصة منه عند المداق، وذلك موجود في شجر، وثمره وقشوره، وأما في الحصال الأحر فهو شبه بالحور الكبار. ديسقوريدوس في الأولى. البنق رديء للمعلة ضار لها، وإذا سحق وشرب بماء العسل أبراً من السعال المرس، وإذا قلي وأكل مع شيء يسير من العلقل أنضج النزلة، وإذا أحرق كما هو نقشره وسحق وحلط بالشجم العتيق من شجم الخنزير وشحم الدب ولطح به داء الثعلب أبت لشعر، ورعم قوم أن البندق المحرق إذا سحق مع الزيت وسقيت به يافوحات الصبيان الزرق سود أحداقهم وشعورهم، أبقراط البندق يرياد في الباه أكلاً. ابن ماسويه السلق أعظ من الجور وجسمه أحصف من جسمه وفيه عقوصة يسيرة وهو بطيء في المعلة صار لها يريد في المرة وبنعع المدعو بالصائم ويقويه ويتفي وهو بطيء في المعلة صار لها يريد في المرة وبنعع المعي المدعو بالصائم ويقويه ويتفي والسرر عنه، وهذه حاصيته ويفع من الموم إذا أكل قبل الطعام، فإن أكبل بعده مع التين والسداب بفع منها أيضاً. إبن ماسة: يصدع، مسيخ؛ مقطع للخلط اللزج ماقع من النقث والسداب بفع منها أيضاً. إبن ماسة: يصدع، مسيخ؛ مقطع للخلط اللزج ماقع من النقث

المحادث من الرئة والصدر. الطبري إدا أكل مع النين والسداف بفع من لدع العقارب، وقلا كنت أنا في حداثتي في أرض الموصل في بعص أعمالها فرأيت قوماً يعلقون الجلوز في أعصادهم، ويذكرون أنهم يتفعون به من لدع العقارب. ابن سينا: هو إلى حرارة ويبوسة قليلة ويهيج القيء. الإسرائيلي. هو أكثر توبيداً للمعج والقراقر من الجور وأكثر نفخه في أسهل البطن وخاصة إذا أحد بقشره الداحل لأن في ذلك الفشر قبضاً قوياً، وبه تعقل المطن أسهل البطن وخاصة إذا أحد بقشره الداحل النافي في دفع مضار الأغذية: وإذا قشر من قشره الباطن كان أسرع الحدارا و مهصاماً الرازي في دفع مضار الأغذية: علي عائزول كثير الخداء ويصلح منه العابيد حاصة ومتى أكثر منه حتى يبلغ إلى أن تعلم عليه المعرود ماء العدل والمحرور ماء الحلاب، وإن كفي ذلك وترل وإلا أخد عليه بعض الجوارشات المسهلة، ويسعى أن يقشر من قشرته

بندي هندي، هو الرنة وقد علط من قال إنه العوفل المسمودي. قال جوز الرتة مثل الندق عليه لحاء وداحله لب مثل لب البدق، و لهند نمخر بها لأنها تصلح لأمور عجيبة ابن سينا السدق الهندي هو ثمرة في قدر السدقة متحشحشة وتنفلق على حمة كالبارحيل. البالسي: هو قريب من السدق في كبره ولول قَشْرَم أعبر صفيل قريب من الفضار الصيبي الأدكن في اللون ولود ما داحله أصعر وهو يجاز عاسل موافق للمعدة الباردة معين لها على هصم العداء، وإن طلي على الأعصاء ُ للرخوة قواها وتشدها وانتمع به قيها منهمة ظاهرة، والذي يؤحذ منه ورن نصف درهم نماء ورد معلى، والذي يستعمل في الأضملة من درهم إلى درهمين مع ما يضاف إليه. الراري في الحاوي. السدق الهندي في كتاب ابن البطريق في السموم وقشرها الأعلى يسحق ويسفى منه قدر عدسة أو يسعط منه في الشق الذي فيه اللسعة أو يسقى منه مثقال بماء الحشيش المسمى اللحاح ويطلي منه على موضع اللسعة ولذع العقارب الجرارة، والرتيلا ويصلح للسموم كلها، وينصع الماء في العين وحمي الربع واستطلاق البطن والهيضة والجرب والشقيقة والصداع ويسعط منه قدر فلفلة. وكدا اللقوة فيسعط منه أياماً ويلرمه في نيت مظلم فإنه برؤه ويسعط للصرع وربح الخشم والسدر، وأما قشر الحب الدي في جونه نفيه حشونة فيدخن لربح الصبيان والجنون ويطلي على الخنازير بخل فإنه يبرئه، وللربح في الطهر والحاصرة فيسقى منه قدر حمصة أيامًا ويحل القولنج، وللحلفة يسقى منه بماء بارد قدر حمصة ولربح السبل والغشاوة والظلمة يسعط بماء المرزنجوش ويحلط بالأثمد ويكتحل به للحول قمال العلهمان: إنه جيد لاسترخاء العصب. كان برجل لفوة فاسعط بشيء قبيل من الرثة قطرتين في الجاب المعوّج الذي يغمص فيه عينه وقطرة في الحانب الصحيح فسال من أنهه بلاغم كثيرة جداً وأديم

ذلك وريد في كل يوم قطرة ثلاثة أدم صرىء قالت الخوزانة عامع للعالج. ابن سيئا: يسقى من أصله ورن درهمين في الشواب بدات الجنب النارد، والربو والسعال المرمن وبقت الدم من الصدر لما فيه من القبص ويسقى من لنه ورد درهمين لوجع الرحم والفرزجة المحتملة من محكوكه تدر الطمث وتحرح الحين، وكدا عصارته تسهل المرة السوداء والبلعم والمائية أيصاً والصعراء من البدن كنه من عير إكراه حتى إنه يعافي نه من البرص واليرقان والكلف ونحوه، ويحل الفولنج وانشرنة منه ثلاث كرمات والكزمة سننة قراريط ويسقى مع شراب حلو وسكنحبين ويعطى مع النظراشاليون ودوقوا والسقمونيا نحرك إسهاله إدا حبطت به وتقويه ومقداره لكل درحمي ثلاث أوثولوسات من السقمونيا، وريما أخد منه وران درهمين فندق، وتحمل في شراب حنواً وفي سكنحين ويترك مدة طويلة ثم يطبخ دلك الشراب أو السكنجين بالعدس أو بالشعير بلحم الدحياج ويتحسى مرقبه وينخلط به من السقمونيا، وربما أحدمه ورن درهمين غيره له عمل حيد في تفوية الإنعاظ وإن أدمه من لا يقوم ذكره الله أبراه إذا أدمه أياماً - مجهول - رعم الدراس حماع العفاقير أن من هله الثمره شبئاً فارعاً لا نوى له حميماً علمي قشرة لجميه بالحطوط السود في شكل الصليب إدا اقتلعها إسبان من شحرتها عرص له صبرع على المكان من ساعبه، فلا يفيق ما دامت في يده فإذا سقطت من يلمه أو برعت عنه أفاق، وريما مات وقد يحدر من لا صرع به من أهل تلك البلاد تناول شيء من ثمرة هذا السات لما وصعباه

بغاه: ديسقوريدوس في الأولى سعفن هذا بؤتى به من بلاد الهيد شبيه بالفشور كابه قشر شحرة البوت يدحن به لطيب رائحته ويقع في أخلاط المدحن المركبة، وإذا تدحن به يفع من انضمام فم الرحم الذي عرض له الجفاف. أبو حثيفة. أكثر ما يكون البلك بالمن بوادي عوسجة وهو واد يفصل بين ربيد وغتر ابن رصوان: هو دواء طيب الرائحة يقال: إنه ينحت من أصل حشب أم عبلان بابيمن فانص بارد يابس يقوي الأعضاء إذا ضمد به ويمنع العرق ويطيب وائحة الندن ابن سيا أحوده الأصفر الحقيف العذب الرائحة الأبيض الروين حارياس في الدرحة الأولى ينقي الحلد ويشف ما تحته من الرطوبات ويقطع رائحة الدورة المجوسي ملطف مقو لنمعدة والكد المناودتين إذا صمد به من خارج أو استعمل من داخل.

بنتوبة، هذا بات يعرف بهذا الإسم عند شجارينا ببلاد الأسدلس وبعرف أيضاً بالرقعة القارسية وبذرق الطير، وكذا يعرف بأرض ألشّام أيضناً وحاصبة ببلاد نبالس وما والاها، وأما أهل الشوبك من أرص الشام فيهم بعرفونه بالعنم ويطحن ثمره مع الزيت فيأتي لونه أحمراً قابياً يعرف بالريت المعلم وهو يوحد على شجر الريتون وشحر اللوز والكمثري ينبت نفسه عفوا على الشحر المدكور وهو يضر بها جداً كمثل الكشوث بما يتحلق عليه. أبن حسان: هو ببات ينت في شجرة الريتون في نفس الشجرة يقال: إن الطير يدرق بزره هناك فيبت منه وورقه يشنه ورق الريتون عير أنه أشد حصرة منه واستدارة وأصلب في داته، وله أغصان طويلة حصر فيها عقد، وله درر أحمر اللون وهو بارد قابص وأضلب في داته، وله أغصان طويلة حصر فيها عقد، وله درر أحمر اللون وهو بارد واليسى، وإذا دق هذا السات وعصر ماؤه نعم من كسر العظام ويحبرها وينعم من الوثي العارض في العصلات ومن نفث الذم. الغافقي: وإذا شرب مع وزنه من البطين الأرمني فعل ذلك العصلات ومن نفث الذم. الغافقي: وإذا شرب مع وزنه من السطين الأرمني فعل ذلك أليضاً، وإذا طبح مع التين وشرب طبيحه نقم من السعال الشريف: إذا حفف ورقها وسحق ودر على العرطسة نعد حلق الرأس بالورة ويحكه بالبول والملح حتى يدمى ثم يقر وسحق ودر على دلك أنجم دواء مجرب

يعلق ودهانه ديسقوريدوس مي الثانية؛ سالي جرمها إدا سحق بريت أوطح مريت وفطر في الأدن سكن وجعها أبن سيئا. تُنفع من أوحاع الأرحام والكلي معد أن يكسر تحليله مربت وموم ومح البيس ولا يصلب ويدر بول والطمث ويسقط وينهم مع قردمانا للبواسير وينهم للمافض ومن سموم الهوام الشريف إدا درست وصمد مها المالكوبيا وهي القروح التي تكون في الساقين أبرات مه حداً.

بغلت الرحد، هي الكمأة ومبيأتي دكرها في الكاف، وسميت بدلك لأن الأرض تشقّ عنها بالرعد.

بنات الشاوه هي الأبخرة عن البصري والأبحرة هي القريص والحربق أيضاً ، وقد ذكرت الأنجرة في حرف الألف

بتجنكيز وان:(١) هو بالعارسية لسان المصمور، وسيدكره في اللام.

بهاره هو الأقحوان الأصعر عسد بعص الناس المدي تعرف شجارونا بالأسدلس بالمقارّجة وبالبربرية إملال وعامنا ببلاد لأبدلس أيضاً تسميه خبر الغراب. ديسقوريدوس في الثالثة: هو الأورنون العلم، وتفسيره عين النفرة وهو نبات له ساق رخصة وورق شبيه

⁽۱) تحربجشكروان

بورق الرازيانع وزهر أصفر أكبر من رهر البالولج شبية بالعيول ولذلك سمي بهذا الإسم ويبت بالدمن جاليتوس في السادسة له ورد أكبر من ورد البالوليج جداً وله من الحدة والحرافة أكثر مما لورد البالوليج ولدلك هو أكثر تحليلاً حتى أنه يشقي الأورام الصلة إذا خلط يشمع مذاب ودهن ديسقوريدوس رهره إدا سحق بقيروطي حلل الأورام اللغمية والجشاء ورعم قوم إن من كان به يرقال وشربه في الحمام بعد حروجه من الأبزن حسن لونه وقياه ماه ابن سينا هو الذي يسمى بالفارسية كاوحشم أي عين القر ورده أصفر اللون أحمر الوسط أسمى من ورد النابولج حار في الثانية ياس في الأولى ينقع شمعه من الرياح العليظة في الرأس المتميمي في كتاب المرشد ومنه توع صغير الشكل يسمى بالشام عين الحجل إذا جمع بواره وحقف وسحق وحمل في بعض الإكحال للعين حلا ظلمة الصر العارضة له وقوى طبقات المين ودفع الماء المنصب إليها المصدد لحن النصر وأحد نورها وحلا البياص الكائن من آثار القرحات

معه: الغافقي - هو المستعجلة وهو دواء معروف وسيأتي دكرها في الميم

بهعنه إسحاق بن عمران وهو صربات الحمر واسض وهما جميعاً عروق في قدر المحزر الصعار وكثيراً ما بكون معتولة ومعوجة بالأحمر منهما احمر القشر إلى السواد، وناطبه اقل حمرة من ظاهره، والأبيض منهما أبيض لبطن، والطاهر ومداقتهما جميعاً طبية لرحة، وفي رائحتهما شيء من طب يؤتى نهما من أرض أرمينية من أرض حراسان، وهما من أدوية النقرس. ابن سينا. هو قطع حشية وهو أصول محققة مشجه متخصلة وهي نوعان، أبيض وأحمر حاريابس في الثانية مسمن يقوي القلب حداً، وينقع من الحققان ويويد في المني زيادة بينة. وقال في الأدوية القلبية منه أبيض وأحمر والأحمر أشد حرارة وفيهما جميعاً قيض مع تلطيف وتفتيح ولهما حاصية في تقوية القلب وتعينها البطيعة المدكورة أعني القيض والتلطيف. مسيح النهمان حاران في الدرجة الثانية رطبان راشدان في المني مهيجان للباء. الرازي النهمي الأحمر حر مهيج للباه وقال في كتاب أنذال الأدوية ويدله إذا عدم وزنه من التودري ونصف ورنه من ألسة للعصافير.

معمى ديسقور يدوس في الرابعة هو نبات له ورق شبه بورق الشعير إلا أمه أقصر منه وأدق وله سبل شبيه بسسل الشيدم وقصان طولها بحو من ستة أصابع ناتة حوالي الأصل وسمع سنبلات أو ثمار وينت في مواصع العماره، وعلى السطوح الجديدة التطبين، وهذا النبات إذا شرب بشراب قابض قطع الإسهال وبرف الله ويقطع كثرة البول، وذعم قوم أنه

إذا شد في صوف مصوغ بحمرة قالية وعلق على الإنسان الذي به نزف اللم من أي عضو كان قطع النزف.

بشراه، أبو حنيفة عو الربف وهو الحلاف البلحي وهو صربان ضرب مشرف بزوه أحمر ومنه أحمر هادي البزر وكلاهما طيب الرائحة التميمي: هو رهوة الشجرة المسملة البلحية ، لي: وقد ذكرت البلحية في هذا الحرف فيما تقدم

بعرم وبعرمان: وهو العصمر عن أبي حيمة وسذكره في حرف العين.

بعثيد هو صنف من البلوط يشه العقص وليس بعقص ولا ملوط ويسمى بعجمية الأندلس الحركة والشوير، وثمره غليط أسود قصير مدور ويسمى الراتيح وهو برنفس(١) باليونائية وتعلف البقر شمره والدوب، والبهش أيضاً عن أبي حيقة وهو رطب المقل قال الربير بن بكار المقل إدا كان رطباً ولم يدرك فهو البهش

مهن المعورة هو الجور حدم عن الإسترائيلي وعن عيره وهنو حرار الصحر وهو الأصحر .

وريدان سليم بن حسان (٢) أو أصول بهله بيص مصمتة تشبه النهم الأبيص وتنمع من النقرس وأوجاع المعاصل وقو دواء هيدي لهليل التصرف، وقد جلب إليها ورأيته مرازأ عندنا. ابن رضوان. هو صرب من المستعجلة حارياس في الثالثة ينفع من الأمراص الماردة ويديب الأحلاط العليطة ابن ماصويه أحوده ما ابيض لونه وعلظ عوده وكثرت حطوطه والدقيق العود الشديد الملاسة القليل ليباص رديء قليل المنفعة حيش منافعة مثل منافع السورنجان في تسكين أوجاع المفاصل والنفع من القرس حار يريد في الباه ماسرحويه : حار يزيد في المبني وخاصته إسهال الماء الأصفر والإضرار بالأنثيين ويصلح بالمخردل والشربة منه درهمان وأحوده الحديث المجنوسي ينفع من الأحلاط الباردة البلعمية ويلطفها وينقي العصب منها. ابن سيئا ينفع السموم.

بوش در بندي، ابن هراردار هو سات بدق بحملته ويتحد منه شياف، ويستعمل في الأورام الحارة وهو ملين منزد باقع من النفرس الحار إذا طلي عليها وهو ياس في آخير الدرحة الأولى ابن رصوان هو عصارة ورق شحيرة شبيهة بورق الحناء يؤخذ ورقها فيلق وهو رطب فيجمع ويحقف الرازي في كتاب النقرس الشياف الجرري الذي يؤتى به

(۱) تحابرتيس

⁽۲) محد إسحاق بن سايمان

من أرمينية إذا حمل مع ماء عنب الثعلب نفع منفعة عجيبه من النقرس. ابن سيتا. يجلب من أرمينية.

بوصير: هو الحوران وعامتنا بالأبديس تسميه بالبرية شكبه باللطينيـة وهو عمدهم شيكوان الحوت، وبالتربرية أقمعن، وبحاء أصوله تستعمله أطباء الشام مع الماهي زهره في أدوية المقاصل ديسقور بدوس في الرابعة الفلومس هو سات ينقسم على صنفين. أحدهما أبيض الورق، والأحر أسود الورق ومن أليص الورق صنف يسمى الألثي وصنف يقال له الذكر، فالأنثى له ورق نشبه ورق الكريب إلا أن عليه زعباً، وهو أعرض من ورق الكريب وهو أبيص وله ساق طولها محو من دراع أو أكثر، وعنيها رعب ورهر أبيض ماثل إلى الصفرة وبزر أسود وأصل طويل عفص في علط أصبع ويست في الصحاري في الصحور، والصنف الدي يفال له الدكر له ورق أبيص أيصاً وهو إلى الطول ما هو أدق من ورق الأنثي، وله ساق أدق من ساق الأنثي، وأما الصنف الأسود الورق فيحنالف الأبيص بأمه أشد سنواداً منه وأعرص ورقاً وهو موافق في سائر الحالات، وفي السات صنف احر يقال له فلومس بري، وله قصــاد طوال لاحقة في كبرها بقضــان الشخر وورق شبيه بورق السات الذي يقال له الأسعافس، وعلى الفصنان أشياء مستديرة كالعنكة مثل ما للفراسبون ورهر أصفر إلى لون الذهب، ومن السات بوع أحر يقال به قنومس وهو ثلاثة أصناف.منها صنفان عليهما زعب وهما لاصقاد بالأرص ولهما ورق مستدير، والصنف الثالث يقال له لحسطس، ومن الناس من يسميه واللسل وله ثلاث ورقات أو أربع أو أكثر قليلاعلاط عليهارعب وفيها رطوبة تدبق باليد تستعمل في فتائل السراح جالينوس في السابعة: أصل النوعين الأولين من النوصير يحد له من يدوقه قنصاً وهو لدلك نافع للعلل السيلانية، ومن الناس قوم لتمضمضون به لوجع الأسبان وورق هذه الأنواع قوَّته محملة، وكذا قوَّة الأنواع الأحر ولا سيما ورق النوع الدهبي الزهرة وهو الدي يحمر به الشعر وقوَّه أبوع حميع هذا الببات فوَّة تجلو ونجفف جلاء معندلاً . ديسقوريدوس وأصول انصمين الأوّلين إد كانت قابضة فهي لدلك إدا أحد منها مقدار كعب ويسقى بالشراب نفع من الإسهال وطبيحها ينفع من شدح العصل والهشم والسعال المرمن، وإدا تصمد به سكن وجع الأساب، وأما البياب الذي بقال له قنومس بري فإن زهره، وهو الأصفر القريب في لونه من لون اندهب يصبع الشعر وحيثما وضع جمع الصراصر، وقد يطح ورقه بالماء ويتصمد به للأور م البلعمية وللأورام الحارة العارصة في العين، وقد يتصمد به مع العسل والشراب لمتروج التِّيُّ تعرض معها سعافلس ويتصمد به أيضاً مع الخل للخراحات فيبرئها وينقع من لسعة العقرب، وأما الصنف من قلومس الذي يقال له الدكر فقد يعمل منه صماد لحرق البار وينتمع به، وقد رعم قوم أن ورق الصنف من قلومس الذي يقال له الأنثى إدا صر مع النين منع عنه السوس.

بواوفالهن تأويل هذا الإسم في اليوبائية مكثر أنلس. ديسقوريدوس في الرابعة: هو سات له ساق طولها بحوص شير وورق شبه بورق العدس في طعمه عفوصة، وقد يظن ال هذا النبات إذا شرب يكثر اللبل. جالينوس في الثامة عدا نبات له ورق قابص معتدل، وقد يظن به الناس أنه إذا شرب ولد اللبل، وإذا كال كذلك فالعالب عليه الحرارة والرطوبة فاعلمه.

بولامودهون، ديستوريدوس في الرابعة: ومن الناس من يسميه فيلاطاريون، ومنهم من يسميه خلدوناس وهو نبات له أعصان صعر دقاق مشعة وورق أكبر وأطول من ورق السداب نشيء يسبر شبيه نورق ترسنان دار، وهو عصا الراعي أو نورق قودنج الماء، وهو الذي يقال له باليونانية فالاسي وعلى أطراف الأعصان شيء شبيه بالرؤوس المستديرة فيها يؤر أسود اللون، ولهذا النبات أصل طوله بحو من دراع لونه إلى البياض ما هو شبه يأصل النبات المسمى سطروبيون، وينت هذا في حبال ومواضع حشنة جالينوس في الثامنة: هذا

⁽۱) بحد أنطيون

النبات قوّته لطيفة مجمعة، ومن أجل دلك صار بعص الباس يسقون من أصوله بالشراب لمن به وجع الورك ولمن به قرحة الأمعاء ولمن به صلابة الطحال. ديسقوريدوس وأصل هذا النبات يشرب بشراب لصرر وبهش الهوام ولقرحة الأمعاء وقد يشرب بالماء لعسر البول وعرق السبا ويشرب منه مقدار درجمي بالحل لقروح (١) الطحال، وقد يعلق هذا الأصل على الإنسان للسعة العقرب ويقال: إن من كان هذا الأصل معلقاً عليه لا يقربه العقرب، وإن قربته ولسعته فإن اللسعة لا تصره شيئاً وإذ مصع هذا الأصل سكن وجع الأسنان

بولوغاناهن تأويله كثير الركب وكثير العقد أيصاً باليوساية . ديسقوريدوس في الرابعة: هو ثمش يبت في الحال وطوع أكثر من دراع وله ورق شيه بورق العار إلا أنه أعرض منه وأشد ملاسة وفي طعمه شيء شيه بطعم السفرجل أو طعم الرمان مع شيء من قبض، وفي كل موضع يست مه الورق رهر أبيص كثير حداً متعرّع من موضع ، وله أصل أبيض طويل كثير العقد عليه رعب ثفيل الرائحة في علظ أصبع إذا تصمد به كان صالحاً للجراحات، وقد يقلع الأثار التي تكون في الوحه مثل الكلم وما أشبهه جالينوس في النامة . فوة هذا الدواء وطعمة قوة وطعم مركب ودلك لأن فيه شيئا من القيص والحرافة والحدة وشيئاً من القيص والحرافة والحدة وشيئاً من الكراهة والشاعة ليس تحيط يهما الصعة ، فهو لذلك بنافع في أشياء كثيرة خلا أن قوماً يستعملون أصوله كالصماد في مواضع الصرب، وفيهم من يستعمله في حلاء كلف الوجه خاصة .

بونونيندن تأويله باليونانية كبير الرؤوس ديسقوريدوس في الرابعة: هو شحيرة صغيرة تستعمل في وقود البار وله ورق شبه نورق أدريفاس وثمر كثير كالعلك مثل ثمر علمين وليس عليه إكليل لكن له رؤوس صعار طبة الرائحة جداً مع حدة جالينوس في الثامنة، هندا يسحن ويحقف في الدرجة الثابية فهو لندلك يندمل مواضع الصرب، ديسقوريدوس: وإذا تصمد به طرباً أو يانساً كان صالحاً للجراحات الإلصاقة إياها وينبغي أن لا يحل ضماده إلا في اليوم الحامس، وقد يشرب بالشراب لتقطير المول وشدح أوساط العضل.

بورق: أرمنطاطاليس أنواعه محتمة ومعاديه كثيرة كمعادل الملح قمنه ما يكون ماء
 جارياً ثم يتحجر ومنه ما يكون معديه حجراً ومنه ما يكون أحمر وأبيض وأغير وألوان كثيرة.

⁽١) بح لوجع

والتطرون وإن كان من جس البورق، فإن له أدعيس غير أفاعيل البنورق. إسحاق بن همران: البورق هو صنوف كثيرة فمنه صنف يقال له: البورق الأرمني يؤتى به من أرمينية ومنه صنف يقال له النظرون يؤتي به من الواحات وهو صربان أحمر وأبيض ويشبه الملح المعدني ومداقه بين الملوحة والحموصة ابن واقد وقال بعض الأطباء: البورق نوعان محلوق ومصنوع، فالمحلوق هو المعدىي وهو صفاد أرميي ومصري، والأرمني أجودهما ولم نره عندنا والمصري هو هذا النورق الذي يحلب إلينا ويكثر عندنا وهو صنفان صنف يسمى البطرون، وهو ملح حجري يصرب إلى الحمرة وطعمهما إلى الملوحة مع موارة يسيرة تشوبه تدل على شدة احتر قه، وصرت منه يعرف نبورق الخبر لأنَّ الحيازين بمصر يحلوبه بالماء ويعسلون به ظاهر الحبر قبل طبيحه فيكسبه روبقاً وبريقاً، والنورق المصنوع هو هذا الذي يسمي عندما بالبطرون وهو منح حجري قطاع جلاء يتولد من مادّة الزجاج ورطوبة الرصاص والقلي إدا حلط بعصها سعص وأدخلت الــار - قال. وزعم الرازي في كتاب المدحل التعليمي أن من أصباف النورق نورق الصاعة وهو الأبيض السبخي ومثه البورق الربدي وهو أحودها وأحدها كلها ولونه براقع أحمره ومنه بورق العرب وهو يكون من شحر الغرب ومنه تنكار يكتم عمله - ديسقور يلتوسل في الحامسة. بسغي أن بحتار منه ما كان حميماً مورداً أبي اللون مثمباً كأنه اسفنجة والذي يجلب من فرفور من بلاد ليعوريا وهو على هذه الصعة، وأما الذي يقال له اقروبطون ومعنى اسمه زبد النظرون، وهو الذي يرعم بعص الناس أنه النورق الأرمى وأحود ما يكون منه ما كان حقيقاً حدًا دا صقائح سريع التمتت في توبه شبيها بالفرفير شبيها بالربد لدعا مثل لذي يؤتى به من المدينة التي يقال لها قيلادليقيا ومن بعد هذا الصنف في الحودة المصري، وقد بكون أيضاً بالموضع الذي يقال له تعيساً من الملاد التي يقال لها قاوم . جالينوس في الناسعة : الفرق بين الدورق الأفريقي المعروف بالبورق الزبدي وبين زند النورق أن زند النورق هو دواء مجفف ومنظره شبيه بمنظر دقيق الحنظة ودلك أنه أنيص، وليس هو مثل رهرة الحجر المجلوب من اسيوس ومادي اللون، وأما هذا البورق الربدي فليس هو بمثل الدقيق متحلحلًا بل هو جامد مجتمع وهو الذي يستعمله الناس في كل يوم ليعسلوا به أبدائهم في الحمام لأن له قوَّة تجلو فهو بهذه القوَّة ليس نعسل الوسح فقط، بل قد يشمي أيصاً الحكة ودلك لأنه يحلل الرطوبات الصديدية التي تحدث عنها تلك الحكة وإداكان الأمر على ما وصفت فقد أصاب الأطباء في إلفائهم إياه في أحلاط أدوية كثيرة من الأدوية المحللة، وأما زند البورق فطنيعته وقوته هذه الطبيعة، وهذه القوة معيمها التي هي للمورق إلا أن جوهره ألطف وأدق وقد قلما قبل أن

قوة البورق وصط بين قوة النورق الأفريقي ونس قوة الملح، ودلك أن البورق الأفريقي إنما فبه قوة تجلو فقط، والملح فيه فوة نقص، وأما النورق ففيه الفوتان جميعاً إلا أن الفنوة القابضة فيه يسيرة جداً وقوة الحلاء فيه كثيرة. والنورق إدا أحرق صار قريباً من السورق الأفريقي، ودلك لأنه يلطف فهو نهد، السبب يحمف ويحلل وإن ورد البدن منه شيء قطع ولطف الأحلاط العليطة اللزجة أكثر مما يفعل لملح جداً، وأما النورق الأفريقي فمتى لم يضطره إليه أمر شديد فليس يعطه الإنسان يردرده لأنه يعني ويهيج القيء، ولولا دلك لكان تقطيعه للأحلاط العليطة أكثر من تقطيع البورق، وقد كان إسباساً يستعمل هـدا البورق الأفريقي في مداواة من أكل فطراً فحفه وكان يشفى به في كل وقت وأما البورق المحرق وغير المحرق ولا سبما رمله فنحل بستعمله أيضاً في مداواة الاحساق. ديسقور يلنوس. قوة النظرون وقوة الدواء الذي يقال له قرويطون شبيهة نقوة الملح إلا أن النظرون يعصل عليه بأنه يسكن المعص إدا سنحق مع الكمون ويشرب مع أدرومالي أو الشراب الدي بقال له أنشاما أو تنعص الأدوية التي تحلل الرياح مع طبيح الروفاء وما أشبه دلك مثل السداب والشيت، وقد يحلط سعص الأدهان ويسسم ﴾ إسمس الحميات الأحدة بأدوار وقبل وقت أحدها ويكون بالفرب من البار، وقد يقع في أخلاط نعص المراهم المحللة والمتراهم الجادية والمراهم المتحدة للحرب المتقرّح والمحكة والبرص، وإذا خلط بالماء والجمير وقطر في الأداد أبرأها من أوحاعها ويند الربح العارصة فيها ومن الدوي والرطوبة السائلة منها، وإن خلط بالخل وقطر فيها نفي وسحها، وإذا خلط نشجم الحمار مع حل أو شبحم الحبرير أبرأ من عصة الكلب الكلب، وإذا حلط نصمع النظم فتح أقواه الدماميـل وإذا تضمد به مع التين من به استسفاء بفعه، وإذا اكتحل به مع العسل أحد النصر، وإذا شرب بالحل مع الماء يقع من مصرة الفطر القتال، وإذا شرب مع الماء يقع من مصرة الصرب من الدراريح الذي يقال له موقرسطس، وإدا شوب مع الأمحدان بقع من مضرة دم المور وقد يعمل منه صماد نافع للهزال، وقد بحلط نفيروطي ويصمد به الفالج الدي يعرص فيه ميل الرقية إلى حلف في الحطاط العلة والتواء العصب، وقد يحلط بالعجيل ويحنز ثمل عرص له استرحاء في لساته. ومن الناس من يحرقه مثل ما يحرق عيره من الأدوية بأن يصيره في إناء من فحار ويضعه على جمر ويتركه إلى أن يحمى ويرفعه عن البار. أرسطوطاليس: النظرون بافع للسناء اللاتي في أرحامهن رطوبات بنشفها ويقويها إذا امترحت أعصاؤها. مسيح: والدورق إدا سحق وذر على الشعر العليط أرقه محمد بن الحسن. والبورق حار يابس في الرائعة وهو كله نافع لأصحاب النعيم حبيش بن الحسن: النورق يقع في بعص الحبوب المسهلة والمعحومات والحقى ومقدار ما يلقى مد في الحقن لتسهيل الطبيعة وزن درهمين. إسحاق بن عمران: إدا طلي الجسد من حارج بالورق الأرمني مع دهن البابونع عرق المدن، وإدا سحق مع حل خمر وتعرعر به أسقط العلق المتعلق بالحلق. ابن سيئا: إذا تصمد به جدب الذم إلى ظاهر المدن فيحسن الملود لكه ربما منود كثرة أكله الملون وينفع من الحزاز في الرأس غسلاً به ويشرب مع الأدوية الفائلة لمدود فيحرجها، وكذا إذا مسح المطن والسرة به وينحلس بقرب النار فيقتلها، وبهدا وأمثاله يموق الملح وهو وديء للمعدة مفسد لها ورغوته مع العسل شفى وتفتح وتنفع من الصمم في الأذان قطوراً. الوازي في الحاوي: يسحن منه درهمان بثلاث دراهم دهن رسق ويدلك به الذكر ويلطخ به المداكير فإنه أقوى ما يهيج به الإنعاظ مجهول، بعم سحقه ويديمه بعسل وينطلي به القضيب والشرج والعابة فإنه ينعظ إنعاظاً مصحراً الشريف إن احد منه نصف أوقية وحمل في نصف رطل من ماء وعلى على بار هادئة وخلط معها إذا انتخلت أربع أواقي في زيت عذب نصف طل من ماء وعلى على بار هادئة وخلط معها إذا انتخلت أربع أواقي في زيت عذب واستعمل شرباً في علة القولنع الحدث للسناكين في معادن الفضة ينفعهم محرّب، بيدوق. وندل البورق الأرمي وزنه ونصفه وزنه من النظرون وقال بديغورس؛ وبدله إذا بيدون، وندل البورق الأرمي وزنه ونصفه وزنه من النظرون وقال بديغورس؛ وبدله إدا عمره ورمه ونصف وربه من الملح. وقار إسحاق بل عمرانا، مثله

بور يطاني: هو حجر المرقشيشا وقد ذكرته في احرف الميم

بوقيصاء هو شحرة الدردار المعروفة بالشام والعراق بشحرة اللق ويغلط من يتوهم غير دلك وسيأتي ذكرها في حرف الدال

بوشهاد، هو الشلحم عن دويس بن تميم وسيأتي ذكره في حرف الشين المعجمة.

وطائهة هو الكرمة السوداء بعجمية الأندلس ابن واقد: إن البوطانية هي الكرمة البيضاء وهو غلط محص، وهذا الدواء يسمى بالسريانية فاسرسين وسيأتي ذكرها في حرف الفاء.

بوننسن: باليونانية، معناه لساد الثور بالعربية، وسندكره في حرف اللام.

بوتودنون، باليوتانية معناه كثير الأرحل وهنو البسفاينج، وقد مضى ذكره في هذا الحرف.

بولوطويكون، تأويله باليونانية كثير الشعر وهو البرشياوشان وقد تقدم ذكره.

بول الإيل: الزهراوي: وعيره. هي أقراص يؤنى مها من اليمن وتباع بالموسم بمكة

وتعالج بها الحراحات الطربة بدمها إذا سحق منها قرص ودر على جرح طري بدمه لصق به ولم ينقلع حتى يبرأ الجرح وهو معروف عدهم مشهور، ويدكر أهل اليمن أن إبلهم ترتعي في فصل من السنة حشيشاً يكون هناك حاصة في دلك الوقت، فيأخذون أبوالها عند ذلك فيجففونها ويقرضونها، وإنما يكن هذا باليمن فقط. في: ليس الأمر في هذا اللواء كما حكاه الزهراوي وإنما هو شيء يوجد في معاير في حبال مكة وغيرها قطع صود متحجرة تعرف بصن الوبر تجلبه العربان فتأحده التجار فيقرضونه، ويسمى إذ ذلك بول الإبل ويدكر جلابوه أنه ربل الوطواط يتراكم نعصه على بعص في المغاير فاعلم ذلك، وسنذكر صن الوبر في حرف الصاد المهملة.

بوشره: اسم بربري سحاية وما و لاها من أعمال أفريقية وهو السات المعروف عندنا بالأمدلس أبوسموت وعصارته محرَّمة عند بعصهم لياض العين أوَّله باء بواحدة مضمومة ثم واو ساكنة بعدها قاف مكسورة ثم شين معجمة ساكنة ثم راء مهملة بعدها ميم

بول: جاليتوس في العاشرة ﴿ فَوَةُ البُّـولُ حَادةً وَفِينَهُ حَلاءً كَثِيرٌ وَلَذَلُكُ يَسْتَعَمَّلُهُ القصارون ويغسلون به الثياب الدربة أمن أتوساخُها، وما كان منه من الحيوان أشد حرارة فحرارة بوله أشد وأقوى منه، وما كان منه بارداً قبوله أقل حرارة، ويول الإنسان أصعف من بول سائر الحيوان ما حلا بول الحرير الذي قد حصى فإنه في صعفه مثل بول الإنسان، وأما بول فحول الختارير فهو أقوى من بول الإبسان وبسبب ما رأى الأطباء من جلاء البول عالجوا به القروح العميقة والحرب والوسخ والفروح الوسحة الكثيرة الرطوبـة، ويستعملونه هي الأدان، ويغسلون به الرأس أيضاً فتنفيه من النموشة اللرحة ويدهب بالحرار المتولد فيه، ويشفي من السعمة إن كانت فيه، وإذا استعمل فبالصرورة لعدم دواء آخر. فيره: في مثل العلوح والأكرة شفيت به من قروحهم بأن تأحد مشاقة تلف على الجبرح والقرحبة التي تحدث في أصبع القدم من عثرة وتربط ربطة وثيقة ويؤمر المريض أن يبول عليها كلما أراد أن يبول ويتقدَّم إليه أن لا يحل الرباط حتى يبرأ برءاً ناماً فينتمع بدلك, وأما الدواء الذي يتحد من بول الصبيان والعلمان وهو المعروف بلراق لدهب لأن الصاعة يستعملونه فيه ويلحمون به الذهب فهو دواء قوي المنفعة حداً في القروح الخبيئة البطيئة البرء، وإذا أرادوا صنعة هذا عمدوا إلى مهراس متحد من المحاس، وكذا دستجة فتصير في يعض المواضع ويؤمر الصبيان الليل لم يراهقوا مأن يبولوا فيه ويسحق مدلث الدستح أباماً كثيرة عمد الشمس أو في بيت دهيء لينماع من جرم المحاس في دلث البول بحرارة الشمس شيء كثير ويكون أبلغ في

المنفعة، ولهذا الدواء في هذه القروح التي وصماها ممعة عجيبة، وأما السحابة التي تكون في جوف البول قائمة عليطة بيصاء فقيل إنها نافعة من الحمرة المنتشرة، وأما أبوال الأطفال وأبوال الرجال فقد شرعها قوم مس كان بهم مرص من فساد الهواء وتغيره وهو الوباء وظنوا أنهم نجوا من تلك الأمراض عند شربهم هذه الأنوال، وأما أبوال الندواب فإنها تتخلط بالأدوية التي تتحذ لأوجاع المفاصل فتنتمع من دلك - ديـــقوريدوس في الشانية: بــول الإنسان إذا شربه صاحبه وافق بهش الأفعى والأدوية الفتالة وابتداء الحين، وإذا صب على نهشة أهعى البحر وتنين النحر نفع منها، والنول ممن كان من الناس قند يخلط بنطرون ويصب على عصة الكلب الكلب والجرب المتقرّح والحكة فيحلوها، والنول العتيق هو أشد حلاء من النول الحديد للقروح الرطبة العنارصة في النواس والبحالية وهي الحراز والحرب والقروح التي تسمى أبريا وهي الحدري ويمنع القروح الحيثة من أن تسعى في المدن، وإدا حقبت القروح به منع القروح العارضة فيها من السعي ويقطع سيلان القيح من الآذان، وإذا سحق في قشر رمَّان وقطر في الأذ ن أحرح المنود المتولد فيها، ومول الصبيي الدي لم يحتلم إذا تحسى منه وافق عسر النفس البني يحتاج معه إلى الانتصاب، وإذا طيخ في إناء من تحاس مع عسل جلى النيافيور العارقيلُ في العين من اندمال القروح والقروح الني يقال لها أرعاس، والتي يقال لها أخيلوس وينفع من الرمد ويجلو طلمة البصر ويعمل منه ومن البحاسالقبرصي لراق يلرق به الدهب بعضه بنعض وعكر البول الراميب في أسفله إدا مكث أياماً متى لطح على الحمرة سكنها. وإدا سحق مع دهن الحناء واحتمل سكن أوجاع الأرحام وحفف الوحم العارض من الاحتناق وينجلو الحفون والبياص العارض في العين من الدمال القروح، ومول الثور إذا سحق المرّ وقطر في الأدن سكن أوجاعها، ويول الخرير السرّي له قوة بول الثور عير أنه له خاصية إدا شرب أن يفتت الحصاة المتولدة في المثانة وبوله وبول الثور والعير إدا شرب سنشل الطيب منه في كل يوم مقدار فرايوسين ما يحط الحبن اللحمي ويخرجه بإسهال البطن وإدرار البول، وإدا قطر في الأذان أبراً وجعها، وبول الحيوان الذي يقال له ليكس وبوله يسمى ليعوريون يقال. أنه إدا بيل تحجر على المكان وهذا باطل، وإنما هو الدي يسميه بعص الناس بطار وعرفورون، وإدا شرب بالماء وافق رأس المعدة والبطر التي تسيل إليها العصول، وبول الحمار يقال أنه إذا شرب أبراً من وجع الكلي، الشريف. إذا غسل به العيبان مساء وصباحاً أرال العموشة منها، وإذا اغتسل بالدول الحار من به تورم في مقعدته وفعل دلك ثلاث مرات من اليوم والليلة وتوالى على ذلك انتفع به جداً. وإدا حقل بالبول الحار بقع من الإمعاض المعائية، وإدا حلطت مع بول إسان نطرونا وحك به عنى داء الثعلب وقعل به ذلك مراراً شفاه وأذهبه. ابن سيئا: البول حاريابس وبول الإنسان يحعل مع رماد الكرم على موضع البرف فيقف، والبول باقع من التقشر والحكة والبرض، لا سيما إذا خلط سورق وماء خماص الأترح، وينفع من الأوجاع العصبية ولا مسما بول البناعر الأهلي والحني وخصوصاً النشخ والامتداد، وكذلك سعوطا للامتداد، وإذا عقد البول في إناء من بحاس وخصوصاً سول الإنسان نقع من البياض والجرب في العين، وكذا مطبوحاً مع الكراث، وقد رأى إسان مطحول أنه أمر في الوم أن يشرب من بوله في كل يوم ثلاث خفات فعوفي وحرب فوحد صحيحاً عجيسا، وبول الإنسان مطوحاً مع الكراث ينفع من أوجاع لأرجام إذا خلس فيه تحسبة أيام كل يوم مرة واحدة، ومن أحد بول كلية وتركه حتى يعقد ثم عسل به الشعر سوده وكان كأحس ما بكود من الخواصير الحيثة كلها وتمودي عليها حقفه وأدملها، ومني كانت العلة أحث احتاجت إلى بول أشد حرارة وحدة، وكذابول أناث النقر أبقع شيء للقروح الحبشة، والواصير في بول أشد حرارة وحدة، وكذابول أناث النقر أبقع شيء للقروح الحبشة، والواصير في أجسام الصبيان إذا بمودي عليه بالصفة المذكورة

ويعن حالينوس الذي قد أمده من لنص وسهل عنيا وجوده أكثر فهو بيص الدحاح، فلسا بحتاج معه إلى عيره على أن ضم هذا اليص وذاك طمع واحد بعينه، ومزاح البيصة أبرد قليلاً من البدل المعتدل والوسط وهي شرد شريدا معتدلاً وتحفف تجفيفاً لا لذع معه، ويحب أن يستعمل منها لظرية لأن العتبله قد بالها آفة فأما بياض البيض، فينتجي أن يستعمل في جميع الأوجاع التي تحتاج إلى دواء لا يلدع أصلاً بمسؤلة وحبع العين والحراحات التي في المقعدة والعالمة وفي حميم القروح الحيثة الرديثة، ويحلط أيضاً في الأدوية التي تقطع الذم المحترق من أعشية الدماع فيكون موقعها منها موقعاً حساً بافعاً، وهذه الأدوية تلجح وتقيض من غير أن تندع ويحلط في الأدوية التي من شأمها أن تحقف الجراحات من غير أن تلدع كالتوتياء المعسولة ومع البيض وهو من حوهر شبيه بجوهر يعارضها، ولذلك صار بحلط مع الفيروطي لذي لا لمدع معه بعد أن تسلق البيضة أو يعارضها، ولأدل صار بحلط مع الفيروطي لذي لا لمدع معه بعد أن تسلق البيضة أو تشوى، والأمر في أن بين هذين حلاق يسيراً أمر بن، وكذا الذي يشوى هو يحقف فضلاً تقيلاً وبحسب ما يكتسب من هذه القوة كذبك بحرج عن اعتداله وهو يحلط أيضاً في الأدوية التي تمنع من حدوث الأورام بمرأة الأصمدة التي تتحد من إكليل الملك النافعة المقعدة، وأما جمله البيض فتستعملها بعد أن تحلّطاً معها دهن الورد في مبدأواة الورم للمقعدة، وأما جمله البيض فتستعملها بعد أن تحلّطاً معها دهن الورد في مبدأواة الورم

الحادث في الثديس، وفي الأحمان وفي الأدس إد كان قد أصاب واحدًا منها ضربة أو تورم بوجه من الوجوه وتستعملها أيضاً في مداواة الأعصاء العصمية بمرلة المرفق والوثرات التي في الأصابع ومفاصل البدين والرجلين فإن طبحت البيضة كما هي بالخل وأكلت تفعت المواد التي تسيل وتنصب إلى المعدة والأمعاء، وإن أنت أيضاً حلطت معها من الأدوية التي تنفع لاستطلاق البطن ووجع البطن ثم شويتها أو طبحتها على نار لا دحان لها بمنزلة نار الفحم وأطعمتها العليل نفعته بدلك منمعة ليست باليسيرة وأنفع ما يخلط معها في هذا الموضع عصارة الحصرم، والسماق نفسه وعصارته والعفص أيضاً وقشور الرمان ورماد الحلزون المحرق مع خثة، وكدا عجم الزبيب وحب الأس وأقوى من هذه الجلئار وهو قسطيداس وحسد الرمان، وإن أنت وصعت على الحرق من الماء الحار بيضة بيئة نقعته جداً، وإن أنت وصعتها وأحدت بياصها وحده، فوضعته عليه مصوفة كان أحود، وإن أنت وصعت الصفرة مع النياض كدا أيضاً ودلك لأنها تبرد تبريداً معتدلًا وتجمع تحميفاً لا لدع معه، ولما كانت البيضة على هذه الحال صرب يستعملها أيصاً في الأصمدة التي توصع على الحمهة المعروفة باللروق وتلرق مها الشعرة التي تبهت مع الأشمار وبدحل إلى العين بعد أن تحلط معها شيئاً مما يصلح لها بمرلة الكنّدر، ولا مُسما إذا كان الكندر دسما ليس بعين ولا يانس إلا أن الذي ننتمع به في هذه المواصع من لبيصة إنما هو لروحة بياضها فقط لا مزاحه اللهم إلا أنَّ بقول ههما أن المزاح من قبل أنه ليس بمصاد ولا محالف للدواء الذي يداوي به العلة هو أيضاً مافع لها لأن كثيراً من الأشياء اللرحة التي هي مضادة مخالفة لهذه العلة بمنزلة الدبق الذي هو حاد حار، ومن قبل أمها إد شويت أو طبحت أكسبها ذلك اختلاقاً ليس باليسير وصارت من هذا الوحه كثيره المنافع، ودلك لأنها تنخلط مع الأدوية التي تقطع ما في الصدر وفي الرثة وهي بيمبرشت في حدما يتحسى وهي التي تطبح بالماء حتى تسخن فقط، ويتناولها المتناول لها بسبب طبعها وجوهرها إداكان يشكو خشونة في حنجرته أصابته بسبب صباح صاحه أو من خلط حماد نصب إلى حمحرته وقصمة رثته لأن البيضية تلجج في ذلك المواصع العليلة وتنقى لابثة فيها ممنزلة الضماد وسسب ما هي عليه من البعد عن التلذيع في حوهرها، وشأنها أنْ تسكن وحع تلث المواضع وتشفيها، وعلى هذا الطريق بعينه تشقي الخشوبة العارضة في المريء وفي المعدة والأمعاء والعثابة. ديسقوريدوس في الثانية: النيمبرشت منه أكثر غداء من الرقيق والصلب أكثر عداء من البمبرشت، وصفرة البيض المسلوق إدا حلطت برعمران ودهن ورد كان نافعاً من الصربان العارض للعين، وإذا خلط

يها إكليل الملك نعمت من أورام المقعدة وأورام البواسير، وإدا قليت بالسماق أو العفص عقلت البطن وإن أكلت أيصاً وحدها فعلت دلك، وبياض البيص إدا قطر في الأذب الوارمة ورمة حارة برده وغري ومكن الوحع، وإدا لطع له حرق الــار أول ما يعرض لم يدعه أن يتنقط، وإذا لطخ به الوحه نفع من الاحتراق العارض من الشمس، وإذا خلط بالكندر ولطخ به على الجبهة نفع من النزلة، وإذا حلط بدهن الورد والشراب المسمي أنومالي أو بل به الصوف ووضع على العين سكن الأورام الحارة العارصة للمين وإدا تحسي البيناض بيئا مفع من مهشة الحية التي يقال لها أمروابس، وإذا فتر وتحسى وافق حرقة المثانة وقروح الكلي وحشونة الصدر ونعث الدم والبرلة والصدر الذي تسيل إليه المنواد. ابن سينا هي الثاني من القانون اليمبرشت ينفع من انسعال والشوصة والسل وبحوحة الصوت من حرارة وصيني النفس وبفث الدم حاصة إدا تحسبت صفرته مفترة ومشوية ينقلب إلى الدحانية ويحتقل سياصه مع إكليل الملك للقروح في الأمعاء وعفوئها، وسفع من جراحات المقعدة والعانة، وللحتمل منه فتيلة معموسة فيه وقي دهي ورد لورم المقعدة وصربالها، وأما للص البط وبحوه فهو رديء الحلط، وأبيس البيض بيلس النعام والأور وصفرة بيص الدجاج إدا شويت وسحمت نعسل كان منه طلاء لِلْكلف والسواد، ونيص الحباري حضاب حيد فيما يقال ويحرب وقت صلوحه لدلك بحيط صوف وينفد فيه ويبرل حتى ينظر فيه هل اسود، وكدا بيض اللقلق فيما يقال، ويقال إن نيص السلحفاة النزية ينفع من الصرع وهو مجرب لسعال الصبيان أيصاً وجميع النيص لا سبما نيص لعصافير يريد في الناء، ويقال إن بيص الأورّ إذا خلط بريت وقطر فانراً في الرحم أدر انظمت بعد أربعة أيام، وبيص الحرباء فيما يقال إنه سنم قاتل. غيره ؛ وبيض النمل يستحق بالماء ويطلي به على الندد فلا يست فيه شعر. الطبري؛ وبياض البيص إن حلط مسويق وسقي منه حسن فيء اللم. الإسرائيلي: بياض البيض لا يستعمل في علل العبر إلا فيما كان منها في الأجفان والحجاب الملتحم الذي يكون فيه الرمد ويحدر استعماله عاية الحدر من العلل المتولدة عن المواد الحادة اللداعة المحتقة في طبقات العيل وحجمها الباطنة لأنه يبيد مسام العين الظاهرة لغروبته، ويحقن البحارات في ناطبها ويمنع من تحللها، وإذا الحصرت النحارات هناك واردحمت جملة الرطومات واتسعت فطننت موضعاً أوسع من موضعها وحرقت الحجاب القرني طلماً للخروج منه أحدثت فتوقآ وقروحا التحربتين وبياص البيض إذا عجنت به الأدوية المانعة من انصباب المواد شد الأعضاء ومنع من انصبانها مثل العصائب الموصوعة على الجبهة

والصدغين ومواضع الكسر والرض والقسح قال الإسرائيلي: ومح البيض فإنه لما كان حاراً ليناً صار التحليل فيه أقوى، ولذلك صار إدا عمل منه ضماد بدهن ننفسج لين الأورام الحارة وأسرع نصحها وحلل ما لم يجتمع منها، فإن كانت الأورام تحتاج إلى التقوية أكثر جعل مع البيض أكثر مشوياً وإن كانت تحتاح إلى التحليل أكثر جعل نياً، وإذا عمل منه ضماد مدهن ورد ويسير زعفران ومر حلل الأورام المتولدة من الدم الغليظ. التجربتين: ومحاحه إذا وصعت نيثة أو قليلة الطبح على الأورام الحارة انضجتها ومبكنت آلامها لا سيما في الأعصاء الحساسة كالرمد وورم الأسمل وانتماحه وحرقته وشقاقه. مسيح: وقشر البيص بارد في الدرجة الثانية محفف ينفع من الحكة والجرب الحادث في العين إذا أحرق وسحق واكتحل به. المتجربتين: المكلس من قشره يحمف الفروح وينفص من بياص العين كحلاً ويقطع الرعاف إدا حل في ماء الكربرة الرطبة وقطر في الأنف، وقشر بيص المعام خاصة إدا منحق كما هو دون حرق البار ولعق بالعسل بقع من وجع الحسين، من كتاس ابن الرملي: أنه قد قطع الرعاف كم مرة بقشر بيص الدجاج المحرق حتى اسود بياصه ثم سحقه ناعماً وبمحه في المنحر يقوَّة بأثبوبه قصة فانقطع الرعافِ العطيم الذي كاد أن بهلك صاحبه مرارآ كثبرة قال ' فما رأيت دواء أنجع منه في لدلك ِ الوقتُ وقال آمره بشدة حرقه والمبالغة فيه. البراري في دفع مصار الأعديه: المحتار المألوف من البيص بيص الدحاج والدراح، فأما بيض البط فيسهل وهو في اللدادة والنقع وحودة الدم المتولد عنه دون هذين، فأما بيص الأوز والمعام فثقيل وحم ولم تحر العادة لأهل الحصر بالاعتداء به، وأما بيص سائر الطيور الصعار فلم تجر العادة باستعماله، وأما بيص العصافير خاصة فيهيج الناه إذا اتحذ منه عجة على السمن والنصل وليس يصلح أن يدمن على الاعتداء به بل على سبيل العلاح، وبياض البيص يولد دما لزجا وأما صفرته فتولد دما كثيرا معندلا وهو كثير العداء، والمسلوق المشتد منه أكثر عداء وأنطأ نرولًا والبيمبرشت منه أقل عداء وأسرع برولًا والرعادميه والعيون معتدلة بين هدين في كثرة العداء وسرعة النزول وما طحن منه بالدهن فثميل وخم بطيء النزول والدم المتولد من صفرة البيض دم جيد صحيح وهو صالح لحشونة الصدر والرئة ويزيد في الباه إذا تحسى النيمبرشت مع برر الجرحير وملح الاسقنقبور ويلين البطن، ويسهل خروح أثقال الطعام ويغدو غذاء سريعاً، وكدا المفصودون والمحتحمون وكل من ضعف واحتاج إلى غذاء بافع وأنفد ما يكون إدا حلط به شيء يسير من الشراب أو عمل ما وصفه الفاضل. ج٠ يؤخسد صمسرة البيص وينفص في قسدح نصف فحف دقيق ويضسرب حتى يسرق ويسلقي فيها لكل صفره بيضة قدر دابق من العلفل المسحوق ويصب عليها من المري النبطي مقدار

العشر أو أكثر ومن الشراب الريحاني مثنه ويوضع القحف في طبجير أو قدر لطيف فيه ماء يغلى ويحرك بخلال حتى يغلط معض العبط ثم يؤكل، وليزد فيه من القلص والمري على مقدار الاستلذاذ فإنه طعام سريع النفاد حيد العداء معتدلته وليس يوافق البيص وحناصة المسلوق منه أصحاب المعد الصعيعة، فإن اصطر إلى إدمان أكله فليؤكل بالملح والقلفل والمري، فإن ذلك بلطقه فلمحتب البياص حاصة فإنه يتولد منه بلغم عليط لرج ولا يؤكل البياص بالحل فإنه يصلبه، فإما الصفرة فإنه يجلها خلاً فإن أثر مؤثر أكل البياص فليأكله بالملح والمري والزيت، فإن ذلك مما يعدل مراحه ويقطعه ويحرجه سريعاً وإن سلق البيص بالخل كان طعامًا(١) بنفعاً لمن به قروح الأمعاء والدرب، والعجة ثقيلة وحمة بطيئة النرول وحاصة إن كانت على سمن وهو على سريت أحف وأمراء وكلما كانت العجة أرطب كانت أسرع مرولًا والأحود أن لا يستعمل في العجة بياص البيص مل صفرته فقط، ويشعي أن يحتب الإكثار من البيص المسلوق لمن يعتريه القولنج ولا سيما مع الشواء والنقل أو مع اللس أو مع الشيرار والماست والحس ابن سينا في الأدونه القلسة البيص وإن لم يكن من الأدوية فإنه لا محالة مما له مدحل في تقوية العلب حدًّا، وأعنى بدلك الصفره من بيص الحيوان المحمود اللحم كالدحاج وإنسوح و نقيج، وهذه الصفرة معتدلة المواح، وتحمع ثلاثة معان سرعة الاستحالة إلى الدم وقله الفصل الذي يستحيل منه إليه وكون الدم الذي يتولد منه محاسل الدم الذي يعدو القنب حفيفاً فيندفع إليه بعجلة ، فندلك كان أوفق بتلافي به عادية الأمراص المحللة لحوهر الروح المقينة لمادته وهو الدم الذي في القلب.

بهقهه ديسقوريدوس في الثانة أباهي تست في الحروث وهي أطول من نسات المعدس وتؤكل كما يؤكل العدس جالينوس في السادسة قوة هذه الحنة قالضة كقوة العدس وتؤكل كما يؤكل وهي أعسر الهصاما من العدس وأدوى تحقيما وحرارتها معتدلة وقال في أعديته هي عسره الالهصام حاسة للعلى رديئة الحلط سوداوية مثل العلم إلا أن للعدس فصائل ليست لها. ديسقوريدوس قوة حنه قالصة ولذلك إدا قلي وطحى وطح مثل ما يطخ العدس قطع تحلب المواد إلى لمعدة والأمعاء وقرحة الأمعاء ابن سينا: حيدة للمفاصل ويضمد بها القبل والفتوق للصبال وتعقل البطل

بيش: قال ابن ممحون، قال بعص الأطباء البيش يست ببلاد الصير بقرب السد ومنه مدد يقال له هلاهل لا بوحد في شيء من الأرض إلا هماك ويقوم به على ساق ويعلو

⁽۱) مح دواء

على ساق وعلى الأرض قدر ذراع وورقه بشبه ورق الحس والهبدباء، ويؤكل وهو أحضر ببلاد هلاهل بقرب السد، وإدا يبس كان من أقوات أهل دلك البلد ولم يضرهم فإذا بعد عي السند ولو مائه ذراع وأكله أكل مات من ساعته حبيش: ينبت في أراضي الهسد ويقتل الناس كثيره وقليله ولا يقتل صنفأ واحداً من الحيوان ويرعاه طاثر يقال له السلوي ويأكله الفار ويسمن عليه. عيسي بن علي. البش ثلاثة ألوان لون يشبه القرون التي توجد في السبل الهندي وعليه بياض كأنه سحيق الصنق أو الكافور وله نصيص وهو عود كعقد نصف الأصبع، ولون آحر أعبر يصرب إلى الصفرة سقط بسواد يشبه عروق الماميران، ولون آحر وهوعود طويل معقد كأنه أصل القصب المارسي كقدر الأصبع ولونه يصرب إلى الصقرة وهو أردؤها وأخمتها وهو حار جداً وإدا طلي على طاهر الجسد أكل اللحم، وإدا سقي منه مصف مثقال قتل شاربه وفسح جسمه وهو أسرع بعوداً في الندل من سم الأفاعي والحيات. اهر ن القس البيش أسرع الأشياء قتلاً وربما صرع ربحه من يشمه من غير أن بشربه وربما جعل من عصيره على الشاب ثم رمي به فلا يصبب إنساناً إلاوقتله، وعلامة من شربه أن تورم شمناه ولسامه وبصوع مكامه وقل من رأماه تغلت مِمه، وقال مرة احرى: من شرب البيش أحده العشي والرعاف أو يقتله فحاه . الوازِي قِالَ ﴾ من شرب البيش أحده الدوار والصرع وتحجط عيناه، فينغي أن يفياً مرات يعد أن يسفي في كل يوم طبيح برر السلحم مع سمن البقر العنيون، فإذا تقيأ مرات طبخ البلوط بالشراب وسعي منه أربع أواقي مع يصف درهم دواء المسك، وقد يسحق فيه قيراط مسك فائق، ومما يعظم تفعه سمن البقر والباد رهر الأحمر الأصفر الحائص الممتحن وترياق الأفاعي والمثروديطوس، وقد دكر عدة من القدماء أن أصول الكبر كالنادرهر للبيش ابن سينا. هو حار في عابة الحرارة والينوسة يذهب النرص طلاء، وكذا إن شرب معجوبه الدي نقع فيه وهو البررحلي، وكذا ينفع من الحذام وترياقه فارة البيش وهي فارة تعتدي به.

بعث وه بيش جها ابن سينا حشيشة نست مع البيش وأي بيش جاورها لم يشمر شحره، وهو أعظم ترياق للبيش وله حميع المدوم التي للبيش في البرص والجدام، وأما بيش موش فإنه حيوان يكود في أصل البيش مثل الفارة فينفع من البرص والجدام وهي ترياق لكل سم وللأفاعي.

بيادون، وهو أصل النشيس بالديار المصرية، وقد دكرته مع البشين فيما مصى من هذا الحرف حرف الناء

تانبول: وهو الذي تعرفه الماس بالنبس أبو حنيفة. هو من اليقطين ينت ببات اللوبيا ويرتقي في الشحرة وما ينصب له، وهو مما يردرع اردراعاً بأطراف بلاد المغرب من نواحي عمان وطعم ورقه طعم القرعل وريحه طبية، والساس يمصعون ورقبه فينتقعون بـــه في افواههم. المسعودي ورق التاسول كصعار ورق الأترح عطري إدا مصغ طيب البكهــة وأرال الرطوبة المؤدية منها وشهى الطعام ونعث عني الناء وحمر الأسنان، وأحندث في البعس طرباً وأربحية وقوى البدن العافقي به قوة قابضة مجففة ولدلك يمنع من النزف وورم اللهاة ويلصن الحراحات وبغطع الدم السائل سها يديغووس حاصته تقوية العم ماسرحويه فيه حدة وتمضعه الهند فنقوى اللئة والأسنان والمعدة الشريف التسل حار في الأولى يانس في الثانية يحفف نقة المعدة ويقوي الكند الصعيفة ويقوي العمود، وإدا أكل ورقه وشرب بعده الماء طيب النفس، وأدهب الوحشة ومارح العقل فليلاً وأهل الهبد يستعمدونه ندلأ من الحمروياحدونه نعد اصعمتهم فيفرح نفوسهم ويدهب بأحرابهم وأكلهم له على هذه الصمة إذا أحب الرحل أكله أحد منه الورقة ومعها رنة ربع درهم من الكلس أعبي كنس الصدف وقطعة من قرنفل ومتى بم يؤجدوا الكلس معه لم بحسن طعمه ولم يحامر العقل وأكله بجد عبد أكله منه سرورا وطيب نفس، ويتم الإنعاش عنيه بعطريته وتفريح أكله ونشوته قليلًا وهو حمر أهل الهند وهو بها كثير مشهور. الرازي: وبدلنه وزنه قرىقلاً بابساً لي التبل قليلاً ما يحلب إيبا من للانه لأن ورقه إدا جع يصمحل ويتلاشي وإنما يتحقص ما يحلب منه لبلاد اليمن وغيره إد حتى من شجره وحقض في العسل، ويغلط من يظن أن ورق التسل هو هدا انورق الموحود اليوم بأيدينا العشبه نورق الغار في شكله وراثحته وهو المعروف عبد أهل النصرة من ناعة العطر نورق القماري لأنه يحلب من يلاد يقال لها القمر فيما أخبرت مه، ومن الأطباء في رماننا من يعتقد هذا الورق المذكور أمه ورق السلاح الهندي ويستعمله مكانه وهو حصأ

قانفيت، إسم بربري بأفريقية وما و لاه لبوغ من السات شوكي لا يسمو عن الأرض

وعليه شهبة ظاهرة في أوراقه وهي مشرفة، وله أصوب عائرة في الأرض، الشريف: قوته باردة بانسة إذا سحقت أصوله بانسة أو رطبة وحلطت بدقيق الحواري وصنع منه صماد للوثي والهتك نفعه نفعاً حسناً

تلكوت، إسم للغربيون بالبربرية بالمعرب الأوسط وسيأتي ذكره في حرف العاء وأيضاً فإن أهل المعرب الأوسط يوقعون هذا الإسم عنى حب الأثل المعروف بالفارسية كزمارك وقد تقدم ذكره في الألف مع الأثل

للفندسة: هو إسم للعاقر قرحاً بالبربرية وسيأتي دكره في العيس.

تاهماورت، أبو المباس البئاتي إسم برسري ببحاية من أعمال أفريقية للنمات المسمى بالمو وهو السبسة عند بعض الشحارين بإشبيلية وهو بجيالهم كثير كبير ضخم الحب وهم بستعملون حبه في الأبازير ويسميه بعض البرابر كمون الحل ومسدكر المو في حرف الميم.

للسهمت: هو الحماص بالبربرية ، ومنيأتي ذكر الحماص في حرف الحاء

قبن الشريف عبر مشهور معلوم وشهرته أعي عن صمته ويكون التس من الحمطة والشعير والمعول والجلبان وعير دلك والتبن عارد ياسن وأما نس الجلبان فإن النوم عليه يعلج ويمسد بشبة الأعصاء الطبيعية ولدلك بنهنا عليه لثلا ينام عليه أحد فإنه يجد فسنادا في أعصائه في ليلته فيره له حاصية يصر بالعصب إصرارا شديدا وقد رأينا من بطل في مشيته ثم لم يعد صحيحا الشريف وأن نس الحنطه فإنه إذا أحرق وصير رمادا وحلط بنصف مثله ملحا وعجر بحل وطلي به على الماديكوليا وهي القروح التي تكون في الساقين أبراً من ذلك، وبنيغي أن يتوالي (اعليه، ونس الحنطة إذا طبح بالماء وطلي به على القدمين بفع من المشي في الثلج وحوص الصقيع، وكدا يمعل إن طبخ بماء وغمست فيه الأطراف، وأما تبن الشعير فإنه إذا بيم عليه حفظ الأحسام وأبعشها، ويتمع دلك أكثر المحرورين، وأما رماد تبن الناقلا فإنه إذا بيم عليه حفظ الأحسام وأبعشها، وتبي المناقلا يصدغ به المريش والمخوص أمود، وفي الملاحة إذا بخرت شحرة التين في أول ظهور ثمرها بتبن القول لم يسقط ثمرها.

تبن مكة: هو الأدحر وقد دكرياه في حرف الألف.

⁽١) في تسحة أن لا يتوالى

قدية خواص ابن زهر هو طائر مليح يكون بأرص حراسان وعيرها من بلاد فارس إن أخدت مرارته وسعط بها من به حبل أو وسو س بمعه، وإن شوي لحمه وأطعم منه ثلاثة أيام وهو حار أبرأه نحيره: وهو كالدراح في أحواله وهو من أفصل لحوم الطير وهو حار يزيد في الدماغ والفهم.

ترمس: جاليتوس في السابعة الترمس يؤكل بعد أن يصلق وينفع بالماء أياماً كثيرة حتى تحرح مرارته ويكون في هذه الحال عداؤه بولد خلطاً عليظاً، فأما على سبيل الدواء فالترمس الذي فيه مرارة محلو ويحلل ويقتل «بديدان أيضاً إدا وصع من حارح، وإدا لعق مع العسل أو شرب مع الحل والماء أيصاً الذي يطبح فيه الترمس يقتل الديدان، وإذا صب على خارج نفع من النهتي والسعفة أعني بالسعفة نثوراً صعاراً تكون في الرأس وتكون رطبة مثل العرام، وينفع أيصاً من النثر والحرب، ومن الأكنة ومن القروح الحبيثة ونقعه لنعص هده يكون من طريق أنه يحلو ولنعصها من طريق أنه يحلل وينحفف بلا لدعوهو ينقي ويفتح سند الكند والطحال إدا شرب مع السداب والقلفان، أوبمعدار منا يستلد ويدر أيصنا الطمث ويحرح الأحمة إدا احتمل من أسفل مع «تَعَسلُ و نَمَر، ودقيق الترمس أيضاً يحلل تحليلًا لا لدع معه، ودلك أنه يشمي الحصرة وليس هذه قفط بل يشمي الحبارير أيضاً والحراجات الصلبة إدا طبح بالنحل والعسل وبالنحل وبالماء تحسب مراح العليل وحسب علط المادة وحميع الأفعال الني قلما إن ماء طبيح الترمس يفعلها، وقد أمكن في دقيقه أن يفعلها كلها ومن الناس من يعمل من دقيقه صماداً ويضعه عنى الورك إدا كان بالإنسان وجع في وركه من العله المعروفة بالسنا ديسقور يدوس في الثانية دقيقه إذا خلط بالعسل ولعق أو شرب بالحل قتل الدود الذي يكون في البطر، وإدا يقع في الماء وأكل بمرارته فعل دلك أيضاً، وكذا يمعل طبيحه، وإدا شرب مع السداب والعلمل بمع المطحولين، وينتفع به أيصاً إذا صب على الورم المسمى غنفرابا والقروح لحيثة والجرب في انشدائه واليهق والأثمار الطاهرة في الحلد من الكيموسات والـثر وقروح الرأس الرطــة، وإدا حلط بمرو عـــــل واحتملته المرأة أدر الطمث وأحرح الحبير، ودفيق انترمس يبقي البشرة ويدهب لوب أثار الصرب وإدا حبط بالسويق والماء سكن الأورام الحارة، وإدا خلط بالحل سكن وجع عرق السبا ووجع الحراجات، وإذا طبح بالبحل وتصمد به خلل الحتارير ويقلع البار الفارسية، وإذا طبخ مماء المطر إلى أن ينحل ويتهرى دعماً ويتحد بالماء يبقي الوجه، وإذا طبح مع أصل السات الدي يقال له حامالاور الأسود وعسلت النُّدَّم الحرية بماء طبيحه وهو فاتــر

أبرأها من الحرب، وأصل شجرة الترمس إدا طبح بالماء وشرب أدر البول، والترمس الذي ذهبت مرارته بالعلاج إدا دق دقاً باعماً وشرب بحل سكن الغثيان وأبرأ من ذهبت عنه شهوة الطعام. مسيح: هو حار في الأولى يانس في الثانية. إصحاق بن سليمان: إذا أكل وفيه بعض مرارة نقى الأحشاء تنقية حسة وماء طبيحه ينفع من البرص ومن ترهل البدن وماؤه الذي ينهع فيه ويعذب به إذا عسل مه الحيطان والأسرة الني يتولد فيها الـق قتله ابن سينا. الترمس رديء عسر الانهضام بولد حاماً في العروق إدا لم يهصمه جداً وينفع استعمال رطل من ماء طبيخه من البرص. ابن ماسويه: وليس المنقع منه بمنتهل للطبيعة إسهالًا بينًا ولا يمسكها إمساكا معلوما ومما يعين على هصمه أن يؤكل بالخل والمري ويشرب عليه نبيذ عتيق. الرازي: إدا أدمن أكل الترمس اصطراراً إليه فيسغي أن يكثر معه الحلو الدسم ليقبل به إلى طريق الغداء من الدوائية ويقل إفسانه الدم التميمي ويقال أن حاصة الترمس المحلي المملح إذا أكل مه في كل عداة عني الريق كف نقشره قوى النور الناصر المسعث من الدماغ إلى العيل، وإن صح هذا من فعله فإنما يقعله إذا كان فيه نفية من مرارة يسيرة مقمعه البحار الرطوبي أو السوداوي المترقي هن المعلة إلى الدماع المفسد لسور البصر فيعكسه بحار الترمس بيسير المرارة الناقمة قِيهِ إذا لحُصل في المعدة وانطبع، وسدده فيصفو لدلك بور النصر ويحد. أبن رهر " إنْ غَينتُتِ داية عَد لمَثلات فرداناً بماء طبيح الترمس المر تساقط القردان عمها وذهب جرمها التجربتين صماده مطموحاً بالحل يسكن أوجماع المماصل الباردة كلها لا سيما إدا طهر معها نفح ويحلل الأورام البلعمية والخبارير من أعباق الصبيان وكذلك يحلل التهيج البلغمي ولا سيما إدا عجن بماء البحر الشريف: إدا أخد مه حمة وطحنت حريثًا ثم نرعت قشرته وحعل في قدر نحاس ثم صب عليه من اللبن الحليب ما يغمره، ويطبح حتى يشف اللس ثم يلقي عليه مثله سماً بقرياً ويطبح حتى ينعقد ويهيأ منه ضماد فإنه يسهل المرة الصفراء، والمرة السوداء، والحام اللزح، فإن أردت إسهال الصفراء جعلت منه في حرقة وهو حار وصمدت به الأربية فإنه يسهل الصفراء، وإذا أردت السوداء ضمدت به على الفؤاد، وإن أردت الحام صمدت به ما بين الوركين، فإذا فعل وأحببت قطعه أزلت اللصقة منه على المكان، ومسحته بماءٍ بارد وهذا الصماد س أسرار الطب المكتومة لأمه يعالج به الأطفال والشيوخ الدين لا يحتملون الدواء المسهل مجرب صحيح، وإدا سحق الترمس بحل وعجن دقيقه بتلوين الدهانين المولد من زيت البزر عن القلقوبيا ووضع مه في قرطاس وصمدت به الثاليل والنواسير في المقعدة أبرأها. ديسقوريدوس· وقد يكود ترمس بري يشه النرمس الستاني، غير أنه أصلح منه يصلح

لكل ما يصلح له البستامي. جالينوس هده أقوى من دلك وأشد مرارة وأما قوته فقوة ذلك بعينها غير أنها في ذلك أقوى.

قربه: أبو العباس الحمصي. التربد بالعراق على الصفية التي تجلب إلينا وهـ و مجلوب إليهم أيضاً من وادي حراسان وما هماك وأحبرني الثقة العارف بالعقاقير أبوعلي البلغاري ببغداد أنه نحث في البلاد الحراسانية عن صفته وهيئته وورقه فأخبره الجلابون له أن ورقه على هيئة ورق اللبلاب الكبير إلا أنه محدد الأطراف وله سوق قائمة لم أتحقق أما صمتها وأصوله طوال على الصورة التي هي محلوبة وهم يقطعونه وهي بحضر قطعاً قطعاً على القدر الذي هوموحود ذكر لي الثقة أن كل ما يجلب من التربد في البحر يسرع إليه التأكل بخلاف المجلوب منه في البر فاعلم ذلك وبعا كان المتأخرون من المتطبين لم يبحثوا عن صفته وذكروه مهملاً في كتبهم وحد المدلسون لسيل إلى تدليمه بعير ما نوع من الكلوخ، ومن اليتوع وغير دلك مما يحب النوقف عنه والتحدير منه - ابن ماسويه: في إصلاح الأدرية المسهله حاصة التربد إسهال البلعم إلا أنه يوركم البشاعه للنفس لفظاعة مطعمه فإن أراد مريد أحذه فليتقدم قبل دلك في إصلاحُه للته مدهن الدور الحلو فإنه بمنع صرره ثم يأحذه والمحتار منه ما كان حديثاً جوفه شديد البياض أملش الطاهر دقيق العيدان عير متأكل ليس بذي شظايا والشربة منه ما بين درهم إلى درهمين الدمشقي التربد حار يابس في الدرحة الثالثة مسهل للبلغم والرطوبة من للبدن وقال النصري والرازي في جامعه الكبير مثله. حبيش: أجوده ما كان أبيص في لوبه ملتعاً في شكنه مثل أبابيب القصف ودق جسمه وأسوبه فإدا كسرته أسرع إلى التعنت ولم يكن عليها رريباً وإدا سحقته أسرع إلى ذلك وكان أبيض عند السحق وما كان على حلاف دلك فلا حير فيه والتربد إدا طال به الرمان عمل فيه القادح كما يفعل في الحشب فيصعف فعله والدليل على دلك أن تراه مثقبًا كأنه ثقب برأس إبرة وإذا شلته رأيته خفيفأ جدآ وما وجدته على هده الصورة فلاتستعمله فقد دهنت قوته والتربد يسهل البلعم إسهالًا هي رفق ومراحه حار بانس وإصلاحه أن تنحك قشرة الخارج الرقيق حتى يبلع إلى البياض ثم يدق ويمحل فإن استعمل في المعجوبات الكبار مخل بحريرة وإن استعمل في الأدوية المسهلة مثل الحب والمطبوح نحل بشيء أوسع من الحريرة ليكون فيه حرارة يسيرة ولا يلتزق محمل المعدة وأكثر ما يصلح مه أن ملت بعد دقه ونخله بدهن اللوز الحلو وإن استعمل لمن به بلعم لزح في معدته أنعم دقه ونحله ليلزق بالبلغم فيقلعه ومقدار الشربة منه من درهم إلى درهمين وإن طبخ مع الأدوية قورّان أربعة دراهم. ابن سينا: يورث

استعماله يبسأ وجفافا في البدن لأبه يحرح الرطوبات الرقيقة ولدلك يستعمل مع دهن اللوز وينفع من أمراض العصب ويسهل ملعماً كثيراً ويسهل شيئاً من الأحلاط المحترقة قليلًا هذا إذا أخذ مسحوقاً وأما مطنوخاً فبالعكس. وقال ماسرحويه: إنه يسهل الأحلاط الغليظة اللرجة، وقال بعضهم: يسهل الحام من الوركين، والأصح أنه يسهل الرقيق من البلغم، فإنْ قوِّي بالرنجبيل وبدا له حدَّة قوية سهل العليطة والحام، وأما وحده فليس يسهل الغليظ إلا أن صادفه متسرباً في المعدة والمعي النجريتين لا يحب أن يستعمل منه إلا الأبيض المصمغ الطرفين السليم من السوس المتوسط بين العلط والرقة وما لم يكن على هذه الصفة فلا خير فيه وشره المستاس فإنه مؤد لعم المعدة مكرب مولد للعطش غير مسهل وأما المختار مه فإنه يحرج البلغم اللرج وينقي المعدة وطبقاتها منه وينمع من أوجاع المفاصل والعضل المتولد من البلعم ويخرج الحلط الفاعل لها وينقي الأرحام تنقية بالعة مشروبا ومحتقناً به ويفتح سددها وينفع من أوحاعها عبد إقبال الحيص وينمع من أوحاع المائدة والطهر وبتنقيته الدماع من البلغم اللرح ينفع من الفالع والصرع، وبدلك بنفع من البرلات والسعال المتولد عن انصباب خلط، وينقع من السعال المتولد عن الرطوبات في هم المعدة، ومن علامته أنه لا يسكن عمهم حتى يتقيؤون طعامهم أويتقيؤونأ لجمطأ لرحا وإدا خلط بالكاملي كان دواء بافعاً جدًّا للمصروعين. وقال بعص الأطباء: ويدل التربد إذا عدم ورته من أصل قشـر البوت.

توضيعية إسحاق بن عمران عو طل يقع من السماء وهو بدى شبيه بالعسل جامد منحب وتأويله عسل الثدي وأكثر ما يقع عنى شجر الحاح، وهو العاقبول يبت بالشام وخراسان، دو ورق أخصر وبواره أحمر لا يثمر والمحتار منه ما كان أبيص خراسانياً وهو معتدل في الحر والسرد ملين للطبيعة باقع من الحميات الحادة ويبرطب الصدر وينقع المحرورين إدا مرس في ماء الإجاص والعناب. ابن الجزار: وقد يقع أيضاً بقسطيلة من أعمال أفريقية على منعف النحل حبيش الترنجيين أكثر جلاء من السكر ويسكن لهيب الحميات الحادة ويقطع العطش ويسهل الطبيعة في رفق وينقع من السمال الشريف حار رطب في الأولى صالح للحفظ ابن ماسويه. و لشرنة منه ما بين عشرة مثاقيل إلى عشرين مثقالاً ابن مبيئا: يسهل الصفراء وإسهاله بحاصية فيه

تواب صودا: هو تراب جبل يحفر عليه من مقارة في بعص ضياع جبل صيداً من أرض الشام محرب عندهم في النفع من كسر العظام ويحترها في أسرع وقت لا يشبهه في ذلك

دواء أحر عيره إدا شرب منه وزن مثقال واحد مسحوقاً في بيص بيميرشت، ويرعم أهل ذلك الصفع الذي هو عندهم أنه إدا شربه المصدوع فإن التراب تدفعه الطبيعة بإدن خالفها إلى ذلك الموضع المصدوع فبجره ويلحمه سريعاً، وهذا مستقاص عبدهم، وقد حرب هذا مرارأ قصح.

ترانبه الشاردة: الشاردة جريرة من حرائر بحر الروم وهي في أقاصي يحر الشرق في الأندلس بحذاء حزيرة يقال لها ياسبة متعاربتان ولتراب هده الحريرة جميعه حاصية عجيمة بديعة في قتل العلق المتعلق بالحلق إذا أحد منه يسير في ماء وقطر في أنف العلوق أسقط العلى للوقت من حلقه حتى أن شعير هذه الحريرة أيضاً الذي يررع فيها إذا علق على رأس الداية المعلوقة في محلاة أسقط عبقها محرب وهذه الحريرة وحريرة يابسة أيصاً ليس فيهما شيء من الهوام أصلًا ولا من الوحوش البرية أعادهما الله للإسلام بكرمه

تراب القيء: هو الكركرود بالعارسية أي صمع الحرشف وسيأتي ذكره في حرف

لرفاش؛ هي الكمأة بالبربرية وستتذكر الكمأة في الكاف **ترنهاي:**هو البادرنجوية وقد دكر في الباء

ترهلان؛ وترهلا أيصاً إسم بربري لسات المسمى باليوبانية فوثيرا وهو الطباق بالعربية وسيأتي دكره في حرف الطاء

تشهيو، هو الحمشك والحبة السوداء 'يصاً والشمة عند أهل الحجار وقد دكرناها في الباء التي بعدها شين معجمة .

تشهيئوار: هو السمايح بالبربرية وقد ذكرته في الباء

تفاه: جالينوس في الحامسة (١) من التفاح ما هو حلو ومنه ما فيه عموصة ومنه ما فيه قبض ومنه حامض ومنه نفه مسيح الطعم وما كان منه على هذا(") فالأغلب عليه طبيعة الماء يكون مراجه أبرد وأرطب معاً وأما لدي فيه العفوصة فالأعلب عليه المراج الأرصى البارد وأما القابض منه فقيه هذا الحوهر المائي الدرد، كما أن في الحلومية جوهراً ماثياً معتدل المراج وكذا يحتلف ورق شحر التماح وعصارته ولحاؤه، ولدلك قد يمكنك أن تستعمل منه

 ⁽١) قوله في الحامسة بأصل الهامش في سبحة في السابعة.
 (٢) وقوله على هذا بالهامش أبضاً في سبحه على هدين الوضعين.

ما هو أشد قبضاً وأكثر حموصة في إدمال الحراحات وفي موضع ما يتحلب في ابتداء حدوث الأورام الحارة إلى موضع الورم وفي تقوية هم المعدة، والمعدة عند استرحاتها ويستعمل هنه ما هو مسيخ لا طعم له كالماء في مداوءة الأورءم لتي هي في انتداثها أو التي هي في تزايدها، وفي جميع التفاح رطونة كثيرة ناردة، ومما يدلك على ذلك أنه ليس منه ولا واحد تنقى عصارته بل جميعه إدا عصر فسد عصيره وحمص خلا السفرحل فإن عصارته تبقى واليوبانيون يدحلونه في عداد التفاح المسمى بيطروما فإن هدين النوعين لشدة قنضهما ليس فيهما من الرطوبة إلا اليسير وأما ثلك الأنواع الأخر من التفاح كلها فإنها إن طمعت عصارتها مع العسل صار منهم رب يبقى وإن تركت وحدها لم تبق ديسقبوريدوس في الأولى. شجرة التعاج والسقرحل وورقهما ورهرهما وأغصابهما قابضة وحاصة شجرة السفرجل، وثمرها إدا أكل عصاً فإنه قابص لأنه إدا أنصح لم يكن حاله كذلك، وأما التفاح الذي يدرك في الربيع فإنه يولد مرة صفراء ويورث نفحاً ويصر بالعصب وما كان من حسن العصب. البصري: التماح الحلومه حار رطب في الدرجة الأولى، والحامص بارد يابس في الدرجة الأولى، والمر معندل في البرد والرطوبة قاطع للمطش الكاش من الصفراء ويسكن القيء ومشد الطبيعة . وقال: وشراب التماح صالح للعشيُّ والقيء الكبائس من المرة الصفراء ويعقل الطسعة ويغمع الحرارة، وعتبقه خير من حفيثه لتحليل البحارات الرطبة الرديئة الرازي. في دفع مصار الأعذية. التماح مقو لهم المعلمة موافق للمحرورين إلا أنه يطيء الإنهضام وينفخ ولا سيما المح الحامض، ولدلك ينعي أن لا يشرب عليه من يجدمه تقلا في معدته ماء بارداً ولا يأكل عليه طعاماً حامصاً مل يشرب عليه الشـراب ويأكــل أمراق المطحبات والأسفيذاحات، وقلما يصر بالمحرورين ولا سيما إذا لم يكثروا منه وقالت الأطباء: من حاصيته توليد النسيان. صفيان الأمدلسي يبلد ويكسل والحامص أقوى فعلاً في دلك إدا استعمل على طريق العذاء، وإذ. أحذ اليسير منه نفع من الوسواس السوداوي، والحامض أقوى من ذلك للمحرورين، وإدا شوي التعاج الحلو وصمدت به العين الرمدة سكن أوجاعها. ابن ماسويه: منه حلو ومر وحامص وعفص وما لا طعم له، فأما العمص فيولد خلطاً غليظاً مارداً، وأما الحامص فيولد حبطاً مارداً لطيفاً، وأما المر فيولـد حلطاً معتدلًا والحلو أكثر حرارة لحلاوته، وما لم يكن له طعم فالرطوبة غالبة عليه، وهي أذهبت طعمه وصيرته مولداً للملغم، فيسعي أن يؤكل كل نوع من التفاح على مراجه من موافقة حالاته التي وصفنا إن كان محروراً أو في معدته بلعم لرح أكل ما ععص منه وشرب نبيذاً صرفاً فإن كان يريد دبع المعدة التي قد ضعفت من الرطوبة أو عقبل الطبيعة أكل عفصه،

والحلومته لمن معدته باردة وما لا طعم له فرديء لهما أو ما لم ينضج منه على شجره فرديء لا يسغى التعرض له، وكذا جميع العاكهة التي لم تنصيع على شحرها لأن ما لم يبلغ دلك فبطيء الانهضام لا يسلك في العروق سنوكأ سهلًا ويولد خلطاً حاسياً صلباً، ويـورث مكثري أكله حمى طويلة، ومن كانت به علة من حرارة أطعم التفاح الحامض مصلوقاً ومشوياً بعجين يطلي عليه ليمعه من الاحتراق وأطعم من العجين ليقوي معدته ويشهيه الطعام، فإذا كانت معدته منطلقة أطعم أيصاً لينطؤوا الطعام في معدته وهنو محمود من القيء المتولد من المرة الصفراء، ولا سيما ما كان سه مرا أو عقصاً، وكذا سويقه المتحدّ منه ساذج إذا طبخ معه ماء الرمان وماء الحصرم طبحاً بليغاً فعل مثل ما دكرما من تسكين القيء وتقوية المعدة وقطع إسهال المرة الصفراء ابن سيئا الحلو والحامض منه إدا صادقا في المعدة حلطاً غليظاً ربما أحدراً في النوار وإن كانت خالية حسنها والمشوي منه في العجين ينفع من الدوسيطاريا وأوفقه للدوسيفاريا العقص وسويقه اللهم إلا أد يعلمه لبن السكر والتفاح بافع من السموم وكدا عصارته وورقه وقال في الأدوية القلبة حاصيته عطيمة في تفريح القلب وتقويته وقيل في التجاح الحلو حرارة يسيرة تعبيها عطويته وحلاوته ولأنه دواء هو أيضاً عداء فيتمع الروح بما يغدوه ويما يعدله الشريف وورقه الغص إدا شرب منه أوقية نقع من السموم الحارة ومن نهش الهوام. ابن زهمر: التفاح من أنصع الأشياء للموسوسين والمدنولين شمأ وكدا يفوي النماع والقلب أيصأ وأما أكله فإنه يحدث رياحا في العروق وأوجاعاً في العضل وربما كان سباً للسل لأنه إدا الهصم يكاد اللم الكائن منه لا ينفك يمحل منه شيء إلى رياح لطيعة تكون في العروق وقد تكون تلك الرياح في العصل قإدا تمددت العروق لم يؤمر إن تمحرق فإن الحرقت في الرئة لبعها السل لا محالة إلا في البادر.

لفائ الأرطيه هو البانونج وفد تقدم ذكره في حرف الباء.

تَفَاقُ الْمِنِ: هو اللفاح وهو ثمرة اليبروح ومسدكره مع الييروح في حرف الياء.

تفاع أرجني، قيل أنه المشمش وسنذكره في حرف الميم.

تفاع فارسيه قيل أنه الحوخ وسندكره في الحاء.

تفاع هافيه مسوب إلى بلاد ماء لا مسوب إلى الماء وهو الأترج وقد دكرته في حرف الألف.

تفاهد هو إسم بربري للنبتة المعروفة عد بعض الناس بالبقلة اليهودية ومنهم من سماه خس الحمار أيضاً وباليونانية صفحينين ديسقوريدوس في الثانية : هو جس من البقل الدشتي أي البري وهو صنفان أحدهما بست في البراري وأطراف ورقه مشوكة والآخر بستاني لين يؤكل وهو أنعم منه وأطيب طعماً ولهذا الببات ساق مروّي يضرب إلى الحمرة مجوف وله ورق متفرق نعضه عن نعص مشرف جالينوس في الثامه : هذه نقلة إذا هي تمت صارت من جس الشوك وأما ما دامت طرية لينة فهي تؤكل كما يؤكل عيرها من البقول البرية ومزاحها يجفف لأنها مركنة من جوهر أرضي وحوهر ماتي وكلاهما باردان برودة يسيرة ودلك لأن فيه قصاً وهي ترد تبريداً كلياً وليس يفعل ذلك إذا هو وضع من حارج فقط بل قد يفعله أيضاً إذا أكل فإذا هو حفف حفوفاً تاماً صار مراحه مراحاً أرضياً فيه حرارة يسيرة . في يسقوريدوس : وقوته مبردة تبريداً يسيراً إلى انقص ما هي ولذلك إذا تصمد مه وافق ديسقوريدوس : وقوته مبردة تبريداً يسيراً إلى انقص ما هي ولذلك إذا تصمد مه وافق المعدة المنتهة والأورام الحارة وإذا شرب سكن لذع المعدة وإدرار اللبن وإذا احتمل في صوفة بعم من الأورام الحارة العارضة في المقعدة والرحم وإذا تصمد بهذه النقلة بأصلها فعمت من لسعة العقرس .

المنافعة هي الكزيرة وسيأتي دكرها ديّ الكاف

تعره حاليتوس مي أعديته . حميعه عسر الامهصام يحدث صداعاً عدما يكثر الأكل له من أكله ومعصه يحدث في هم المعدة تلديعاً وما كان منه كذلك فهو بحدث الصداع أكثر من عيره والعذاء الذي ينقد من التمر إلى البدن عذاء لا محالة غليط وقيه مع هذا بعض اللروجة وذلك إدا ما كان التمر لحمياً يحالظه حلاوة يسرع في إيراث السدد في الكند وإن كان في الكبد ورم أو صلاية أصر بها عاية الصرر ويعيد الكبد في قبول السند والمصرة من الممر للطحال عظيمة ابن ماسويه والقسب دامع للمعدة يعقل الطبيعة وحاصة الرطب وللتمور إفساد اللئة والأسنان الرازي في كتاب دفع مصار الأعذية المريسخي البدل ويحصنه ويولد دماً عنيظاً مشاً رديناً لعنظ الكند، والطحال صالح للصدر والرثة والمعي مهيح للصداع والرمد ملين للمقاصل مدهب بالأعياء، ويسعي أن المحتب إدامته والإكثار منه يصر من يسرع إليه الصداع والرمد والقلاع والحواليق ووجع الأسنان واللثة ومن به علط في يصر من يسرع إليه الصداع والرمد والقلاع والحواليق ووجع الأسنان واللثة ومن به علط في يصر من يسرع إليه الصداع والرمد والقلاع والحواليق ووجع الأسنان المكبين السادج يومنصاص الرمان الحامص والتعرع بالحق أو دسكنجين ويسهلوا بطوتهم بالرمان المعصود وامتصاص الرمان الحامص والتعرع بالحق الوجاع فيحصون عليه وينفعهم من أوجاع بشحمه وأما المبرودون ومن لا يعتريهم هذه لأوجاع فيحصون عليه وينفعهم من أوجاع بشحمه وأما المبرودون ومن لا يعتريهم هذه لأوجاع فيحصون عليه وينفعهم من أوجاع بشحمه وأما المبرودون ومن لا يعتريهم هذه لأوجاع فيحصون عليه وينفعهم من أوجاع

الظهر والورك العتيقة وصروبه كثيرة وأقواه في الأعمال التي دكرنا أصدقه حلاوة وأرقه جرماً ، وينبعي لمن هو ضعيف الأسنان و لئة أن يعسل فاه بعد أكله بماء فاتر علف قد تقع فيه سماق أو يمضغ الطرحون مضعاً طويلاً ويتعرعر بالماورد والسّماق ليأس بدلك من الفلاع والحوابيق فإن أكله مع الله ومع الحس الرطب أو منقوعاً في اللبن الحليف فليعسل ثنته بماء حار ويتمضمض ويتعرعر بالحلاب ولا يشرب عليه شراساً مسكراً من يتأدى بالصداع والرمد والمبرودون ليأحدوا عليه في هذا الوقت الجوارشنات المسهلة والتعراذا أنقع في اللس الحليف وأحد أبعظ إبعاضاً قوباً وإن أديم أكله وشرب ذلك اللس لا سيما إذا طرح في ذلك اللس شيء من دارصيبي وأحود وقت استعماله في الرمان البارد فإنه يخصب عليه بديه ويريد في الباه ويحسن اللون ريادة كثيرة ويستأصل أمراضاً وأوجاعاً باردة إن كانت

آجو هفه الدي المحوم وشحره عظام كشجرة الجور وورقه بحو ورق الحلاف البلحي: الأعراب يقول الحوم وشحره عظام كشجرة الجور وورقه بحو ورق الحلاف البلحي: وثمره مودن مثل ثمرة الفرط وبطح أجه الناس ولهو بالسراة كثير وبلاد عمان، ابن حال يست باليمن وبلاد الهد وبلاد السوفان وقد يست باليمن وبلاد الهد وبلاد السوفان وقد يست باليمن وبراد الهد وبلاد السوفان وقد يست باليمن محب صلب مركن أحمر اللون عير مستعمل وهو يبرل المرة الصمراء، وبكسر وهج الدم وبيه حلاوة مع حموصة قربة يفطع العطش إذا شرب منه محلولاً بالماء والشربة منه لمنابة مثاقيل وريمنا أسحح المعي وهو بارد ياسن وفي الثالثة مسهل الطف من الإحاص وأقل رطوبة ينعم من القيء والعطش في الحميات ويقيص المعدة المسترحية من كثرة التيء ويسهل الصقراء وينهم من الحميات من الحميات ويقيص المعدة المسترحية من كثرة التيء ويسهل الصقراء وينهم من الحميات مناء مراحل وقال في الأدوية القلبة يظن أنه يقوي القلب ويشنه أن يكون دلك حاصاً بمن ساء مراجه ومال إلى الصقراوية فهو بعدله سرده وينقيه بما فيه من الطبيعة الإسهالية . غيره المسهل للأخلاط المحترقة ويدهب بالحكة شرباً وينفع من القلاع تمصمصاً به وينهم من الخفقان الحاد السبب وحه يستعمل مع أدوية الجر

قهماج: الشريف حيون معروف يكون في الأنهار الكدروفي البيل كثيراً ويوجد في ا. *. وقد يوحد في بلاد السودان وهي الورل التيلي ابن زهر: إن كل حيوان يحرك فكه الأسفل ما خلا التمساح فإنه يحرك فكه الأعلى دون الأسفل وشحم التمساح إذا عرك وعجن بالسمن وجعل فيه فتيلة وأسرح في بهر أو أجمة لم تصح ضفادعها ما دامت تقد وإن طيف بجلد التمساح حول قرية ثم على موصعه شحم النمساح برىء من ساعته وإن لطحت عض التمساح إنسانا ثم وضع على موصعه شحم النمساح برىء من ساعته وإن لطحت بشحمه جمهة كبش نظاح نفر كل كش يناطحه وهرب منه ومرارته يكتحل بها للبياض في العين فيلمب به وكبله يبخر بها المحدون فيبرأ وزيل التمساح يزيل البياض من العين الحديث والقديم وإن قلعت عيناه وهو حي وعلقت على من به الجذام أوقفه ولم يرد عليه الحديث والقديم وإن قلعت عيناه وهو حي وعلقت على من به الجذام أوقفه ولم يرد عليه لمن يشتكي عينه اليمنى المناهدة وعينه اليمنى لمن يشتكي عينه اليمى وعينه البسرى المن يشتكي عبه اليسرى. الشريف: وشحمه إذا لمن يشتكي عينه الوصح عيو لوبه وإدا طلي به على الحديم والصدعين بنع من وجع ديف بدهن ورد نفع من وجع القلب والكليتين وزاد في الباه وإدا أحد دم التمساح وحلط معه الشفيقة وإدا أكل لحمه أسفيدناحا سمّى أبدان البحفاء وشحمه إذا ضمد به موضع عصته الشفيقة وإدا أكل لحمه أسفيدناحا سمّى أبدان البحفاء وشحمه إذا ضمد به موضع عصته أهناها ولحمه عليظ رديء الكيموس، وشحمه إذا أديب وقطر في الأدن الوجعة بفعها، وإدا أمن قطوره في الأدن الوجعة نفعها، وإدا أمن قطوره في الأدن نفع من الصمم. المن ذهر أدا ويدا دهن به صاحب حمى الربع سكنت

المتم: هو السماق وسندكره في حرف السين

لعثول، هو القبانوي وسندكره في الفاف

تنبين البعره جالينوس: في ١١ رعم واأنه إدا وصع على لسعة العقرب بهم منها ديسقوريدوس في الثانية إدا انشق وهو حي ووصع على الموضع الذي يضرب بحمته الحمه وابراه.

تشعول؛ ابن جلجل: تنبول ورق شجرة عظيمة تستعمله أهل الهند إستعمالاً شديداً يمضغونه كل صباح يحمر الشعاه ويطيب البكهة ويفرح الفلب ومزاجه المعد المعتدل.

تنكاو؛ إسحاق بن همران هو من أحباس الملح يوحد فيه طعم البورق ويشوبه شيء من مرارة، وهو حارياس لطيف بنقع من تأكل الأسنان والأصراس ويقتل دودها ويسكن صرباتها ويجلوها وذلك أن له حلاء ويستعمله الصاعة أكثر من غيرهم ودلك أنه يعين على سبك الذهب ويلينه ويسكه في رفق ولا يحمل البار على جسم الدهب إدا كان معه.

تنومه أبو العباس الحافظ عومعروف عند عرب البقيع وغيرهم من أرض الحجاز

وهو النوع الصغير من الطرنسولي الدي عدما «الأندلس إلا أن بياص ذلك أشد وثمره أصلب وأغصانه أضخم واللازوردية فيه موجودة كما هي موجودة عندما وأكثر. لي: هذا النوع الصغير من النبات المعروف بالسريانية صامريوما وسيأتي ذكره في حرف الصاد.

تنهيه وهو الصنوبر الصعير الذي يحمل وصم قريش ومسذكره في الصاد.

البحر المظلم ويدحل في بحر الشام في أول شهر مايو وهو أبار ويصاد بالشياك وهو حوت يشأ في البحر المظلم ويدحل في بحر الشام في أول شهر مايو وهو أبار ويصاد بالشياك وهو حوت كبر سمين يملح ويرفع وينادم به ذكره، ديسقور يدوس: في المقالة الثانية وسماه باليوبانية أومل طارنجس، قال وأهل الشام تسميه الته إدا أكل لحمه مملوحاً بعم من نهشة فرطس وهي الحية المقرنة ويبغي للمنهوشين أن بأكنوا منه الكثير ويشربون عليه الشيرات ثم يتميؤونه مرة بعد مرة والقيء به موافق للمناهمين والمرطوبين وقد يؤكل بدلاً من الأشياء الحريفة وقد يصمد به مملوحاً لعصة الكلب الكنب فيتمع به ويصح أن يستعمل في تقطيع البلغم كما تستعمل الأشياء الحريفة

توقعه حالينوس في السابعة. عنّه الشخرة إذا كانت تضبحة فهي تطلق البطن وما لم يستح منها فإنه إذا جعف صار دواء بحسن النظن حسّاً شديداً حتى إنه يصلح لقروح الأمعاء والإستطلاق ولحميع العلل التي هي من حسن التحلب ويخلط بعد أن يسحق مع الأطعمة كما يخلط السماق وإن أحب إسنان أن يشربه شربة مع الماء أو مع الشراب وأما عصارة النوت المدرك فالأمر فيها أنها نافعة حنّا لأدواء الهم وليس في الناس أحد لا يعرفه وكذا أيضاً قد علم الناس أن رب التوت يصلح لأشياء أحر كثيرة مما يختاج فيها إلى القص اليسير وأما الثوت الذي لم يدرك ففيه مع القبص حموصة أيضاً وحميع شحرة التوت قوتها في أحزائها كلها قوة مقبة مركبة من القوة الحاسة المانعة من القوة المطلقة المسهلة والأكثر في أدواء أصل هذه الشجرة وقصانها فهما وسط بين هدين القعلين جميعاً. ديسقوريدوس في الأولى: يلين البطن ويفسد المعدة مربعاً وهو رديء للمعدة وعصارته أيضاً تععل مثل ما في الأولى: يلين البطن ويفسد المعدة من نامواد من التحلب إلى الأعصاء والقروح الخبيثة يقعل المارض في المضل الذي عن حابي الحلك وجنتي اللسان وإذا صب فيه شب التوم ورعفوان وثمر «طرفاء والصنف من السوسن الذي يقال له إيرسا قوته وقد يحفف التوت الرطب العصي ويدق ويستعمل في الطمام بدل

السماق ويتقع الذين بهم إسهال مرمن وقشر أصل النوت إذا طخ بالعماء وشوب أسهل البطن وأخرج حب القرع ونفع س شرب الدواء الفتال الدي يقال له أقوسطن وهو خانق التمر وورق التوت إذا دق وسحق وخلط به زيت بعد أن يسحق وتضمد به أبرأ حرق النار وإذا طخ مع ورق الكرم وورق شجرة النين الأسود ساء المطر سودالشعر، وإذا شــرب من عصارة الورق قدر أوقية وبصف نفع من بهشة الرئيلاء وطبيخ القشر والورق إدا تمضمص به نفع من مهشة الرتيلاء ورافق وجع الأمسان وقد يستحرح من شجرة التوت دمعة في أول الحصاد بأن يحفر على أصول الشجرة ويشرط ويترك يومه وإدا كان من العند وحدث على المنوضع المشروط دمعة جامدة وهده الدمعة تصلح لوجع الأمسان وتحلل الحراحات وتسهل البطي. غيره: عصارة التوت العص تنعع من لذع الهوام. الشريف· إدا طبخ من لحاء أصول التوت ثمانية دراهم مع ثلاث أواقي تين في رطل ماء إلى أن ينقص النصف منه ثم يعرك ماليد ويصفى ثم يشرب منه بصف رطل فإنه يسهل حنطأ سوداويا وإداحك بنعض توته عندما يحمر شقاق الكعيل والشفاق الذي يكون بين الأصابع لمع منه وحيا وورق التوت اليانس والعص إذا سحق وحلط معسل وصمد به في الجمام على الكف أراله وحيا سفيان الأتدلسي وورقه إدا درس ورطب محل وتلطح مه في الحمام نفع من الشمري ونقي الأوساح من المدن والرأس وسائر الندن أيصاً وطبيخ قشر أصله سفع منَّ أوجاع الظهـر المتولـدة عن المحام بإحداره إياه الرازي في كتاب دفع مصار الأعدية: أما الحلو منه فيسحن قليلًا وينفلخ ويلطح المعدة ويصدع المحرورين ويسغي اد يشرب عليه هؤلاء السكنجبين الحامص وأما من كان يتأذي بأداه ولطحه ولم يكن حار المراح وتسرع إليه الحمى فليأخذ عليه قطعة من الكموتي أو بشرب عليه رطلاً من شراب قوي صرف وأما الشامي الحامض والمر فإنه يقمع الصفراء ويطفىء حدة الدم ولسلحه للمعدة كلطح الحلو، ولا يحتاح المحرورون إلى إصلاحه، وخماصة إدا اتفق لهم تعب وعمطش وأما المسرودون فليشرموا عليه الشهراب وليأخذوا عليه الحوارشات ولا يأكلوا عليه الأطعمة الحامضة والعليطة كما وصعنا.

توت وهشي: هو العليق ومسدكره في العيل

قوه ربحه ويقال تودرنج أيضاً، وهو النقل المعروف باللبسان. قال أبو حنيفة: امتجاره قال: وسمعت أعرابيًا يقول الحارة ويسقط المبم ولا أدري هل هو من الأول أم لا ويقال العتجاره نكسر المبم وفتحها وقال حنين: هو الدواء المسمى باليونائية أرق سمن ونحن معتبون حنياً في دلك وهذا الست يعرف سبت المقدس وإعماله بالإمتجارة وأما الشيخ

الرئيس وصاحب الممهاح تعلط فيه عنطاً فاحشاً وتقوّلا في الماهية على ديسقوريدوس ما لم يقله فيه ثم إنهما نسنا إلى هذا الدواء منفعه دواء احر وهو الدي ذكره ديسقوريدوس في الثالثة ومنماه باليونانية أرقبين وقد ذكرته في الألف فتأمله هباك والتوفري في الكتاب الحاوي هو الحية. ديسقوريدوس في الثانية - أروسهن يرزع في المدن ونست بالساتين والخرامات وله ورق شبيه نورق الجرحير النزي وأعصان دقاق ورهر أصفر وعلى طرف الأغصان علف شبيهة في شكلها بالقرون دقيقة مثل علف الحدية فيها برار صعار شبيهة سرر الحرف يعدع اللسان جالينوس في السادسة؛ برز هذا بسات كما أن طعمه ثنيه بطعم الحرف كد قوَّته شبيهة بقوَّته فهو منهب فمتى احتبح إلى استعماله في اللعوق فيسعي أن ينقع في الماء ويعليه أويصره في صرة ويصيرها في عجين ويشويه وهو إدا حنط في اللعوق نفع لنفث الأحلاط العليطة اللرحة التي تصعد من الصدور الرئه وينفع الأورام الصلبة التي تحدث في أصول الأدان والصلاة المرمنة التي نكون في النديين والأشين - ديسقوريدوس. وإدا حلط في العسل ولعق كان صالحاً للصدر الذي تنسل إليع المواد والقيح إدا كان فيه السعال وقد ينتفع به من البرقان وعرق البند والأورام الصِّدة والأدولية القتالة وإدا خلط بالماء وتصمدنه بفع من السرطان الباطن والأورام العارصة في أصولي الإدائ وينفع اللورتين وأورام الوعاء الذي فيه الحصية والثدي وبالجمله هو مسحر ملطف وإدا أنفع بالماء أوعلي وشد في حرقه ووضع في عجين وشوي سهل على لاعقه

توقياء ابن واقيد مها ما يكون في المعادن ومها ما يكون في الأتانين التي يسبك فيها المحاس كما يكون الإقليميا وهو المسمى باليوبانية بمقولس وأما المعادنية فهي ثلاثة أحياس فمنها بيضاء ومها إلى الحصرة ومها إلى الصفرة مشرب بحمرة ومعادنها على منواحل بحر الهيد والسيد وأحودها البيضاء التي يراها الناظر كنان عليه ملحاً وبعدها الصفراء فإما الخصراء فإن فيها حروشة وهي مثقة ويؤتى نها من الصين والبيضاء ألطف أجناسها والمحضراء أغنطها وأما التي تكون في الأتانين فقال ديسقوريلوس في الحامسة: المسودين وهو التوتيا المرق بينه وبين بسوديون في النوع لا في الحنس ولون يسودتون إلى السواد ما هو أثقل من بمقولس وأكثر دلك يوحد فيه بماش وشعر وتراب لأنه إنما هو كتاسة والأثانين والمواضع التي يسلك فيها دائماً أو في الأكثر فإن منها البحاس وأما بمقولس فإنه أبيض حقيف هش حداً حتى إنه يمكن أن يقف في الهواء والمعقولين صفان أحدهما شديد البياض حقيف حداً والأحر دونه في ذلك يقف في الهواء والمعقولين صفان أحدهما شديد البياض حقيف حداً والأحر دونه في ذلك

وقد يكون البمقولس إدا أخذ إقليميا مسحوق فدر درآ متواترآ على النحاس في تصفيته وإنما يفعل ذلك بالقليميا المجود التصفية ويرتفع من دلث الإقليميا الدخان متكاثفاً وليس يكون البمقولس إدا أخذ قليميا فقط لكن بعير دلث بأن يعمل من القليميا بلا تصفية نحاس يدعو إلى ذلك وإنما تخبرك بصعة عمله على هذه الحهة الثانية يهيأ أتون في بيت دي منقفين ويكون في أعلى الأتون خرق وسط في السعة بحادي كوة في البيت السفلي ويبتي بجنب هذا السِت بيت آحر يكون فيه بيت الصائع وإرقاقه وماقي آلته ويثقب فيه إلا الأتون ثقب دقيق لينفخ فيه ويكون للأثون باب معتلل السعة لإدحال ما ينبعي وإحراجه ويصير في الأتون فحم ويلهب عليه ثم يفف الصابع ومعه قليميا مسحوق ويلقي في البوطقة قليلاً قليلاً ويلقى العجم إذا احتيج إلى دلك ولا يرال يفعل كدلك إلى أن ينعذ ما يريد من القليميا فالقليميا يبحر وما كان من بخاره لطيماً خميماً بصعد إلى العرفة يلتصق بسقمها وحيطانها وفي أول الأمر يشنه النفاحات النحادثة هي النماء، وإدا كثر وأدام النخار المتصاعد صار كنأنه كيناب الصوف وما كان منه عليظاً تُقيلاً رسب في الأسفل واستقر في الأرض ووقع نعضه على الأتون ومعصه في أسفل البيت الذي هيه إلاتُونَ وهذا الصرب من التوتيا يسمى بسودريون وهو دون الصنف الأحر اللطيف لما في لعدامن الأرضية والوسح، ومن الباس من بظل أنّ التوتيا إنما يعمل على هذه الحهة فقط وأحود ما يكون من التوتيا ما كان منه من قبرس وما كان من قبرس إذا خلط بالحل فاحت منه رائحة النحاس وكان لوبه شبيها بلون الهواء ويبغي لممتحن التوتيا أن يتفقد هذه الأشياء التي دكرماها فإنه قد يعشه قوم بالعراء المتحد من جلود البقر وقد يعش أيصآ بتراب البحر وبالنين الفح محرقة ويابسة وبأشياء تشبه هبذه وتعرف المغشوش من التوتيا هين ودلك لأن المعشوش إدا متحن بالأشياء التي ذكرناها لم يوجد فيه إلا واحد مما ذكرتا وقد تغسل التوتيا على هده الصعة يؤحد التوتيا مسحوقاً منخولاً ياساً أو محلوطاً بماء فيصر في حرقة لا صعيقة ولا متحلحنة بل تدلى الصرة في ماء المطر في إجالة وتحرك في الماء فما كان من التوتيا رقيقاً لطيعاً حرح في الماء وما كان منه عليظاً قد شابه وسخ أو قماش بقي في الصرة ثم يترك في الماء حتى يستقر وإذا استقر في الماء صب الماء في إناء أخر فما كان بقي أسفله من رمل رمي به ثم بترك الماء حتى يصفو ثم يصفي ويصب أيضاً على التوتيا ماء أخر ويحرك ثم يفعل مه كما فعل أوَّلاَّ إلى أن لا يبقى ثم يأخله ويمرصه بالماء مرساً جيداً ويصيره في قوام العسل ويصير في حرقة ويعلق بالحرقة في الإثاء الذي يريد أن يصفيه فيه ويصفي منه ما أمكن ثم يشد الحرقة شدآ مسترخياً لتهون التصفية ثم يصب عليه ماء كثيرأ ويحركه فما يطفو على الصوفة جمعته بصدفة والشيء الذي يطفو هو

4

زبد وتوعيه في إناء جديد من خرف ثم تحرك الذي يبقى تحريكاً رقيقاً وتفرعه في إماء آخو وما كان في أسفله من رمل ترمى به وتفعن دلك مراراً كثيرة إلى أن لا يبقى فيه من الرمل شيء ومن الناس من يأحد التوتيا كما هو عير مسحوق فيلقيه قليلًا قليلًا على الماء ويرمي ما كان فيه من رمل راسب في أسفل الإماء وما كان من شعر أو قماش يطفو فيفصل النوتيا من الشيء الذي يطفو لحفته ومن الشيء الدي يرسب فيحمعه ويصيره في صلاية ويغسله كما يغسل القليميا، وقد يغسل أيضاً الترتياء محمر البلد الذي يقال له حموش التي لم يتحالطها شيء من ماء البحر على الحهات التي ذكرناها من العسل والتوتياء الذي يعسل بالحمر هو أشد قبضاً من الدي يعسل بالماء وقوة التوتياء قامصة مبردة تملأ القروح لحماً منتناً مقوية معرية مجفعة تجهيعا يسيرا وإن أراد أن يشوي التوتياء فليسحقه ناعما ويعجنه نماه ويعمل منه أقراصاً ويصمفه في فحار ويوصع المحار على حمر صغار قليلة وتقلب الأقراص تقليباً دائماً إلى أن تحف وتجمد، ويسعي أن تعلم أنه قد يكون أيضاً توتيا من الدهب والفضة والرصاص وأن الذي يعمل من الرصاص هُو في الحودة يصاهي التوتياء القبرسي ولأنه في كثير من الأحابين قد يحتاج إلى التونياء ولا يُؤجِّد وقد كنا معرف أدوية نقوم مقامها رأينا أن تحرما مي وكيف يتحد ورق الأسرائيع ثيزيم ورهوها فيصاصته فيصير في قدر من طين ويكون على القدر عطاء فيه ثقب كثيرة ويصير في أنون بعمل فيه المخار،وإدا أنصح الطين وصار فحاراً فليحرح ما في الفدر ويصير أيصاً في قدرٍ من طين ويدخل القدر في أتود ويترك فهه إلى أن ينضح ويصير فخاراً ما فيه ويغسل ويستعمل وقد يؤخد أيصاً أعصان الزيتون فيمعل بها ما يعمل بالأس ولتكن الأعصاد من شجر ريتون بري فإن لم يخصر فلبكن من زيتون بستاني وكدا أيضا يمعل بالسفرجل بعدأن يقطع ويحرج حبه وبالعفص وبالحرنوب وبالتوت العض الأبيص المجمف في الشمس وبأعصان شجرة المصطكي وبأعصان الحبة الحضراء وبزهر الكرم وزهر العوسح الطري وبأعصال الشحرة التي يقال لها نقسيس وهو الشمشار وبأغصان الشجرة التي يقال لها بسودسوس مع رهرها. ومن الناس من يأحدُ أغصال شجرة التين فيجفّفها في الشمس ويستعملها مثن ما وصفنا ومنهم من يستعمل الغراء المتخذ من حلود البقر ومنهم من يستعمل على الصفة التي دكرما الصوف غير المغسول وقد عمس في زيت أو عسل. جالينوس هي التاسعة. التوتياء إدا عسل صار منه دواء أشد تجفيفاً من كل شيء مجفف من غير أن يلدع فهو لذلك موافق نافع للقروح السرطانية ولغيرها من القروح الخبيثة وقد يخلط أيضاً في الشيافات التي يعالج بها العين إذا كان ينحدر إليها شيء ص المواد وفي الأدوية التي يداوي بها المدحات والقرنوح الحادثة في العين أو في المذاكير

والعانة وقال في الميامر التوتياء المغسولة شأمهاأن تجفف الرطوبات السائلة إلى العين وتمنعها من النفوذ والمرور في نفس طفات العين. الرازي التوتياء جيدة لتقوية العين قاطعة للصنان وبدلها إدا عدم ورنها من الشادما وبصف وزمها من التوبال.

توبالله ديسقور يدوس في الخامسة ما كان سه من النحاس في الأتون وفي الغيران التي يقلع منها المحاس الأحمر بقبرس وما كان منه في المعادن القبرسية فهو جيد وهو تُخين ويقال له أمثيطس وأما توبال النحاس الأبيص فإنه رقيق صعيف القوّة ونحن نرد هذا الصنف من التوبال ومحتار منه ما كان منه لوته براقاً تُخيباً وهي لونه حمرة وإذا رش عليه الحل تزنجو والتوبال يقبض ويعصر ويلطف ويعفن ويمنع القروح الحبيثة من الانتشار ويدمل القروح وإذا شرب بالشراب الذي يقال له مالقراط أسهل كيموساً ماثياً وبقع من الحر لأنه ينزل الماء ومن الناس من يسقيه معد أن يعجمه مدقيق الحمطة ويعمل منه حياً ويسقى منه وقد يقع في أحلاط أدوية العين ويحفف القروح الحادثة في العين ويحلل الحشونة العارضة في الحمون وقد يعسل على هذه الصمة ينقى هنا تصبف من ويلقى في صلاية مجوَّفة ويصب عليه من ماء المطر ويحرك تحريكا شديدا حتى السب التوبال وتطعو أوساحه ثم يعزل ما صفى ويصب على النوبال من ماء المطر مقدار قوايوس واحد ثم يبدلك على الصلابة بالراحه دلكا شديدا فإذا بدت تطهر منه لروجة يصب عليه من الماء قليل قليل مقدار ست قوابوسات ويدلك دلكا شديدا ثم يؤحذ التوبال فيدلك على جانب الصلابة دلكا شديدا ثم يعصر من الماء ويؤخذ ماؤه ويصير في حق من نحاس أحمر فإن هذا الماء إنما هو قلب التوبال ولطيمه وقوَّته والدي يصلح للإستعمال في أدوية العين فأما باقيه فإنه صعيف القوَّة وينبغي أن يؤحد أيضاً فيغسل ثانية ويدلك حتى لا يبقى فيه شيء من لروجة ثم يغطى الناقي بخرقة ويترك يومين ولا يحرك وبعد يومين يصب عليه الماء ويجفف ويصير في حق من نحاس أحمر ومن الناس من يعسل التوبال كما يغسل القليمينا ويرقعه. جالينوس في التاسعة: قوَّة توبال النحاس لطيعة ألطف من قوَّة النحاس المحرق وألطف أيضاً من قشور النحاس ولذلك أيضأ صار خفيما بأن يكون الشياف الدي يقبع فيه التنوبال يجلو ويقلع ويحلل من الأجمّان الخشونة الكثيرة التي يقال لها باليوبانية سوقوسس وأما توبال الشايرقان وهو قشر الاسطام فإن قرّته شبيهة بقرّة توبال المحاس وغسله مثل غسله ومحزنه مثل خزنه إلا أنه في إسهال البطن أضعف من توبال المحاس. ابن سرانيون: توبال النحاس القبرسي إذا أخذ منه نصف مثقال وسحق وخلط مع علك الأباط مثقال واحد وعمل منه حب أسهل

البلغم بقوّة قال ويجب أن يعطى منه مثقال ونصف مع ماء العسل ويجب أن يتحسى بعده قليل خل لئلا يقذفه.

تين، جاليتوس في الثامة · أما التين اليابس ففوّته حارة في الدرجة الأولى عند انقضائها وهي الثانية عند مندئها وله لطافة وبهاتين الحصلتين صاريهي سإنضاح الأورام الصلة وتحليلها، ويبغي إدا قصدت استعمالك إياه الإنصاح أن تحلط معه دقيق الحنطة وإذا قصدت به التحليل ويسغى إدا قصدت باستعمالك إياه الإنصاح أن تحلط معه دقيق الحبطة وإدا قصدت به التحليل أن تحلط معه دقيق الشعير وإن أردت أمراً وسطاً من هذين فاخلط معه خبراً وقد يبعي أن تعلم أن التين المحم أكثر إنصاحاً وما هو منه كان في طعمه حدة وحرافة فهو أكثر إمكاماً للحلاء والتحليل وأما الماه الذي بطبخ هيه التين طبخاً كثيراً فإنه يصير شبيهاً بالعسل في قوامه وقوَّته معاً وأما التين الطري الدي يؤكل فقوَّته صعيفة سبب ما يحالطه من الرطومه والنوعان جميعاً من التين أعني الرطب والياس يطلقان النطن وأما التين البري فمُوَّته حادَّة محللة وكذا الحال في البين السِتاني إدا لم يكن ينضح ودلك لأنَّ فيه معد من لس شحرة الين ومراح هذه الشجرة حار تطف كما قد يدل على ذلك وهي عليه وعصارة ورقها فإن كل واحد من هدبن يسخن إسخاناً شديداً ولدلك صار كل واحد منهما مع ما يلدع ويجلو جلاء قوياً وقد يحدث في البدن قروحاً ويفتح أفواه العروق التي في المقعدة ويقلع الثآليل المعروفة بالخيلان وينترها نثرآ وهو مع هذا يسهل البطن فأما لبن الشجرة النرية من شجر الين وعصارة ورقها فهما في كل شيء من الحصال أقوى من لنن شحرة التين المستاني وعصارة ورقها وأما قصمان شجرة التين فلها من الحرارة ولطافة المراح ما يبلغ بها إلى أنها إدا طبخت مع لحم البقر الصلب هرأته وقبال في النين البري في المقالة السابعة: قوّة هذا التين حادّة محللة ودلك مسب ما فيه من اللبن الذي هو في جميع أجزاء هذه الشجرة عامة ومتى طبخ هذا التين حلل الأورام الصلمة. ومتى وضع عير مطبوخ قلع الخيلان والشور. ديسقوريدوس في الأولى: ما كان من التين طربة بضبحة فإنه رديء للمعدة يسهل البطن فإذا أسهل كان إسهاله هين الإنقطاع ويحلب انعرق ويقطع العطيش ويسكن الحرارة واليابس منه مغذ مسخن معطش مشذخ ملين للبطن ليس بموافق لسيلان المواد إلى المعدة والأمعاء ويوافق الحلق وقصبة الرثة والمثالة والكلي ومن به ربو والذين تغيرت ألوالهم من أمراض مزمنة والذين يصرعون والمجانين وإذا طبح بالروفا وشرب طبيحه نقي الفضول من الصدر وقد يوافق السعال المزمن والأوجاع المزمنة العارضة للرُّبَّة، وإذا مق مع نطرون وقرطم وأكل

لين البطن، وإذا تغرعر بطبيخه وافق الأورام الحارة العارصة في قصبة الرئة والعضل الذي عن جنبتي اللسان، وقد يطبح معه دقيق شعير ويستعمل في صمار الأوجاع مع حلمة أو حشيش الشعير، وقد يعمل منه مع السداب حقبة للمعص، وإدا طبخ ودق وتصمد به حلل الجسا والخارير والأورام العارضة في أصول الأدبس ويلين الدماميل وينصج الأورام التي يقال لها فوحيلا ولا سيما إن حلط به الأرساء، والنطرون أو النورة وإن دق غير مطبوخ مع الأدوية التي ذكرنا فعل ذلك أيصاً، وإذا استعمل مع قشـر الرمـان أبرأ الـداحس، وإذا استعمل مع القلقنت أبرأ قروح الساقين الحبيثة العسرة البرء التي يسيل منها الموادّ، وإدا طبخ بالشراب وحلط مع إفستين ودقيق الشعير وافق المحبوبين، وإدا حرق وحلط بموم مداف بزيت عدّب أبرأ الشقاق العارص من البرد، وإذا دق وحلط محردل مسحوق بالماء وصير في الأداد أبرأ دويها وحكتها ولس النبن البري والمستامي يجمد اللس مثل الأنصحه ويذيب الحامد مثل الحل ويفرّح الأبدان ويفتح أفواه العروق، وإدا شرب طوز مسحوق أسهل النطن ولين صلامة الرحم، وإذا احتمل بصعرة ليض وبالموم من البلاد التي يقال لها طربي(١) مغي الرحم وأدر الطمث وقد يعمل منه صماد نافع للمنقرسين إدا خلط به دقيق الحلبة، وإذا حلط بسويق جلا الجرب المتقرح وعيَّر المتقرح والقوباء والكلف والبهق وبمع من لسعة المفرب إذا قطر على اللسعة وِمَن عير العقرب من دوات السموم، ومن عصة الكلب، وإذا صير في صوفة وحمل في المواضع المأكولة من الأمسان سكن وجعها، وإذا وضع مع شحم حوالي الثاليل التي تسمى مرمينيا قلعها، وقد تفعل عصارة الأعصان من التين السري دلك إدا حرى فيه الماء ولم يطهر الورق فيها بعد فإنها تدق وتعصر وتجفف عصارتها في ظل، وقد يستعمل لبن النبن والعصارة في الأدوية المحرقة، وإذا طبخت الأغصان مع لحم النقر أنصجته سريعاً، وإذا حرك اللبن في طبحه بها حتى يتجنن كان ماء الجبن أطلق للمطن، والتين المح إذا طخ وتصمد به لين العقد والحنازير، وإذا لم يطبخ وخلط به نظرون ودقيق وتضمد به قطع الثاليل التي تسمى مرميقيا، والورق أيصاً يفعل دلك والتين الفح إدا تضمد به بحل ومنح أبراً القروح الرطبة التي تكون في الرأس والشرى، وقد تدلك به الجفون الخشنة المشققة، وقد يصمد به النهق الأبيض بورق التين الأسود والثمر بأغصانه، وقد يصلح التين الفح إذا حنط معمل لعصة الكلب الكلب، والقروح التي تسيل منها رطوبة شبيهة بالعسل، وإدا حلط معه ورق الحشحاش البري أحرح كسور العطام، وإذا

⁽۱) تحطويني

خلط به موم حلل الدماميل، وإدا تضمد به مع كرسة وشراب وافق عصة موغالي. ابن ماسويه: التين الرطب أقل حرارة ويسماً من اليابس وهو أحمد الفاكهة، وإن كانت كلها تولد خلطأ غليطأ لوطويتها ملبن للطبيعة يعدو الندن غداء معتدلاً وينحلو المثانة والكلي وينخرج ما فيها من القضول وليس شيء من العاكهة أعدى منه ويتولد منه في البدن ما ليس بمستحصف ولا رحو بل معتدل بين دلك وهو أقل الدكهة نمحاً، ويسعي أن يجتنب أكله وأكل جميع الفواكه فجأ إلا بعد مضحها وهو حلاء للكند و لطحال والرطب أحمد من اليانس والأبيض أصلح للأكل من الأسود والأسود للأدوية أحمد من الأبيص، وإن أكله آكل بالمري نقى الخلط اللغمي العارص في المعدة وإن كرهه كاره بالمري فليشرب معده سكنجبينا سكرية. الرازي في دفع مضار الأعذية. الياس مه حيد للمبرودين ولوجع الطهـر وتقطيـر البول ويسخن الكلي وينعط ويحرح ماهي الصدور والرثة وبلين النطن ويدفع الفصول المعقنة في المسام حتى أن كثيراً ما يتولد في مدس أكله القمل الكثير، ولدلك يبغي إدا أحدث فيه ذلك أن يدمن التعرق في الحمام ودلك الدن فيه بالبورق ودقيق الحمص ويبدل الثياب عن قريب، وإذا أحذ بالحور المقشر من قشره كان غذًّاء حميداً مطلقاً للبطن كاسراً للرياح مافعاً لمن يعناده الفولنج ووجع النظهر والنورك وأحوده أنصحته وأخلاه وأعسله وأمنا الفج الحشف منه فإنه أكثر نفحاً وأعسر حروحاً من لبطن. عيره: يقوي على حيس البول ويفتح مجاري الغداء إدا أكل على الريق وحاصة مع النجوز والرطب منه جنبد النجلط مخصب للندن ولحمه سربع التحلل وإدمانه يورث النحكة ولنس بحيد للأمسان ويلين النطن إذا أكل قبل الطعام ويغدو عداء صالحاً ويزيد في المحم إدا أديم أكله ويسكن القوة العصبية التي في القلب ويكسر منها لحاصية فيـه ابن سيناً • هـو عير مـوافق لسيلان المـوادّ إلى المعدة والأمعاء. الشويف. إدا طبخ منه حصة مع مثله حلبة حتى يتهرأ ثم يصفى ماؤهما ويمزجا بمثلهما عسلًا منزوع الرعوة ويطخ الكل ويهيأ منه لعوق ينفع من الربو والسعال اليابس، وإذا أنفع منه رطل في خل حمر ثقيف تسعة أيام، ثم ضمد به الطحال وأمر العليل بأكل أربع تينات منه في كل بوم يفعل ذلك أكلًا وصماداً فإنه عجيب في تحليل صلابته وجساه. لي: أما ابن واقد لما تكلم في التين أضاف إلى الفول فيه القول-على دواء آخر يشارك التين في الإسمية في البونانية فقط وهو بعتقد أنهما شيء واحد، وهذا توهم منه، وسيأتي دلك في حرف الحاء المعجمة في ترجمة خاماسوقي

حرف الله

الشيها: يسمى بالبربرية أدرياس وأحطأ من جعله صمغ السدّاب. ديسقوريدوس في الرابعة. استخرج هذا الدواء من ثافسيس الجريرة لأنه يطن أنه أوَّل ما وجد بها وهو نبات حملته شبيهة بورق السات الذي يغال لهمارابون وعلى أطرافه في كل شعبة أكلة شبيهة بأكلة الشبث فيها زهر ويزر إلى العرص ما هو شبيه نبزر النبات المسمى برنقس وهو الكلخ غيراًنه اصغرمنه واصل ابيص كبر عليظ الفشر حريف وقد يستحرح مه دمعة بان يحفر حوله ويشق قشره أو مأن يحفر هيه حمرة مستديرة وتعطى الحمرة لشقى الدمعة نقية، وهي اليوم الثاني يؤحد ما احتمع من الرطوبة، وقد تستحرج وتغطى الحفرة لتنقى الدمعة بقية، وفي اليوم الثاني يؤحد ما احتمع من الرطوبة، وقد تستخرج عصارة الأصل بأن يدق ويعصر لحسه(١٠ بلولب ويدر ويحف في إناء حرف تُحيلُ ومن النائس من يعنصر الورق مع الأصل، وهذه العصارة صعيفة القوه والفرق بينهما أن عصارة الآصل أشذ رهومة وأنهنا تبقى لذنبة وأما العصارة التي قد خالطها عصارة الورق فإنها تحمف وتتثقب بما عرض لها من التآكل وينبعي لمن أراد أن يستحرح الدمعة أن لا يمعل دلك في يوم ربح، ولكن في هدوً منها فإن الوجه يتورم ورماً شديداً ويتنفط ما كان من البدن مكشوفاً لحدَّة البحيار، فيبعى أن يتقدَّم في تلطيح المواصع المكشوفة من البدن بفيروطي رطبة سائلة قابصة حاليتوس في السادسة. قوَّة هذا النبات حادَّة تسخن إسحاماً بيناً قوياً مع شيء من الرطونة فهو بذلك يجتدب من عمق البدن جدماً عبيفاً قوياً ويحلل ما يجتذبه، ولكنه يفعل دلك معدمدة طويلة بسبب ما فيه من الرطوبة المضلية التي ليست باليسيرة ولسب هذه الرطوبة صار الينتون يمسد سريعاً ديسقوريدوس: وقوة قشر الأصل وعصارته ودمعته مفيئة مسهلة إدا شرب كل واحد منهما بالشراب المسمى مالقراطي، وقد يعطى من قشر الأصل مقدار أربع أثولوسات(٢) مع ثلاث درخميات من بزر الشبث، ويعطى من العصارة ثلاثة أتولومنات ومن الدمعة درخمي واحد،

⁽١) بخريجشية.

 ⁽٢) الأثولوس سدس مثقال وهو دائي ونصف وهو أيضاً ربع درهم اهـ.

لأمه إن أعطى أكثر منها أصر بآحده، والإسهال بها يوافق الدين يهم النسمة(١) ووجع الحث المؤمن، ويعين على نفث العصول، وقد يصبر في الأطعمه ويعطى منه الذين يعسر عليهم القيء والدمعة والقشر من القوة على إحالة المراح أشدَ من قوة سائر الأدوية التي تشبهها في القوة إدا احتحنا أن بحتدب شيئاً من عمق البدن أو بهييء لشيء سبيلًا لينقله من موضع إلى موصع آخر ولدلك إدا لطحت الدمعة أو دلث القشر وهو رطب على داء الثعلب أنبت فيه الشعر، وقد يخلط القشر وهو مسحـوق أو العصارة سأحراء منسـاوية من الكــدر والموم ويستعمل لكمنة الدم والأثار البلاماجية هي أمون فيدهسه، ويسغي أن لا ينزك أكثر من ساعتين، ولكن يقلع ثم بعد دلك يكسد مموضع مماء محري سحر، وقد يقلعان الكلف والعصارة إذا حلطت بالعسل قلعت الحرب المتقبرح وإدا حلط بالكسريت ولطح على الخراجات فحرها وقد ينتفع به إدا استعمل لطوحا للحب الدي يعرص له وحع مزمي وهكدا الركبة والقدم ووجع المماصل. الشريف قوّة أصله تمسد بعد سنة أو أقل وإدا قطع صماراً وقلي في سمن حتى يأحد قوته وطلي بالسمن بعد أن بصمى الدواء عنه على الأعصاء الباردة سحها وإن طلي على الأعصاء الوجعة سكن وحيُّها ويدهب وجع المعاصل، وإدا وصع من السمن الذي طبح فيه في حساء المحرورين والمعلوجين بمعهم ولا يعدله في ذلك دواء آخر، وأصل الثافسيا إذا دق وحلط بدفيق شعير وهييء منه صماد بفع من اللحم المتفطع ومن الحسوس الصدرية. جاليتوس في الميامر - فإن لم تحده فاستعمل مكاسه في داء الثعلب الحرف.

المنبطون، هو كربرة الحشة ديسقور بدوس في الرابعة هو سات له ورق شبيه بورق الكزيرة إلا أن في ورق هذا السات شيئاً من رطوبة تدبق باليد وساق صعير عليه الورق وإذا دق هذا الورق دقاً باعماً وتصمد به أدمل القروح العنيقة وأكثر ما يسب في الصحاري وقوته تجفف بالا لدع فهو لذلك يدمل القروح المرمنة لي زعم بعضهم أن هذا الدواء هو الرقعة المطلبية (٢) وليس كذلك وسيأتي دكرها في حرف الراه

الباء العجوء هو السفايح وقد دكر في الباء

تجهوره بيسقوريدوس وثحير العلم قد بسرع ويحرد ويعمل منه مخلوط بالملح ضمادة للأورام الحارة والأورام الصلمة وأورام الثدي وطبيخ ثجير العلم إذا احتقن به نفع

⁽١) وقوله السبمة هي وجع الصفر أهـ.

⁽٢) تحا: اللطبية.

من قرحة الأمعاء والإسهال المزمن وميلان الرطوبات المرمة العارضة من الرحم وقد تجلس الساء فيه وتحتق به في ارحامهن، وحب العنب الذي يجتمع من التجير قابص جيد للمعدة، وإذا قلي ومحق وشرب كما يشرب السوبق وافق قرحة الأمعاء والإسهال المزمن واسترخاء المعدة. سفيان الأندلسي، وأما تحير العصفر وهو الدي يرمى به من بعد أخد تمام الصبع منه إدا عجن بخل وطليت به الحمرة بقع منها وحلل ورم الكند الحار

تديء لحمه رخو شبيه بالعدد سندكره في رسم صرع

تعليه بعض علمائنا: حلده حار أشدُ حرارة وإسحاماً من سائر الجلود التي تلبس لإفراط حرارتها ويسنها ولدلك صار لنسها موافقاً للمرطوبي المزاح ولمن كان العالب عليه البرد وما كثر شعره منها كان أقوى إسحاناً وهو إلى أن يستعمل فيما يتعطى به الرأس أقرب منه إلى أن يلسوه، وأشرف أصنافها الثعلب الحرري الأبيص، وبالحملة فإن فرو الثعلب فيه فصل حرارة وهو من لباس السناء والمشابح والمبلعمين لأن حرارته مقرطة عير معتدلة تحدب رطوبات الندد ولا تصلح للمحرورين. وقال النزازي السمور بتلو الثعلب في الحرارة. ابن سيتا. وإدا طبخ الثعلب في ألماء وطِّليت به المعاصل الوجعة بقع منها بفعاً عحيهًا جدًّا وكدا الريت الدي يطح فَيُهَ حِياً بلي هذا أقوى جدًّا ويجب أن يطيل الجلوس فيه، والأحود أن يكون بعد الاستقراع والمنقية لئلا يجدب بقوَّة حدته وتحليله حلطة إلى المماصل، وإذا استفرع البدن بعد ذلك أيضاً لم يتحلب إلى المفاصل شيء وإن عاود كان حفيها وكدا شحم الثعلب ربما حدب شبئاً أكثر مما يحلل، وقد يطبح في الزيت حياً ويطبخ فيه مذبوحاً فأيهما استعمل حلل ما في المعاصل - هيره. الريث الذي يطبخ فيه الثعلب نافع من التعقد والصلابة التي تعرص من وجع المفاصل. ديسقوريـدوس. ورثة الثعلب إن جفمت وسحقت وشربت نمعت من الربو والسعال، وشحمه نافع لمن يشتكي أذنه ووجعها ومن الربو والسعال وشحمه إدا أديب وقطر في الأذن سكن وجعها، وإذا أمسك في القم سكن وجع الأسنان. وقال في الشحوم أنه يصلح لوجع العين والأذن أعني شحم الثعلب. الشريف: ويشرب منها لدلك وزن مثقال بماء وعسل في كل مرة وإدا خلطت مع قشر البيص المحروق وذلك بها داء الثعلب بفع منه مجرب، ومرارته إذا أديبت بأشق وماء كرفس أجزاء متساوية وسعط به هي أنف من بدا به الحاذم في كل عشرة أيام سعطة واحدة نفع من ذلك منفعة بليغة، وإذا أمسك إنسان مس تعلب في يده أس من أن تسبح عليه الكلاب، وزعموا أنه إنْ علق في برج حمام لم يبق فيه طير واحد، وشحمه إذا أذيب بزيت إنفاق ودهن

به النقرس ووجع المفاصل نفعه، وإدا أدبب شحمه وقطر في الآذان حاراً وأديم ذلك نفع من الصمم العارض لها ويشفي جميع أوحاع لأدان وإن دهنت به الأطراف لم يصبها الخصر في الأسفار. محواص ابن زهر * زعموا أنه إدا طني به سوط أو عود وجعل في أحد زوايا البيت فإن البراغيث يجتمعن عليه.

نقطا: هو بالعربية الحرف المعروف بالرشاد وسبأتي دكره في الحاء.

المجهد الشريف ذكره اس وحشية بالعربية وهو سات ببت بنفسه في شطوط الأنهار ويقرب المياه، وله ورق مستطيل كأنه ورق الأرادرحت يرتمع مقدار قامتين وخشبه يشبه حشب لحية التيس حاريابس إدا حعف ورقه ودق وعلف به الشعر مبع سقوطه وحس قوته وإذا علقت عروقه على الحد تمع ذلك من وجع الصرس العير المتأكل وسكن وجعه وإذا ضمد بورقه الورم السوداوي الحاسي سكه وليه وإذا دق ورقه مع حمر وضمد به الورم السرطاني حلله وأذهب حساءه، ويوافق الدين بهم الوسواس السوداوي إدا صمد به السرطاني حلله وأذهب حساءه، ويوافق الدين بهم الوسواس السوداوي إدا صمد به الماهوح، ويبغي أن لا يبرك أكثر من أربعة وعشرين ساعة ثم سي وربما أرال الوسواس المتة.

الله وجلود: ابن سيئا رديء للمشايح ولم يتولد فيه الأحلاط الباردة وهو مسكل لوجع الأسان الحارة وهو صار للعصب لحقه البحارات الحارة البحادثة فيها وحسه إياها عن التحليل ويصر المعده حصوصاً للذين يتولد فيهم أخلاط باردة والثلج قد يعطش بجمعه الحرارة. جاليتوس. في الأدوية المقابلة للأدواء إذا أكل الثلح وشرث ماؤه بقع من العلق الناشب في الحلق. غيرة. يهيح السعال ويحود الهصم الرازي: فأما الجمد فيفضل بعصه على بعض بحسب فصل الماء الذي كان منه فيكون الكائل منه عن الماء الذي هو أجود أجود وعن الماء الذي هو أردأ أردأ ابن ماسويه والماء المبرد بالثلج أحمد من الثلح فمن ألح على شربه فليدمن دحول الحمام ويتمرح بدهن السوس ودهن البرجس ويشرب النبيذ العتبق.

على الله الله المعروف برهوة حجر السونس، وقد ذكرته في الألف التي العدها سين مهملة.

تَلْمُنَانَ: هو عنب التعلب، وسندكره في حرف العين إن شاء الله

تعام: أبو العباس الحافظ: هو معروف بالديار المصرية وما والاها وهو كثير ببلاد

الحجاز، ورأيت بعص أهل البلاد يستعمله في علاج العيل لإزالة البياس وهو من المرعى وهيئة ورقه على هيئة ورق الزرع وقصاله دات كعوب ككعوب قصب الزرع إلا أنها مصمتة وهيئة ورق وأطول وورقه كدلك وينت متدوحاً وأصوله لحمية متشعبة ويخرج سنابل على شكل سنابل الدخن البري وطعمه كله حلو وسيابله مسددة

شعفته أوّله ثاء مضمومة ثم ميم ساكنة بعدها بون مصمومة ثم شين معجمة وهو إسم يوباني لما كان من البات بين الشجر والحشيش

كوهه ديسقوريدوس في الثانية: منه بستاني ويوحد بمصر ورؤوسه واحدة لا تنقسم إلى الأجزاء التي تسمى الأسنان أميص اللون ومنه بري ويقال له أوقيومنقردين أي ثوم الحية ويسمى الحسن من الشوم دي الأسناد أعليس حباليشوس. الشوم يستخن ويحقف في الدرجة، فأما النبات الذي يسمى ثوم الحية فهو ثوم بري وهو أقوى من السناني كمثل ما عليه جميع النبات البري - ديسقور يدوس وقوة الثوم حارة مسحنة مخرجة للنفح من البطن محرقة للبطن محققة للمعدة محدثة للعطش محرقة للحلد، وإدا أكل أخرج الدود الذي يقال له حب القرع، وأدر البول وإدا أحذير من بهشه أفعى أو الحية التي يقال لها أمرويس ويشرب بعده الشراب شربا دائما أو سبعق بالشراب وشرب لم يعدله شيء في المنفعة وقد بتصمد به أيضاً فيقعل دلك، وإدا أكل بعع من عصة الكلب الكلب وأكله موافق لمن تعير عليه الماء، وإذا أكل نيئاً أو مشوياً أو مطبوحاً صعى الحلق وسكن السعال العزمن، وإذا شرب بطبيخ العوديح الجبلي قتل الفمل والصيبان، وإدا أحرق وعجن بالعسل أبرأ الدم العارص تحت العبن الذي يتعير مه النوب، وإدا فعل له ذلك أيضاً وزيد في خلطه دهن البان ولطخ به داء الثعلب أبرأ منه وإذا حلط بالمنح والريت أبرا البش، وإذا خلط بالعسل والنورق أبرأ البثور اللبية والقوابي وقروح الرأس الرطنة والنحالة والبهق والجرب المتقرح، وإذا طبح مع حشب الصنوبر والكندر وأمسك طبيحه في الهم خفف وجع الأستان، وإذا خلط بورق التين والكمون وعمل منه صماد بمع لعصة الحيوان المسمى موعالي وطبيخ ورقه مع الساق إذا جلس فيه السناء أدر الطمث وأحرح المشيمة وقد يفعل ذلك أيضاً إذا تدخن به والخلط المعمول منه ومن الزيتون الأسود الدي يقال له نطوطون إدا أكل أدر البول وفتح أفواه العروق وهو نافع للمحبوبين. الدمشقي هو دامع من تأكل الأصراس بقطع الأخلاط الغليظة عير تماخ بافع من القوليج إدا كان عن رباح عليطة وحصر الطبيعة. جاليتوس: في حيلة البرء الثوم يحلل الرياح أكثر من كل شيء يحمد ولا يعطش ويعض الناس يتوهمون أنه

يعطش وذلك لقلة حبرهم به وهو بافع لأهل البلدان الباردة حتى أنهم إن منعوا عنه عظم الضرر لهم وهو چيد لوجع الأمعاء إدا لم يكن مع حمى، وقال في كتاب محهول أنه جيد الفروح الرئة حدًّا. وقال حالينوس عي ٨ س ٦ في التدائها أن الثوم في الشتاء سلب لمنافع عظيمة وذلك أنه يسخن الأحلاط الدردة ويقطع العليطة الدرجة التي تغلب في الشتاء على المدن. وقال بقراط في كتاب ماء الشعير - هو محرك للربح في النطن والسخونة في الصدر والثفل في الرأس والعين ويهيج عنى كله كل مرص يعرص له قبل دلك وأفضل ما قيه أنه يدر النول، غيره. لأنه شديد التحميف فلذلك يضعف النصر. وقال الراري في الحاوي ، وحكى حين عن بقراط في الأعدية أن الثوم يطلق النطى ويدر النول جيد للبطن رديء للعبل لأنه بحفف ولذلك يضعف النصر، وحكى عن ديسقوريدوس أن الثوم يجفف المنيّ، وأحسب أن الذي قال ديسقوريدوس مجمع للمعدة علطوا به أنه محمع للميّ سندهشار الهندي حيد للرياح والسياد والرمو والسعال والطحال والحاصرة والديندان ويكثر المتي وهو جيد لمن قل ميه من كثرة الحماع وهو رديء للنواسير والرحير وانطلاق النظن والحدارير وأصحاب الذق والحولي والمرتجعات، وفي كتاب شوك الهندي أن الثوم حند لتمحير الدبيلة والمولنج وعرق النساء وإد أريد تمحير الدماميل طبح بالماء والنس حبي ينحل وينصب الماء ثم يؤحد فإنه ينفع أيصاً من السلع والحميات العثيقة وقروح الرثة ووجع المعدة. وقال قسطس في العلاجة حبد لوجع المعاصل والنفرس أكلًا وقال روفس: يقطع الأخلاط العليظة اللرحة ويصر النصر لأنه يحرق صعافات العين ورطوماتها ويكدر البصر. وقال مرة أحرى. الثوم رديء للأدن والـرأس والرئــة والكلي وإن كان في بعص المواصع وجع هيجه. قال حتيل سبب هذا كله حرافته وقال روفس في موضع آخر. يولد السرياح والحمديث أفصل في إدرار البسول وتعيين البطن وإحمراح الدود. **وقبال ابن** ماسويه: وخاصيته قطع العطش العارص من البلعم اللرح أو المالح المتولد في المعدة لتحليله إياه وتجفيفه له مسحل للمعدة الدردة الرطبة وإن شوي بالبار ووضع على الضرس المأكول ودلكت به الأسبان الوجعة من الرطوبة والربح أدهب ما فيها من الوجع ومص ورق الينتون الطري وهو السداب والتمصمص معده بالبيذ الريحاني يقطع رائحته وهو يقوم مقام الترياق في لسع الهوام الباردة والأوحاع الباردة وإصلاحه للمحرورين بسلقه بماء وملح قليل ثم يخرج ثم يطحن مدهن اللور ويؤكل ويشرب على أثره ماء الرمان المر. الرازي في كتاب المنصوري: الثوم رديء في الملذان والأبدان والأرمان الحارة صالح في أضدادها وقال في كتاب دفع مضار الأعدية: الثوم يسخى المدن إسحاناً قوياً إلا أنه ليس يطويل اللث ولا

يحمى بل كان إسحانه شبيها بالغريزي، فهذه أفصل خلة فيه ويحل الرياح ويفشها أكثر من كل غذاء حتى أنه يمنع تولد القولنج الريحي إذا أكل، وينفع من وجع الظهر والورك العتيق وليس صعوده إلى الرأس بخار كثير كصعود البصل ولا يضر بالعين كمضرته ويحمر اللون ويرقق الدم ويلطف الأغدية العليظة كالكشكية والمضيرة فيقل لدلك علظها ونفخها. ابن سينا: الثوم كله فعله في الباء فإنه بشدة تجميمه وتحنيله قد يضر فإن طبخ بالماء حتى انحلت فيه حدثه لم يبعد أن يكون ما يبقى منه في مسلوقه قليل الحرارة لا يجفف ويتولد منه مادّة للمني وأن يجعل الموادّ الطغمية في الأمزاح البنغمية رياحاً ولا يقدر على تعشيتها، وإذا انحلت في العروق رياحاً لم يبعد أن يعين شهوة الباه. سفيان الأندلسي: إدا درس الثوم وكسرت حدته بأحد الشحوم وضمدت به الخراجات المترهلة والمتورمة حسن مزاجها ويحلل ورمها سواء كانت حديثة أو قديمة، وإدا قلي في الدهن وأعيد عليه مرارآ نفع من جمود الدم في الأطراف ومن الشقاق المتولد عن البرد وإذا شرب هذا الدهن بقع من أوجاع المعدة ومن القولنج البلغمي ومن السحح المتولد عن خلط لرح، وكذا إذا طلي به، وإذا قلي في السمن كان في السحح أسجع وليؤكل جرم الثوم مع الدهن الذي يقلي فيه، وإذا طلي بحرمه أو بدهنه قروح الرأس المنتق يعفقها وإذا درس وتحسى منه بالخل وتغرغر يه وصمد به قبل العلق المتلعق بالمحلق ﴿ ﴿ إِذَا أَكِلَ بَعْمَ قَنْمَةَ العَقَرَبِ وَالْأَمْمِي وَالْرَبِيلا وعَضَة الكلب الكلب منفعة قوية وهو قاطع للعطش المعمي اللرح المالح المتولد عن سدد في الماساريقا أو يلعم لزح أو مالح متصل بحرم المعدة ويمنع من إلقاء الماء المشروب لها ولحرمها ويولد العطش في الأجسام المحرورة، وهو بالجملة حافظ لصحة الميرودين جداً وللشيوخ مقو لحرارتهم العريزية طارد للرياح الغليطة إلا أنه يؤذي الدماغ سما يصعد إليه من البخارات فيكسر حدته بالدهن وبالطخ، وبالجملة بإرالة حرافته كيف صنع دلك، وإذا خالط الجوز والتين نفع من جميع ما ذكرماه وكان تألف الطباع له أكثر والإدمان على أكله يمنع تولد الدود في الجوف وينفع من تقطير النول للشيوح، وينفع الدهن الذي يقلي فيه من وجع الأسنان وجرمه إدا طبخ وأحذ كما هو نفع من السعال البارد، وكدا إذا تحسى في أحد الأحساء النافعة من السعال كحسو المخالة وما أشبهه. إسحاق بن عمران: وإذا دق وخلط بجندبادستر وعجنا بزيت عتيق وعمل سه ضماد وحمل على لسعة العقرب جذب السم إلى خارج وأبطل قعله، وإذا دق وعجن بالحل ووصع على الأعضاء التي فيها رطوبة مجتمعة غليظة فإنه يلطفها ويحلل ورمها إذا كان ذلت من الرطوبة والبرد وأكل جرم الثوم يولد مرار! أصفر حادًا لذاعاً يخرج إلى السواد سرعة وخصوصاً في محروري المزاج.

قوم برعه يقال على ثوم الحية المقدم دكره وفي معردات جاليبوس على الدواه الآخر الذي ذكره ديسقوريدوس في المقالة الثالثة وسماه أسقردين وهي الحشيشة الثومية عند شجاري الأندلس ويسمونه أيضا المطرقال وحافظ الأجساد وحافظ الموتى أيضاً وقد ذكرته في الشين المعجمة في رسم شقرديون فتأمله هناك ولقد غلط كثير من المصنفين في هذا الدواء لما تكلموا في الثوم فإيهم يتوهمون أن هذا الدواء هو ثوم الحية في نخذون منافعه وقواه ويضيفونها إلى القول في الثوم على أنه ثوم الحية وهو غلط مهم.

توم كراتيه يذكر مع الكراث.

الهمشه وهو إسم الحاشا باليونانية وسأدكره في الحاء

شهمالله هو الميثان وسلكره في الميم.

شهل، هو النحم بالعربية والنحيل والنحيم أيضاً معروف - هيسقور يدوس في المقالة الرابعة: اعرسطس هو نبات معروف له أغصال دات عقد طعمه حلو وله ورق طوال حاكة الأطراف صلمة مثل ورق الصعتر من القصب بإسلمه البغر وساتر المنواشي. جالينوس: في ٦. أصل هذا السات يؤكل ما دام طرياً وهو حلو مسيح الطعم وفيه أيصاً شيء من الحرافة مع شيء من الفيص يسير ونفس الحشيشة إذا ذاقها الإنسان وجدها مسيخة الطعم وهذه أشياء يعلم سها أن أصله بارد ياسن باعتذال ولدلك صار يدمل الجراحات الطرية ما دامت بدمها فأما نفس الحشيشة فمتي اتخدمنها صماد فإن دلك الصماد مبرد ولكن تبريده ما يكوف قوية وهي في الرطوبة واليبوسة متوسطة وأما أصلها فهو لداع لطيف قليلًا ومن شأنه تفتيت الحصاة متى طبخ وشرب ماؤه ديسقور يدوس وأصل هذا السات إدا دق ناعماً وسحق وتصمد به ألحم الجراحات وإدا شرب طبيحه كان صالحاً للمعص وعسر البول والقروح العارضة في المشانة وتقتت الحصاة ومه صنف بسمى فالامغرسطس وهو نبات ورقه وأغصانه وعروقه أكثر من ورق وأعصان وعروق أعرسطس وأدل وإذا أكلته المواشي قتلها وخاصة النابت منه بالبلاد التي يقال لها بالل في الطريق وأما أغرسطس النابت بالبلاد التي يقال لها فرسيوس فهو أكثر أعصاناً من غيره من أعرسطس وله ورق شبيه بورق اللبلاب وزهر أبيض طيب الرائحة وثمر صغار ينتمع به وعروق خمسة أوستة في غلظ أصمع بيض لينة حلوة منتنة وإذا أخرجت عصارتها وطمحت بشراب أو عسل كل واحد مبهما مساو لها في المقدار وبصف جزء من المر وثلث جزء من العلقل ومثله من الكندر كان دواء نافعاً جداً للعين، وينبغي أد يخزن في حق نحاس وطبيخ الأصل يفعل ما تفعل الأصول وبــزر هذا

النبات يدر البول إدراراً شديدا أو يقطع القيء والإسهال جالينوس: بزر هذا يدر البول ويجفف التحلب إلى المعدة والأمعاء لأن قوته قوة مجففة لطيفة لها قبض يسير. ديسةوريدوس: وأما أغرسطس إلنابت باللاد التي يقال لها قليقيا فإن البقر إذا أكلته تورمت بأكلها ويحضر العرب قشرها إلى القاهرة فيبعونه أحرني بدلك شيخ يبيع الأصداف وغيرها في طريق باب القبطرة وأخبرني عر الدين العبيدي أن وزن بصف درهم منه إذا جعل في معقية على نار قحم وجعلت السفقية في هاون وقعد عليه من قد استنزفه الدم من تليين الواسير قطع الدم جربت ذلك في امرأة دفعة واحدة فقطع عنها الدم لكنها شكت حرقة بها وذكر المجرب أن ذلك يستعمل ثلاث دفعات بدرهم ونصف وإن أحد لينه ويسمق ويدهن وذكر المجرب أن ذلك يستعمل ثلاث دفعات بدرهم ونصف وإن أحد لينه ويسمق ويدهن الممورج بدعن بنفسح ويضمد بها أو بدله الأحصر من البيض المشوي مع دهن ورد نفع.

حرف الجيم

جاوشير، ديسقور بدوس في الثالثة " كثيراً ما يست في البلاد التي يقال لها سوطيا وبالمدينة التي يقال لها فرفيس من البلاد التي يقان لها أرقاما وقد يغرس في البساتين لقلة صمغة الشجرة ولها ورق حش قريب من الأرص شديد الحصرة شبيه بورق التين في شكله مستدير مشرف ذو خمس شرف ولها ساق شبيه بالقبا طويلة وعليها رعب شبيه بالغبار أبيص وورق صعار جدا وعلى طرفها إكليل شبيه بإكبيل الشبت وزهر أصعر وبزر طيب الرائحة حاد وله عروق منشعبة من أصل واحد بيص ثقيلة الرائحة عليها قشر عليظ مر الطعم وقد يشت أيصةً في المكان الذي بقال له موقا من البلاد الذي يقال لها مافدونيا وقد تستحرح صمعة هذا الشات بأن يشقق الأصل في حد ثاد طَهِرر السَّأقُ ولون الصمعة أبيص فإدا حف كان لون ظاهرها إلى لون الرعمران ويحمع ما يسيل من ٱلصَّمعة في ورق مفروش في حقائـر في الأرص فإذا حفت أحذت، وقد يشغل أبضاً الساق في أيام الحصاد ويحمع ما يسيل من الصمغة على ما وصفنا وأجود ما يكون من الأصول النبض فيها الجافة المستوية التي ليست بمتسحة ولا متآكلة تحدى اللسان عبد الدوق عطرة الرائحة وأجود ما يكون من ثمره ما كان منه على الساق فإنَّ الموجود منه على العشب غير موافق وأجود ما يكون من صمغة هذا السات أشدها مرارة أبيص الباطن ولود طاهره إلى الرعفران يدبق باليد هين الإنفراك وإذا ديف بالخل إنداف سريعاً ثقيل الرائحة وأما ما كان منه أسود فرديء وما كان منه ليماً فرديء أيضاً لأنه يعش بوسق وموم ويمتحن بأن يدلك في الماء بالأصابع فإنَّ الحالص منه يبداف ويصير بمنزلة اللبن. جاليتوس في ٨٪ مدفع لس الحاوشير كثيرة لأنه يسخن ويلين ويحلل فلنضعه من الإسخان في الدرجة الثالثة وأمّا أصل سات الجاوشير فهو دواء يجفف ويسخن لكته في دلك أقل من الجاوشير نفسه وفي النحاء أيضاً شيء من قوَّة الجلاء وبحن نستعمله أيضاً في مداواة العظام العارية ومداواة الجرحات الحيثة لأنَّ ما كان هذا سبيله من الأدوية فشأنه أن يبني اللحم هي الجراحات بنيانًا بليعاً وذبك أنه يحلو ويجعف ولا يسخن إسحاباً قوياً وهذه خصال كلها يحتاج إليها الدواء المبت للنَّجَمُّ وأما ثمرة هذا البات فهي ثمرة حارة

فهي لدلك تدر الطمث. ديسقور يدوس. وقوَّة الصمغة مسحنة ملينة ملطفة ولذلك إذا سقى بماء القراطن أو نشراب يوافق الساهض والحميات البدائرة ووهن العضل وأطرافها من المصرب وما يصدمها وأوحاع الجب وما يصدمها والمغص والسعال ويقطر البول ويجرب المثانة وإذا أديف بالعسل واحتمل أدر الطمث وقتس الحنين ويحلل النفخ العبارض في الرحم وصلابته ويلطح على عرق السا ويقع في أحلاط الأدهان للاعياء وأدوية الصداع ويقلع حب الدار الفارسية وإدا تصمد به مع الريت وافق المنقرسين وإذا جعل في تآكيل الأسبان سكن وجعها وإدا اكتحل به أحد النصر ورذا خلط يزفت كأن مرهما نافعا جدا لعضة الكلب الكلب وأصله إذا حك واحتملته المرأة أحدر الحبين وهو صالح للقروح المزمنة وإذا سحق وتضمد به معجوناً معسل كان صالحاً للعظام العارية وثمره إذا شرب مع الأقسنتين أدر الطمت وإدا شرب مع الرراويد وافق لسعة الهوام وإدا شرب بالشراب بفع من وجع الأرحام الذي يعرص فيه الاحتناق ابن ماسويه: حاصة الجاوشير النفع مما ينفع منه الأشق في الإسهال والشربة منه ما بين نصف مثقال إلى مثقال بعد إيضاعه في المنطبوح. حبيش: رائحته حادة شديدة وينمع من الحراحات إدا وقيم عني المراهم ويسهل البطبعة إذا خلط بالأدوية المسهلة ويتفع من القولنج الدي لتكوضين البرد ويخرج الرباح من الحوف ويقطع الحام العليظ ويحلل أوحاع المفاصل كَمْخَتْبِلُواتْ عَبِّشْ. ينفع من تصيه الرعادة عقيب الحماع أيصاً إدا سقي منه ورد نصف درهم باوقية من ماء مورنحوش مطبوخ ويفعل ذلك ثلاثة أيام إبن مينا: قال بعضهم أنه رديء للعصب ويشبه أن يكون العصب الصحيح دون المرطوب وينفع من الصرع وأم الصبيان. إبن الجزار. وإذا كان الولدميناً من ثلاثة أشهر أو أربعة فيؤخذ الجاوشير ويعمل منه فتيلة وتحملها المرأة فإنها تلقيه سريعاء التجربتين: ينقع من جميع أدواء الرحم مشروباً ما لم يكن معها حمى ويسهل الطبيعة بأخلاط بلغمية ويسخى مع إسهاله تسخيناً ظاهراً وينفع من جميع الأمراض الباردة من خلط كان أو ربح غليظة وينفع من الفائح والسكتة والحدر والقولنج البلعمي والربحي تكثرة ما يعشى الرياح وإذا حقن به الرحم جفقها ونفع من أورامها الصلبة وإذا دهن به يمع من الحميات الباردة والنضيجة ومن النافص. الرازي: وبدله إذا عدم وزنه من لس التين وقال ابن الجزار: وبدله وزنه من العنة. ابن سيئا: وأطن أن الأشق قريب منه

جاوره ابن واقد: هو عند جميع الأطباء صنف من النحن صغير الحب شديد العبض أعبر اللون وهو عند جميع الرواة النخر نفسه غير أنَّ أبا حنيفة الدينوري خاصة من

بينهم قد قال: إن الدخن حنسان أحدهما زلايل وقاص والأحر أجرش قال: والجاورس غارسي والدخن عربي. جاليتوس في المغالبة السابعية * هذا يبرد في الدرجية الأولى، ويحمص أما في أول الثالثة أو في آحر الثانية وفيه مع هذا أيضاً لطافة يسيرة، فلما كان مزاجه وقوامه هذا القوام والمزاج صار متي تدوله الإنسان على أنه طعام عذى البدن غذاء يسيراً أقل من غذاء جميع أنواع الحوب وحس البطن ومتى تعالج به الإنسان من خارج بأن يحعل في كيس أو صرة ويكمد به بفع عاية المنفعة لمن يحتاح إلى تكميد يحفف من غير أن يلذع، وإدا ضمد به أيصاً فمن شأنه أن يجفف إلا أنه يتفتت وينفرك بالصماد المتحدمه وعسيراً ما يلذع. ديسقوريدوس في الثانية: كيحروس هو أقل عداء من ساثر الحبوب التي يعمل منها الحبر وإذا عمل منه خبر وهييء منه ما يشبه الحشيشة عقل النطن وأدر البول، وإذا قلى وتكمد به حاراً نفع من المخص وعيره من الأوجاع ﴿ يُولَسُ لَهُ قُوَّةً مَجْمُمَةً مَعَ مَا فَيْهُ مَنَ القبض ولهدا يستعمل في أنواع الشق الدي في الحجاب ابن ماسة الجاورس إدا طبح مم اللبن واتحد من دقيقه حساء وصير معه شيء من الشحوم عدّى البدن عذاء صالحاً وهو أفصل من الذخن وأعدى وأسرع انهصيامًا وأقل حبسًا للطبيعة. الإسرائيلي. الذم المنولد عنه قليل جاف غير محمود إلا أنه لبيسه صار معوياً للمعلمة ولسائر الأعصاء الرازي في دفع مصار الاعدية وأما الجاورس والدحن والدرة توبها عافله للطبيعة مجففة للبدن ولذلك ينتقع بها حيث يراد عقل الطبيعة وتحقيقها البدن ويمكن أن يعدى بها المستسقون والمترهلون ويدقع عقلها للبطل بأكلها مع الدسم الكثير وتنييبها للبدن يتعهد الحمام والتمرح بالدهن وشرب الشراب الكثير المزاح وأكل الأشياء المعنوة الدسمة

جار النحر، ديسقوريدوس في الرابعة ، بوطاموغيطن سمي بهذا الإسم لأبه يكون في المواصع التي فيها المياه والأحام وهو ورق شبيه بورق السلق طاهر على الماء طهوراً يسيراً وعليه زغب جالينوس في ٨: هذا يبرد ويقص على مثال ما تفعل عصا الراعي إلا أنه أعلظ جوهراً منها. ديسقوريدوس وهو يبرد ويقبض ويوافق الحكة والقروح العتيقة والخبيثة.

جاموس هو الخشحاش الربدي، وسندكره في الحاء مع أسواعه. جندي: بالدال والدال معاً وهو الرعفران وسندكره في الراي.

هاركون، هي السباسة من الحاوي وقد ذكوتها عي حرف الباء

جامة: اسم بالديار المصرية للباقلي القبطي وقد ذكر في الباء.

جامسة؛ أوَّل الإسم جيم مصوحة بعدها ألف ثم ميم مكسورة بعدها سين مهملة ثم هاء.

جاهوسه التميمي: لحمه من أعلظ المحوم وأردثها كيموساً وأنطئها إنهضاماً وأثقلها على المعدة وهي في الطبع باردة بانسة بالإصافة إلى اللحمان الحارة وهي في طبع لحوم النعائم والنسورة وزعم قوم إن القدر إذا طبخت بلحوم الجواميس وتركت ليلة تولد فيها حيوان مثال القدر يركب وجهها ولا علم لي محقيقة دلك. فيره وظلمه إدا أحرق وسحق وشرب بهع من الصرع وإذا حلط رماده بالريت حلل الحماريرونقع من داء المثعلب جداً.

جبن، جالينوس في العاشرة: أما الحيل فإنه لبن يمقد ويجمد ويصير جبناً وليس جميع الألبان تجمد وتقبل التحبيل وإنما يتحبل من اللس ما كان العلظ عليه أعلب فيسهل عد دلك العقاده ومفارقته للماء عبد صبعته والربدية في البان البقر أعلب، فإدا جمد اللبن من عير أن يميل عند ربده صار جماً دسماً، وقلم رأيت من حيل البقر شيئاً يسيل منه الدسم من كثرته ويه، وإذا عتق هذا الحس صار شديد الحراقة ويستدل على دلك بطحمه وراشعته

قال المؤلف ولما انتهى حاليوس إلى هذا الموضع أورد كلاماً عجياً في تجربة جربها في الحبن بنفسه ظهر له محجها أورده الآن عه ورأيت التميمي قال فيه قولاً لا أدري من أخله ولا عمر نقله ولا أعلم وحه صوابه وأنا أبداً مكلام التميمي، فأورده وأتلوه بكلام جاليوس ليعتمد عليه ويرفض ما سواه قال التميمي ما هذا نصه: وإن طبح عتيق الحبن مع لحم الحنزير الهرم المعتق في المنع ولحم الإبل حتى ينصح جميع دلك ثم ضمئت به الأورام العليظة المتولدة في المعاصل الكائن مها التعقد والاستحجار حللها وأرالها وكذلك يفعل إن دق في الهاون مع كرعان الحازير والمر الأحمر والأملح والموم ودهن التاردين حتى يصير مثابة المراهم، ثم صمئت به المفاصل ذات الأورام الصلبة المستحجرة حللها وأرالها . قال المؤلف عدا بص كلام التميمي وهو كلام لم أسمعه عن المستحجرة حللها وأرالها . قال المؤلف عدا بص كلام التميمي وهو كلام لم أسمعه عن جالينوس كلاماً في هذا المعي فنقله على عير جهته وأن أورد ما قاله جالينوس في ذلك بنصه ليعتمد كلاماً في هذا المعي فنقله على عير جهته وأن أورد ما قاله جالينوس في ذلك بنصه ليعتمد عليه ويطرح ما سواه، فإن الفاصل جالينوس هو الذي احترع العلاح بالجس لهذا المرض المذكور وجريه فصح له على ما سنينه عنه ، ولم يشركه أحد فيه أعني لم يفعله قبله فنقله المذكور وجريه فصح له على ما سنينه عنه ، ولم يشركه أحد فيه أعني لم يفعله قبله فنقله

عنه جاليموس ولا أبصر فعله عند التحرية فراد غيره فيه، ودل بدلك دلالة بينة على أنَّ العدول عما نص عليه جالينوس مريادة أو نقصاد إما وهم في النقل أو افتيات في الصناعة عليه. قال جالينوس وإني قد ركنت مرة على حس حاؤوني به على أنه حريف من رائحته فقط، وكان كدلك فرفضت الاغتذاء به غير أن الخادم والعدمان تناولوا منه شيئاً ورفع الخارن منه بقية فأحرره عنده حياً، ثم حاءبي يوماً يؤامرني هيه أيعطيه دا الحاجة ممن يغتدي به ومن أحث أكله من الخدم أم يحبسه؟ فأمرته أن يحصر ما كان عبده منه فحاءتي به وقطع يعضه فإذا هو صحبح لم يتأكل ولم يتولد فيه دود ولا عمونه، واتفق في دلك الوقت والجبن بين يدي إن قوماً جاؤوبي معليل وبه وحم المفاصل محمول في محمة لا يستطيع التقلب ولا يقدر على الحركة ، فلما رأيته أمرت نعص الحدم فحاؤوني نساق خارير ثم أمرتهم بطبخه فطبح يماء طمخا بليغاً وصفي دلك المرق وجاؤوني به فأمرت بدلك الجبن فقطع منه قطع كثيرة وحمل هي صلاية وصنوا عليه دلك المرق رسحقوه سحقاً ناعماً حتى صار مثل المرهم، ووصعته على مفاصل دلك الرحل فانتمع به منفعه عجيبة، ودلث أن جلفه تشقق من بلقاء بفسه وسال منه صديد ماتي وحف به وجعه، فلما وأي دلك التجريص منفعته وقد فني ما كان عبدنا بنحن من البحس حصل مثل دلك الحس في عنقه وحرافته ودام على استعماله حتى بريء من علته ووصفه لعدَّة من المرضى ممن كان به وحم المفاصل فتعالجوا به منه مثل علاجه فبرؤوا برء[تاماً، فهذا ما حرساه بنحل في فعل النحس فوحدناه بافعاً وحمدنا فعله.

قال وأمّا الحس الحديث فهوّته محالهة لقوّة العتبق وقد اسعملته أنا في بعص القرى بأن وضعت منه على حرح بعضهم مأن سحقته ثم علوته بورق البقلة التي يقال له حماض السواقي فبرىء حبوح دلك الرحل الاسه لم يكن حبيثاً، وإنما جعلت ورق تلك البقلة الحضورها في ذلك الوقت، وإد استعملت أنت بدلها ورق الكرم أو ورق السلق أو الدلب أحزاك. وقال في الأعدية: الحس يكتسب من الأبعجة حدة وتدهب ماثية اللبن عنه، وإذا عتى كان حادًا حداً ولذلك يعطش وهو مولد للحصا، وما لم يكن من الجنن عتيقاً فهو أقل رداءة من غيره، وأفضل الحس الحديث وحاصة المتحد من لين حامض وهو ألذ من غيره وأجود للمعدة وأقلها عسر انهصام وبطء عود وليس رديء الحلط، لكن غليظه وهذا أمر يدم من كل جين. ديسقوريدوس في الثانية بيردس الجن الرطب إذا أكل بلا ملح كان معذياً من كل جين. ديسقوريدوس في الثانية بيردس الجن الرطب إذا أكل بلا ملح كان معذياً طيب الطعم جيداً للمعدة هين السلوك إلى الأعصاء، ويريد في اللحم ويلين النظن تلييناً معتذلاً، وإذا طبخ وعصر وشوي عقل البطن، وإذا فينتقت به العين بقع من أورامها الحارة معتذلاً، وإذا طبخ وعصر وشوي عقل البطن، وإذا فينتقت به العين بقع من أورامها الحارة

ومن اللون العارض تحت العين والجبر الحديث المملوح أقل غداء من الجبن الرطب، والذي لا ملح فيه ولا عمل في النقصان من اللحم وهو رديء ومؤذ للأمعاء، والعتيق يعقل البطن وماؤه للكلاب يغذوهم جداً ، والذي يقال له أقاقي وهو جبن يعمل من لبن الخيل وهو زهم كثير الغذاء شبيه في تغذيته بجبر البقر ومن الناس من يسمي أنفحة الخيل أقاقي. روقس. الجبن يولد البلعم ويلهب النطن ويعطش ويحدث جشاء حامضاً، وإذ انهضم كثر عذاؤه والمتخذمنه بالبار أفضل من المتحد بالأنفحة والحديث أجود من العتيق والمشوي حيىر من النيء وأنواعبه كلها مصبرة رديئة ومصبرة الرطب منبه أسهل ويتقبع من شهرب المرداسيج ابن سيئا. طريه بارد رطب في الثانية ومملوحة العتيق حار يابس فيها، وفي الإقط من دون الأجبان قوَّة محللة وهو المتخد من الرائب وأفصل الأجبان المتوسط بين العلوكة والهشاشه فإنهما كلاهما رديئان وماكان عديم الطعم والماثل إلى الحلاوة والللة المعتدل الملح الذي لا يبقي في الحشاء كثيراً والمتحد من الحامض أفصلها، والملطفات تزيده شراً لأمها تنفذه وتنذرقه، وحبن الماعز الدي يوعى الملطعات حير من جبن الذي يرعى مثل الثيل والحلمان وفيه حلاء والرطب غاهرمسمن ويؤكل نعده العسل والعتيق حاد حلاء منق وحلطه مراري، والمملوح عبر العنين لين بين وعنيقة جيد للقروح الرديشة والحراحات وطريه للجراحات الحعيفيَّة بِالْعَلِيَّةِ وَإِنْسَالُعَلِيَّ أَنْوَى فِي ذَلَكَ ويمنع تــورمها الحبن العنيق المملوح مهول والطري منه المطبوح بالطلاء في قشر الرمان حتى يبدهب الطلاء يمنع تشنج الوجه، وإدا طبخ الحس في الماء وسقيت منه المرضعة كثر لبنها، وقد بسحق المشوي منه ويحقن به مع دهن ورد وريث فينفع من قيام الأعراس. ابن مامويه: وأغلظ الجبن ما اتخذ من لبن النقر والحراميس ويتلوه في الغلظ ما اتخذ من لبن النعاح همن آثر أكله فليعمله بالصعتر والمعنع ثم يأكنه، وإن أكل نعده عسلاً كنان معيناً على هضمه. ابن الصائغ الطري منه عداء جبد لمن حسن هضمه في معدته، وإذا لم ينهضم تولد عنه غلط وأخلاط فاسدة وسدد الراري في دمع مصار الأعذية. وأمَّا الحبن الرطب فبطيء النرول والهضم مذهب لشهوة الطعام وصرره بالمحرورين والملتهبين أقلء فمأما المبرودون والمبلعمون فلا يسلمون من صرره إد أدمنوا وهو يولد القولنج الرديء المسمى ايلاوس، والرياح الغليظة، ولذلك يبعى أن يأكله هؤلاء مع العسل فإن أكل بالتمر كان أكثر غذاءًا لأنه لا ينزل به ولا يلطف كما يلطف العسل، ولا ينبغي أن يؤكمل بعده شيء من الأطعمة بشة حتى ينزل ويحدث جوع صادق ولا يؤكل يومئذ حصرمية ولا باردة ولا شيئاً من الفواكه الرطبة أبدآ.

جمعين، إسحاق بن عمران: الجبس هو الجص والجص هو الجبسين وهو حجر رخو براق منه أبيص وأحمر وممترح بيبهما ويسمى بأفريقية جبس الفرانين وهو من الأبدان الحجرية الأرضية. جالينوس في الناسعة " للحسين القوَّة العامة المتوجودة في جميع الأجسام الأرصية والحجارة وهي التي قلما أن هذه الأحسام تنعفف ولها قوّة أخرى تغري وتسدد ووتلحج، وذلك أن يتصل بعصه ببعض بسرعة ويجمد ويصلب إذا هو أنقع بالماء، ولهدا صار يخلط مع الأدوية اليابسة التي تنفع من انفحار الدم لأنه إن استعمل وحده مفردًا صارعندما يجمد صلماً حجرياً ونهدا السب رأيت أنا أن أحلطه مع بياض البيص الرقيق الذي يستعمل في مداواة العيل وخلطت معه عبار الرحى المجتمع من دقيق الحنطة على حيطان بيوت الرحى، ويسعي أن يؤحد الضماد المتحلة على هذه الصفة في وبر الأرنب البري أو في شيء آخر لين على دلك المثال، وإدا أحرق الجمسين فليس يكون من للروجة على مثال ما كان عليه قبل دلك ولكنه يكون في اللطافة والتجفيف أكثر منه إذا لم يحوق ويكون أيضاً مانعاً دافعاً ولا سيما إذا عجِنَّ بِالحل - ديسقور يدوس في الرابعة. لـــه قوَّة قابضة معرية تعطع بزف الدم ونمنع العراق وإذا شرك قتل بالخنق مسيع بن المحكم. وقوَّته في البرودة واليبوسة من اللبرجة الرابعة ﴿ إَسْعَاقُ بِنْ عَمْرَانَ: إذا عِنْ بِنْ الخُلُّ وطلَّي على الرَّاس حس الزُّلُحاف إبن سيئا يطلَلُ بَهُ على الحَبَّهَ أو يغلف به الرأس ليحبس الرعاف لا سيما مع الطين الأرمني والعدس وهيوقسطيداس نماء الأس وقليل حل ويخلط ببياص البيض لئلا يتحجر ويوضع على الرمد الدموي. ديسقوريدوس. وإدا شــرب تحجر في البطن وعرض منه خناق، ولذلك يتنغي أن يستعمل في علاج من شربه ما يستعمل في علاج من شرب العطر. أمن الجزار • في السمائم من شربه عرص له يبس شديد في اللم وخماق وجحوظ العينين مع سبات فإن لم يتدارك بالعلاح هلك.

هجوه، قيل إنها الدواء المسمى باليوبانية أولسطيون، وقد ذكرته في حرف الألف التي بعدها واور

جشجات، أبو العباس النباتي. هو إسم عربي معروف مشهور أوّل ما رأيته بساحل نيل مصر في أعلاء في صحاريه بمقربة من صيعة هناك تسمى شاهور وهي على طريق الطرانة بين الحلقاء ثابتاً أشبه ما يكون به الجعدة البيصاء متدوحاً أعصاته دقاق متشعبة في طرفها زهر أقحواني الشكل ذو أسنان في أعلاه فلطحة يسيرة طعمه إلى المرارة ما هو فيه يسير حرافة ترعاه الإبل كثيراً وبعص الرعاة سماه لي ورأيته بعد في أماكن كثيرة غيره: ماه طبيخه ينفع من المغص ويسخّن الأحشاء وبطود الرياخ وهو حاريابس.

جِهديه، الغافقي. إذا أحرق في قدر ودرّ رماده على الأكلة نفعها.

جدوار ابن سينا: في الأدوية القدية: هو من المفرحات القوية والمقويات العظيمة وهو أحل ترياق للبيش ولدغ الأدعى وليست حرارته مفرطة فلذلك مع أنه ترياق هو أيضاً مفرح مقو وهو خشبة تشبه الزراوند وينت مع البيش وأي بيش جاوره لم يفرع ولم يشمر، ابن صمحون: ولولا قول من قال من الأطبء أن البيش نوع من السبل وأنه لا يبت إلا يبلد ملاهل من أرض الصين لما شككت في أن الطورة هي البيش وفي أن الانتلة هي الجدوار لاشتباههمافي الشكل والعمل في قد دكرت الانتلة والطوارة في حرف الألف فتأمله هناك. الرازي في كتاب أبدال الأدوية. ويدل الجدوار إدا علم وزمه ثلاث مرات من الرونباد.

هرهمور، هو كثير الوجود اليوم شعر الإسكندرية وهو مردرع ويسمونه يقلة عائشة. الفلاحة. هو صنفان بستاني وبري وكل واحد منهما صنفان فأحد صنفي الستاني عريص الورق مستقي اللون ماقص الحرافة رحص طيب، والثاني ورقه رقاق فيها تشريف ودخول في جواسها كبير شديد الحرافة محتمل يستعمّل بؤره في النطبيخ، وإدا أحــذ من البري والمسائي في آدار ودقا جميعاً في هاون وسط على صحائف حلى يجف ثم رد إلى الهاون وصب عليه شيء من اللبن وذر عليه شِهَوِ ٢٠٠٥ مِن إله حيور إسراره شبئًا بعند شيء وحلط حتى يتعجن، وعملت منه أقراص وحممت في الطل فإن هالم الأقراص تحرن وتستعمل في الطعام فيكون طبية جدًّا، وأمَّا السري فهو صنفان أحدهما يشبه ورقه ورق الخردل شديد الحرافة يجمع في حزيران الغافقي: الجرجير البري هو الانبهقان وهو صنفان أحدهما يسمى الخرسا ويسميه بعض الناس خردلاً برياً وهو شحر يقوم على ساق حضراء لها ورق كورق الفجل شديدة الحرافة يؤكل مع البقل، والصنف الأخر له رهر أحمر. ديسقوريدوس في الثانية - أوريمن زهر الحرجير البستاني إدا أدس أكله حرك شهوة الحماع وبرره يفعل ذلك ويدر البول ويهصم الطعام ويلين النطن، وقد يستعمل بزره أيضاً في أبزار الطبيخ وقد يعجبونه بلمن ويعملونه أقراصآ لينقي رمانا طويلا ويخزنونه وقد يكون أيصا جرجير بري في عربي بلاد الخوز يستعمل أهلها برره مكان الحردل وهو أشد إدرار للبول وأشد حرافة من البستاني بكثير. جاليتوس في أعديته الحرحير يسحن إسحاناً بيناً أعني في الدرجة الثانية ولذلك صار لا يسهل على الناس أكله وحده دون أن يحنطوا معه ورق العفس وقد وثق النامي منه أيضاً بأنه يولد المني ويهيج شهوة الجماع إلا أنه يصدع ولا مبيما إدا أكل وحده. الراذي في دفع مضار الأعذية الحرحير يسخن وينفح ويهيح الأنعاط ويصدع ويثقل الرأس ويسلر

ويظلم البصر فإن أكل بالحل وشرب عليه السكنحين قل تبخير. إلى الرأس وذهب عنه ما يهيج من الإنعاظ وليس مع حرارته بموافق لمن يعتريه النفخ والرياح لأنه على كل حال منفخ. ابن ماسويه: ينخي أن يؤكل مع الحس والهندبا والنقلة الحمقاء إن كان الأكل له محروراً. التميمي. إن أكل على الريق نفع من دفر الإنطين ونتنهما الطيري: وإذا أخذ بزر الحرحيــر وسحق وطلي على الكلف في الوجــه أدهــه، وإدا دق وصيــر على البيض البميرشت بدل الملح هيج الجماع ابن سينا والجرحير بمرارة القر لأثار القروح وبزره أو ماؤه بعسل للممش والبهق الأسود وهو مدر للبي، وإدا أكل وحمده وشرب عليه الشراب الريحاني فهو ترياق لعصة أن عرس. غيره: والأقراص المعمولة منه إذا طلى بها مدافة سالحل وشيء من حمل نفت الأثار السمود من الوجمه والمدن وجلتهما، وإدا شرب سؤره يسكنجس وماء حار قيأ للعمآء والحرحير رديء للرأس ويرى أحلاما رديئة ويهيج الدم ويسهل انصاب المواد إلى المواضع المنهيئة لذلك مجهول: ويرر الجرحير إذا دق وعبص معرارة النفر وصمد به تشقق الأطفار فإنه يبرئه الفلاحة: الحرجير إدا دق وعصر ماؤه هي أصل شحرة رمان حامص أبدله حلاوة. الرارِي في كناب أبدال الأدوية. وبدل بــرر الحرحير إداعدم برز الجرز وقال بعص الأطياء وبدله إداعدم سرز اروسيمنون وهنو المودري، وأصبت في كتاب محهول أن برر الحرحير وبرر الكراث كل واحد منهما بدل لصاحبه إذا عدم.

جرجين العاء، هو قرة العين وسيأتي دكره في القاف

المرى الملس المعسوص ولا ريش وله رأس إلى الطول وهم مستطيل كالحرطوم، وسماه ديسقوريدوس سلورس وهو ولا ريش وله رأس إلى الطول وهم مستطيل كالحرطوم، وسماه ديسقوريدوس سلورس وهو سمين رطب في لحمه رحاوة ولروجة ولا تأكله ليهود ديسقوريدوس في الثانية سلورس وهو الجري وفي الرومي سوراس إدا أكل وهو طري كان معدياً مليناً للنطى، وإذا ملح وعتق كان قليل العداء وينقي قصبة الرئة ويحود الصوت، وإدا تصمد بلحم العتيق المالح منه أحرج السلاء من عمق المدن، وأما طبح الحري المملح إدا جلس فيه من كان به قرحة في أحرج السلاء من عمق المدن، وأما طبح الموري المملح إدا جلس فيه من كان به قرحة في وإذا احتقن به أبراً من عرق الساح البنوس في العاشرة لحم الجري قوته قوة جادية، وإذا وقا احتقن به أبراً من عرق الساح السلوس في العاشرة لحم الجري هو السلور إدا حقف لحمه ودق قمد ودق ووضع من حارج أخرج السلاء، ابن ماسة المجري هو السلور إدا حقف لحمه ودق وتضمد به استحرح النصول والرحاح من الأبدان وله يحتذبك شديد ودمه يسقيه أهل القرى مع

وزنه من الحل الحادق لمن به قلف الدم. إسحاق بن سليمان: أهل مصر يسمون الجري السلور وهو حوت كثير اللزوحة والسهوكة جداً، ولدلك صار محصوصاً بتوليد البلغم الغليظ اللزج ومن قبل دلك صار إدا أكل طرياً عدى عداء فاسداً مدموماً وأورث الملميين عليه البرص بكثرة رطوبته ولروحته ونفور الطباع منه إلا أنه ردا أكل مالحاً بالخل نقى قصبة الرئة وصفى الصوت لأنه بزيادة رطوبته يلين ويرحي وبقوة ملوحته يقطع الفصول وينقيها

جواهه ديسقوريدوس في الثانية قريدس إدا نحر به السناء بقع من عسر البول. اين مينا أرجلها تقلع الثاليل فيما يقال ويوحد مستديراً بها الناعشر عدداً وتنرع رؤوسها وأطرافها ويجعل معها قليل آس بانس وتشرب للاستسقاء كما هي وينقع لتقطير البول ويسخر به البواسير ، غيره وأما الحراد الطويل العنق فيه إدا علق على من به حمى الربع تقعه خواص ابن زهر حوفه وبيضه إدا طلي به عنى الكلف أبرأه والسمان منه التي لا أصحة لها تشوى وتؤكل للسع العقرب .

جراف البحرة الشريف: هو حيوان بحري له رأس مربع ما هو وله فيما يلي رأسه صدف حرفي وبعضه لا حرف عليه ولها إلى كلا التخاسين عشر أيد طوال شبيهة بالعناكب إلا أنها كنار جداً ولها قربان دقيقان قائمان ولها في مواضع شواريها قربان دقيقان وعينان باررتان متدليتان من رأسها، وهذا الحراد حارياس يؤكل مشوياً ومطوحاً ومن أراد طبحها بسلقها بالماء الحار فإنه يكثر لجمها وبطبخ بعد ذلك كيف شاء، وأجود ما يؤكل مشوية في الفرن ولحمها فيما حكاه أطباء المعرب الأوسط حاصة ينفع من الحدام وإذا أحرقت بحملتها في قدر العرن وسحقت وشرب من سحيقها لا أيام متوالية في كل يوم درحميان بماء الحمص فتنت الحصى التي في الكلى والمثانة

جرنوب: هو الحريق الأملس وهو الذي يسمى حلبوب أيصاً وسنذكره في حرف الحاء المهملة .

جربوزء هو البربور وهي النقلة اليمنية وقد تقدم ذكرها في الباء.

جراسياً: هي القراصيا المعلبكي عند أهل صفنية وسيأتي ذكرها في حرف القاف,

جور: الفلاحة الحزر البستاني مه أحمر وهو أرطب وأطيب طعمة، والآحر يصرب إلى الصفوة وهو أعلظ وأسخر وأخشر، فأم المري فإنه ينت نقرب المياه، وردما ينت في الثقار وذلك قليل وهو يشبه البستاني ديسقور يدوس في الثالثة أصطافالينوس أغرنوس

وهو الجزر البري هو نبات له ورق شبيه نورق الشاهترج إلا أنه أعرض منه وطعمه إلى المرارة ما هو، وله ساق مستوحشن عليه إكليل شبيه بإكليل الشبث وفيه رهر أبيص في وسط الزهر شيء صغير شبيه بالقطن لونه فوفيري، وله أصل في علظ أصبع طوله بحو من شهر طيب الرائحة ويؤكل مطبوخاً . حالينوس في ٦ ` الدي يست من الجزر في البريؤكل أقل مما يؤكل ما يزرع منه في السناتين وهو أقوى من السناسي في كل شيء، فأما البستاني فيؤكل أكثر وهو أضعف من البري وقوتهما جميعاً قوة حارة مسحنة فهما لذلك يلطفان وأصلهما فيه مع ما وصفت قوَّة نافحة تحرك الحماع، فأما برر السناني ففيه أيضاً شيء يحرك الجماع، وأما البري فلا ينفخ أصلًا ولدلك صار بدر النول ويحدر الطمث. جاليتوس في الثامنة. وقيه مع هذا حلاء ولذلك يعمد نعص الناس إلى ورقه وهو طري ويتحذ منه ضماداً ويصعه على القروح التي صارت فيها الأكلة لينقبها - فيسقور يدوس. ويؤر النوي إدا شربته المرأة أوحملته أدر الطمث، وإدا شرب وافق عسر البول والحنن والشوصة وبهش الهوام ولسعها. ورعم قوم أن من نقدم بشربه لم يعمل هيه صرر الهوام وقد يعين على الحيل وأصل هدا السات يدر النول ويحرك شهوة الحطاع، وإد لإحتملته المرأة أحبرح الحبين وورق هدا السات إدا دق وحلط بالعسل ووصيع عملي الفروح المتاكلة نعاها وأما الجرر السمامي فإمه أصلح للأكل من البري، ويوافق كل ما يوافقه البري عير أن فعله أصعف من فعل البري الهلاحة: الحرر غير موافق للعصب مصر بالحلق والصدر وقد يتحد منه أبضاً شراب يسكر جدآ ورمما أنكى الدماع ويكرب ويحمر انوحه وأصل الحرر البري يؤكل مطبوحا وإن أكل نيئًا أصر بالمعده جداً. يولس حاصة برر الحرر النفع من وجع الساقين إدا شرب منه وزن درهم مع مثله سكراً غيره والجرر البري إذا علق في الممارل طرد الهوام. مسيح بن الحكم والجرر البري من الحرارة في الدرحة الثالثة ومن الينوسة في الدرجـة الثانيـة. التجربتين اإدا طبخ حرم الحرر وورقه وغسل مائها أطراف الصبيان تفعهم ص حمود اللم المتولد عليهم من شدة البرد الراري في دفع مصار الأعدية: الجزر كثير النفخ بطيء النزول منعظ جداً وليس مموافق للمحرورين فابهم إد أرادوا أكله فليسلقوه ثم يتخذوه بالمري والحل ويصلح أن يتحدمه أسفيدناج للمبرودين ويؤكل بالتوابل والخردل فهو يدر البول ويسخن الكلي وليس بضار للصدر والرئة البصري. الحرر بقوي المعدة التي فيها لزوجة وبلغم عليط ويفتح سند الكند بحرافة، ويهضم الطعام وليس برديء الكيموس إدا أكل يلحم الحداء وخاصته قطع الىلعم وفتح السدد وإذا ربي بالعسل جاد هصمه وقلت وطبوبته وزادت حبرارته والجبزر المحلل إدا صيرا بالملح والخل نفع المعبدة والكبيد

والطحال. ابن ماسويه: وقوة الحزر البستاني الحرارة من وسط الدرجة الثانية والرطوبة من وسط الدرجة الأولى والمربى منه نفع للمعدة مجفف لما فيها من البلة ولا سيما إذا كانت فيه أفاويه وينفع من برد الكبد. إسحاق بن عمران مربى الجزر يحرك شهوة الجماع ويغزر الماء ويزيد في الباه ويدفىء المعدة ويحرح الربح ويشهي الطعام ويؤخذ قبله وبعده فينهضم ويصلح للمرطوبين والمحرورين من أهل الحداثة والإكتهال، ويستعمل في الربيع والخريف, بعض الأطباه: وبدل بزر الحرر إدا عدم وزمه من الأنيسون.

جزه حجر معروف وهو صنعان يماني وصيني، يقال أن من تحتم به كثرت همومه وأحزانه ورأى في مومه أحلاماً رديثة متفرعة وكثر وقوع الكلام سه وبين الماس وإن علق على طفل كثر ميلان لعامه من فيه ومن أكل أو شرب في إماء مصنوع منه قل مومه وإدا سحق هذا الحجر جلى الياقوت وحس لومه وكدا يجلو الأسنان وإن لف به شعر امرأة حين يضومها الطلق أسرعت الولادة.

جمعيه هو بالسريانية مقلة تشبه الصعترة ويسمى أيضاً الحسك وسأذكره في حرف المحاء.

جماد: هو الرعفران في يعض الأقوال

جنيته جالينوس المسمى بهذا الإسم أعني النشيش هو أجرش شيء يكون من دقيق الحنطة ودقيق القرطمان وما كان من الدشيش من سويق الشعير فهو أكبر عداء إلا أنه أعسر استمراء والحساء المتحد منه يقال له أردهالج والذي يؤجد من دقيق القرطمان وهو الكثيب أحبس قليلاً للبطن ولا سيما إذا قلي فإنه يحبس. ديسقور يندوس في الثانية : فروميون وهو أجرش من الدقيق ويتحد من راء الحيطة ويعمل منه باطوس وهو مغذ جداً مريع الإنهضام والذي يعمل من راء ولا سيما إذا قلي هو أشد عقلاً للبطن من الذي يعمل من الحيطة

جنعه هو إسم للحبة السوداء التي تقع في الإكحال وهي الشمة عند أهل الحجاز وقد ذكرت في حرف الباء التي بعدها شين معجمة

جعيد إسحاق بن عمران: هو الجسيس ويسمى بأفريقية جسس القرانين وقد ذكرت الجبسين فيما تقدم.

جعهه: ديسقور يدوس مي الثالثة : منه ما هو جملي ويسمى بوثرك وهو الذي يستعمله الأطباء وهو ثمنش صغير أبيض دقيق طوله بنحو من شير وهو ملآن من بزر وعلى طرقه رأس صغير على الاستدارة ما هو شبيه بالشعرة البيصاء، وهو ببات ثقيل الرائحة مع شيء من طيب الرائحة ومنه صنف ثان وهو أعظم من هذا وأصعف رائحة . جاليتوس في الثامنة : من ذاق طعم الجملة وجد فيها مرارة وحدة بسيرة، ولدلك صارت تفتح سند جميع الأعضاء الباطنة وتند البول والطمث وما دامت طرية فهي تدمل الصربات الكبار وخاصة النوع الأكثر من أنواع الجعدة، وإدا جففت الجعدة شفت القروح الرديئة إذا نثرت عليها وأكثر ما تفعل ذلك الجعدة الصغيرة التي تستعمل في أحلاط الأدوية المعجونة لأن هذا النوع منها ما فيه مرارة الطعم والمحدة أكثر في النوع الأكبر حتى أنه قد صار في الدرجة الثالثة من درجات الأشياء المحققة وفي البدرجة الشائبة بحنو أحبرها من درحنات الأشيناء المسخنية. ديسقوريدوس: وقوة طبيح الصنفين إدا شربا بفعا من بهش الهوام والاستسفاء واليرقان، وإدا شرب بالحل نقع من ورم الطحال وهو يصدع ويصر بالمعدة ويسهل الطبيعة ويسدر الطمث وإذا افترش أو دخر به طرد الهوام وإذا تصمد به ألوق الحراحات الرازيء الجعدة جيدة من الحميات المرمنة تافعة من لذع العمارب، حيش الحعدة تحرح الحيات من البطن وتبرىء الحميات الطويلة ألتي أمَن ألمرة السوداء والبلغم الإسرائيلي. طبيح الجعدة يخرج حب القرع من البطن سفيان الأمدلسي الجعدة تحلل الرياح من جميع الأعصاء وتنفع من وجع الجبيس، غيره. تدكي الدهن وتنفع من النسيان واليرقان الأسود، الرازي في كتاب أمدال الأدوية ; ومدل الجعدة في إحراج الدود وإمرال الحيض والبول قشور عيدان الرمان الرطب وثلثا وزبه قشور عبدان السليحة

جعفيليه هو الدواء المسمى باليونانية أورنفيني وقد ذكرته في حرف الألف التي بعدها وأو فتأمله هناك.

جعدة اللثقاء، وهي كربرة الشربدمشق وما والاها.

جات الويد: ابن هراردار. معناه بالعارسية أي المخلوق ذوجا، أبن سينا: هوشيء صنوبري الشكل يشبه اللوز في رأسه كالشوكتين وربما انشق وانعتج وهو يزيد في الباه جداً. لمي: هذا الدواء يعرف اليوم بالشام والمشرق أيصاً عند العامة والخاصة جميعهم يخصي الثعلب وإياه يستعمل أطباء العصر بالبلاد المذكورة اليوم مكان خصي الثعلب وخصي الثعلب عنه المحقيقة غيره. الشريف. هو ثبات مستألف كونه في كل عام طوله نحو

من شبر واشف منه له ساق معقدة عليها قضبان كثيرة دقاق وورق أدق من ورق الحمص متراصف يتلو بعضه بعضاً وله على طرف الساق غلف صنوبرية الشكل ثلاثة أو أربعة في طرف الساق كالهليلج الأصفر في أطرافها كالشعب، وفي داحل كل ثمر منها ثلاثة حجب على العلول فيها بزريشبه الحلبة عددها حمس حبات حار رطب، وقيل: هو حار في الثانية يابس في الأولى إذا طبخ منه مقدار أوقية مع لحم الحولى وأكله المستسقى وشرب ورقه سبعة أيام متوالية أذهب الاستسقاء وأذهب اللحمي أكثره وإدارب وهو غض بالسكر راد في الباه.

ابو حنيفة: الجفري لعة في الكفري وهو الكافور وهو قشر الطلعة وسندكره
 في حرف الكاف.

جفته الملوط، قال جالينوس: هو الغث، المستبطن لقشر ثمرته أعني الذي تحت قشر البلوط ملموفاً على نفس جرم البلوطة وقد دكرته مع البلوط في حرف الباء.

جلتمار، معناه بالفارسية ورد الرمان وهنو الرمان الذكر وأحوده المصري ديسقور يدوس في الأولى. بالوسطير، وهير جلنار يراي وهو أصاف كثيرة فمنه أبيض ومورّد وأحمر وحلقته مثل خلقبة ورد البرمكان ويستيضوج عصبارته كمنا تستخرج عصبارة الهيوفاقسطيداس وهو قامص يصلح لكل ما يصلح له الهيوف اقسطيداس وورد الرمان جالينوس في السادسة · هو رهرة الرمان البري كما أن حبد الرمان زهرة الرمان البستاني وطعم الحلبار طعم قوي القبض وقوته قوة تحمف وتبرد وهو عليظ ولذلك إن نثرت منها شيئا على موضع قد أنسحج أوعلي موضع فيه قرحة من القروح الأحر وجدته يدملها سريعاً وكذا أيصاً في مداواة من ينفث الدم ومن به قرحة في الأمعاء ومن يتحلب إلى بطمه أشياء تخرج بالإسهال والنساء اللواتي يتحلب إلى أرحامهن شيء يخرح بالنزف وليس من أحد إلا وهو يستعمل هذا الدواء من الأطباء الدين وضعوا الكتب في المداواة الرازي وقوة الجلنار في البرودة والبيوسة من الدرجة الثانية نافع من اجتلاب الأعراس شربًا. التجربتين: إذا هييء منه لطوخ بالحل وأضيف إليه المغرة ولطخ به حول الأورام منع انصباب المواد إليها، وإذا طبخ بالخل وتمضمض به نفع من اللثة الدامية والجلمار يقطع الإسهال الصغراوي والذي يكونَ عن رطوية في المعدة والأمعاء ويقطع انبعاث الدم، وإذا مبدت به الأعضاء التي تنصب إليها المواد قواها وعصارته قوية في ذلك وقد يطبخ الجلـار في الماء حتى يغلظ الماء ويعقد، والمأخوذ منه للإسهال ونزف الدم درهم ونصف ودرهمان ويتمادي عليه. غيره: يتفع من التهاب الجرب والشربة منه درهمان. بيادوق وبدله وزنه من قشر الرمان.

جلبان، اين حلجل. هو من القطامي المأكولة وله قضان مربعة ساطية ينسط على الأرص وله ورق حوالي القصبان إلى الطول منحية على القصب وله نواز إلى الحمرة نخلفه مزاوة فيها حب مدور إلى البياض وليس مصحيح التدوير حلو ويؤكل بيئاً في الربيع ثم يجف ويطمخ وهو حب كثير الرياح القلاحة: إدا حمل من خارج شد وقوى ونفع الشدح والوثي لا سيما إن عجن ببعض المياه القابصة، وإدا شرب طبحه نفسل أحدر الأخلاط الرديئة من الأمعاء ويدر الطمث ويحلل ويلين فصول الصدر، وإذا اعتلقته القر نقمها منفعة الكرسنة، وإذا بخر مه الدار جلب إليه الحل الرازي مارد يابس قليل القذاء رديء الدم مولد للسوداء مضر بالعصب الفاقلي ومن الجلان صنف كبير لا يؤكل إلا مطبوحاً ويسمى البسلة ومنه بري له ورق أكبر من ورق الجنان السناني تميل حصرتها إلى البياض وقضائه حارجة من نفس ورقه، وكان ورقه ملصوفة عن حابي القصبان متوازية وفي طرف كل ورقة ثلاثة خيوط ملتمة كحيوط الكرم إلا أنها أرق تنتف بما قرب مها من السات وإدا أكل ولد اللبن التميمي: رديء الكيموس بولد فما غيطاً ورياحاً نافحة وهو من أعدية الأكرة والملاحين.

واجعفه الله المستويدا الله المساكة بعدها لام ساكة ثم باء بواحدة معتوجة بعدها لام ساكنة ماء بواحدة مفتوجة وهاء ساكنة بعدها بول مفتوجة ثم كاف ديسقور يدوس في الرابعة: شيسامويداس الكبير وتأويله الشبه بالسمسم، وهو الذي يسميه الدين يطيقول حريفا لأنه يخلط للإمهال بالحريق الأبيض، وهذا نسات هو من المستأنف كونه في كل سنة ويشبه السات المسمى أريمارد أو السداب، ونه ورق طويل ورهر أبيص وأصل دقيق لا ينتمع به ويرر شبيه بالسمسم مر الطعم. جاليتوس في الثامة هذا شبيه بالحريق في جلائه وإسخانه وتحفيفه وفي سائر قوته أيضاً قريب من الخرش. ديسقور يدوس. وهذا البزر إذا أخذ منه ما وتحفيفه وفي سائر قوته أيضاً قريب من الخرش. ديسقور يدوس. وهذا البزر إذا أخذ منه ما يحمله ثلاثة أصابع مع أوتولوس وبصف من حريق أبيض مع الشراب المسمى مالقراطن قبأ بعماً ومرة، وأما سيسامويداس الصعير فهو سات له قصنان طولها تحو من شير وورق يشبه ورق النبات الذي يقال له قورونوس إلا أنه أحشر عنه وأصغر، وفي أطراف الفضان رؤوس أصل دقيق. جالينوس. برر هذا البات في طعمه شيء من الحدة وهو شديد المرارة فهو أصل دقيق. جالينوس. برر هذا البات في طعمه شيء من الحدة وهو شديد المرارة فهو مدقوزة دفة ناعمة نصف أكسوناهن وشرب بالشراب الذي يقال له مالقراطن أسهال بلغماً مدقوقة دفة ناعمة نصف أكسوناهن وشرب بالشراب الذي يقال له مالقراطن أسهال بلغماً مدقوقة دفة ناعمة نصف أكسوناهن وشرب بالشراب الذي يقال له مالقراطن أسهال بلغماً مدقوقة دفة تاعمة نصف أكسوناهن وشرب بالشراب الذي يقال له مالقراطن أسهال بلغماً معما المعرفي المعالد المواق أسهال بلغماً المنات المعالد المالقراطن أسهال بلغماً المدالة المعالد المعا

ومرة، وإذا تصمل به مع الماء بلد الخراجات والأورام الملغمية وينت في أماكن حشنة. أبو جريج: هو صنفان أحمر وأصفر وهو رزر شبيه بالسمسم وهو حاريقيى، بقوة شديلة. ابن سينا: هو صنفان أحمر وأصعر يقرب معله من فعل الحربق، ولكن الحبد منه هو الهندي، وقد كان بعضهم يسقي المفلوج منه إلى ورن درهم فيعافي وهو يقيء وردما قتل بقوة القيء وهو يسهل والشربة منه نصف درهم والدرهم منه حطر وفيه سمية. الرازي في الأعذية: قد بحدث عن أكل السمك الذي يكون مأواه الأجام لتي يست فيها الحليهنك قيء عيف مفرط وردما قتل.

جلوه، جالينوس في العاشرة. جلد الكنش إن أحد من ساعته حين يسلخ فيوضع على مكان الضرب ممن يحلد نفعه أكثر من كل شيء حتى أنه يبرىء الصوب في يوم وليلة لأنه ينصح ويحلل مواضع الصرب الممتلئة دمآء والحلود العتيقة التي تسقط من تعال الخماف إذا أحرقت بفعت من السحح العارص للرحل من الحف وكنان لها في دلنك ضرب من المصادة لهذا السحيح بالطبع، ولكنه إن كإن مع السبحج ورم لم ينفعه فإدا سكن ورمها تمعها أسفل الحصا إذا أحرق، وهذا الرماد يشعي أيضاً الحراحات الحادثة من حرق النار والسحج أبصاً الكائن في المحدين ديسقوريدوس في الثانية؟ الضفد البري إدا أحرق جلده وخلط برقت ولطح على داءالثعلب وافعه واقر قمقس وهوحيوان بحري صغير إدا أحرق جلده وحلط رماده نزفت رطب أو شحم عبر عتبق أو دهن الأقحوان ودهن على داء الثعلب أنبت فيه الشعر. ابن سيئا حيرها حلود الراصع لرطوبتها وعداؤه قليل لرح وتقارب في أحوالها الأكارع ونحاتة جلد الماعز إذا جعلت على سيلاد الدم حبسته وحلد الأفعى محرقاً طلاء على داء الثعلب وجلد فرس الماء إدا وصع على المثر برده وحلد الشاة ساعة يسلخ صالح للقروح الحبيثة والحكة والجرب والجلدة الداخلة في حواصل الطير وقوانصها لا سيما الديول إذا جففت وسحقت وشربت بطلاء نمعت من وجع المعدة وقيل إن سلح الماعز حار إدا وصع على بهش الأفعى جذب السم . غيره . وحلد الفيل فيما يقال إدا عنقت منه قطعة على من به حمى باردة سكنت عنه وجلد القرد إدا على على شحرة مثمرة حيف عليها من البرد صرف الله عنها ذلك بإذن الله وجلد الحية إن حعل في سات لم يسوس وجلد فرس الماء إدا أحرق وحلط بدقيق كرمينة وطلي به السرطان فسأه في ثلاثة أيام وأبرأه، وقيل أن جلد ابن آوي إذا علق على من عضه الكلب الكلب لم يحف الماء . الفلاحة الرومية . إن أحرق جلد الحية وسحى وسقي منه درهم لمن عصه الكلب الكلب انتفع مه. جلنسرين، العافقي ، نوع من السنوين كثير له شوك كشوك العليق ويعرف عندنا بالورد الذكر . المنهاج احار ياس شمه ينفع النماع البارد وضماده ينفع الكبد والمعدة الباردتين . حدمان من من المناه عندان مهما صنفان أينض وأسدد وهم

جُلْهِلانِ: أَبِو حَيْفَةً. هو السمسم وهما عربيان وهما صنفان أبيض وأسود وهو بالسراة واليمن كثير وتسمي العرب دهمه السليط، وسيأتي ذكره في السين.

جلجات العبشة، سليمان بن حسان عو مرر الحشخاش الأسود.

جلجات مصرى، هو الشبيل وقد دكرته في الباء.

جلوز، هو المدق وقد دكرته في الباء

جل: هو الورد مالفارسية وسيأتي دكره في الواو

چانچينه الرازي: سهر الورد مربي بالعسل أو بالسكر

جليف، العافقي: هو البزر المعروف بعجمية الأندلس بالشست ويسمونه الزوال أيضاً. قال أبو حتيفة: هو ثبت شبيه بالروع فيه عبره في لونه وفي رؤوسه شنعة كالبلوط معلوءاً حناً كحب الأدر ومنابته السهول

و الموسح الأسود أسود العود والثمرة وورقه شبيه مورق الأس الجبلي، وله زهرة صعيرة تصرب إلى الصمرة وسيأتي دكر العوسح في حرف العين

جلنجونه: هو صعتر المرس وهو الموتبح البري ويسمى باليبوناتية علجي ويعرف بالقلاية، وسأذكر الفوتبح بأنواعه في حرف لفاء

جِلجِمانا: هو الحيار المأكول من الحاوي، وسنذكره في الحاء.

جهيز، ديسقوريدوس في الأولى بسمى هذا باليوبانية سمقوموري، ومن الناس من يسميه أيضاً سوفاسنس ومعداد التين الأحمق، وإنما سمي بهذا الإسم لأنه ضعيف الطعم وهي شجرة شبيهة بشجرة التين لها لبن كثير حداً وورقها شبيه بورق التوت وتثمر ثلاث مرات وأربعاً في السنة وليس يخرح ثمرها من فروع الأغصان كما تخرجه شجرة التين بل هو من سوقها وثمرها شبيه بالتين المري وهو أحلى من التين الفح وليس فيه بزر في عظم بزر التين وليس ينصح دون أن يشوط ممحلب من حديد ويست كثيراً في البلاد التي يقال لها وادنا، والمواصع التي يقال لها رودس في الأماكن الكثيرة الحيطة وقد ينتفع بثمره في ستي الجدب لوجوده في كل وقت وهو مسهل للبطن قليل الغذاء رديء للمعدة، وقد يستخرج في

أيام الربيع من هذه الشجرة لمن قبل أن تشمر بأن يرض من قشرها الخارج بحجر فإنه إن يجاوز الرض القشر الحارج إلى داحل لم يخرج مه شيء، وقد يجمع اللبن باسفنحة أو بصوف ثم يجفف ويقرص ويخزن في إناء من حرف وقوته ملينة ملزقة للجراحات محللة للأورام العسرة التحليل، وقد يشرب ويتمسح به لبهش الهوام وجسا الطحال ووجع المعدة والاقشعرار وقد يسرع إليها التأكل، وقد يست بالجزيرة التي يقال لها قبرس شجرة وهي صنف من أصناف هذه الشجرة التي يقال لها: فالأطا وورقها شبيه بورق الجميز وعظم ثمرها كعظم الإجاص وهو أحلى منه وهنو شبيه بورق الجميز في سناثر الأشيناء. التميمي في المرشد؛ فأما بقلسطين وما حولها من الساحل فإن الجميز ثم يثمر توعين من الثمرة فمنه شيء صغير جداً في مقدار السدق رقيق القشر شديد الحلاوة كثير الماء جداً يسمونه البلمي وهو مورّد اللون وليس يحتاح إلى أن يخش ولا يقوّر بل ينصح ويطيب ويحلو من داته ومنه يتحد لعوق الجميز بالشام وثم حنس آخر بأرض غرة وما حولها مقدار ثمرته دون صغار المصري مثل ضعف ثمرة البلمي وهو أشد حمرة وتوريداً من البلمي(١) وأشد حلاوة وأقل ماه وليس له علظ المصري وحشاؤه ولائعًا في المجلة ودلك أن الشامي أفضل غذاه من المصري وأحلى طعماً وأسرع انهصاماً. الإبيرائيلي: وأما أهل مصر فإنهم يشربون عقيبه الماء البارد ويرعمون أن الماء البارد يعومة آتي المعينه وضعف ثقله عليها، وإدا طبخت ثمرة هله الشجرة وكررت في ذلك الماء مرات وينزع كل مرة ويصير في الماء مذلها شيء طري حتى يظهر طعمها وقوتها في الماء ثم طبح دلك الماء بسكر طبررد نفع لمن كان محرورا ومعسل لمن كان بلغمياً كان نافعاً من السعال المتقادم والنوازل المتحدرة من الرأس إلى الصدر والرئة. ا**لشريف:** هو حار يابس في الأولى وورقه إذا سحق وشرب منه وزن درهم على الربق نفع الإسهال الذي أعيا المعالجين مجرب. المتميمي لعوقه من الناس من يضيف إليه حين الطبخ شيئاً من الكثيراء ومثله من الصمغ العربي مسحوقين ويطبخ الجميع حتى يصير في ثخن العسل ويعطى منه نحو نصف أرقية فإنه نافع لما ذكر. جماليتوس في أغذيته : في الجميز ، وقد رأيت هذه الشجرة مع ثمرتها في إسكندرية وهي شجرة تحمل ثمرة شبيهة بالتين الصغار بيضاء، وليس فيه من الحدة والحرافة شيء وإنما فيه شيء يسير من الحلاوة وفي قوتها فضل رطوبة وبرودة تمثل ما في التوت والجميــز أحرى بــأن يوضـــع باستحقاق فيما بين طبيعة التوت والتين، ومن ههما أحسب أنه سمي باليونانية سوقومورا من

⁽١) تخدوأيسر

قبل أنه شبيه نساقامورا وهو التين الذي لا طعم له والجمير في حروح ثمرته من شجرتــه مخالف أيضاً لسائر الشجر ودلك أن ثمرته لا تحرح من قضبانه وأغصانه كما يحرح سائر ثمار الأشجار بل إنما يحرج من نفس ساق الشجرة. لي. اهـ. كلام الفاضل جالينوس في الجميز في كتابه في الأعدية حرفاً بحرف، ثم ترجم عند انتهائه إلى هذا الموضع على اللبخ فقال ما هذا نصه حرفاً بحوف في الباب الرابع والثلاثين. يذكر شجرة يقال لها مرسيون هذه شجرة رأيتها أيضاً في الإسكندرية وهي واحدة من الأشجار العظيمة، ويحكى عنها أنها تبلغ من رداءة ثمرها في بلاد الفرس أمها تقتمل من يأكلها إلا أن هذه الشجرة ملذ لقلت وحملت إلى مصر صارت ثمرتها تؤكل ممرلة ما يؤكل الكمثري والتفاح، وانتهى كلامه في اللبح ومقدار عظم هذه الشحرة شبيه ممقدار عطم شجرة الكمثري والتفاح قال المؤلف. وإنما نقلت في هذا الموضع كلام جالينوس في اللبخ وليس هو بانه، بل كل في حرف اللام لأن عالمين مشهورين وهما فيه وفي الحمير وهما فاحشاً وتقولاً على حالسوس ما لم يقله قط، وقد أورد دلك كلام حاليـوس فيهماِ منقولًا عنه منصه مع أداء الأمانة في النقل حسب عادتي فيما أنفله في هذا الكتاب وعيرا) إسحاق بن سليمان. قال الإسرائيلي في كنابه الموسوم بالأعدية بعد كلام قدمه في الجمير إلىصه وحكى حالينوس عن قوم ذكروا أن هذه الشحرة كانت في الانبذاء نفارس وكان فيها مرازة، وكان من أكلها يموت حتى أنهم أقاموها مقام السم القاتل من قرب، ثم أن قوماً نقلوها إلى الإسكندرية فحرح منها ثمرة يتغدى بها كما يتعذى بالتبل والتماح والكمثري، ثم أتبع هذا الكلام بكلام أخر في الجميز. قال المؤلف: فهذا الرحل وهم كما تراه على حالبوس وقال عنه ما لم يقل وإنما أتى عليه ذلك فيما أحسب في أنه مقل الكلام في الحمير من أعدية جالينوس من نسخة سقطت ممها ترجمة الباب في اللبخ الذي أعف مه حاليبوس كلامه في الجمير فاحتلط عليمه الكلام فأدخل اللبح في الحميز إلا أني مع ذلك أعجب ص كونه لم ينقل كلامه في اللبح على ما هو عليه بل حرفه وزاد فيه ونقص على ما رأيت، علو نقل من كتاب جالينوس نفسه لأورد كلامه في اللبخ على ما هو عليه، وهذا مقام حيرة لا أدري ما أقول فيه إلا أنه حوف فيه، وبدُّل من قول جالينوس ما لم يقل في الجمير واللبع معاً أما الجمير فكون جالينوس لم يقل قط أمه كان مماً وأما اللبخ فكومه لم يورد فيه كلام حاليوس على منا هو عليه وأعجب من وهم الإسرائيلي هذا كلام التميمي فإنه قال في كتابه الموسوم بالموشد لقوى الأدوية والأغذية في الحميز ما نصه، وحكى حاليوس عن قوم دكروا أن هِلْه الشجرة كانت بمارس في الابتداء ثم أورد كتاب الإسرائيلي بنصه حرفاً بحرف ولم ينسمه إليه مل أورده في صيغة أنه كلامه فزل

بِلْنُكُ الْإسرائيلي ووثق نغير موثوق نه ونسب لنفسه كلامه المحرف عن جالينوس فشاركه في الغلط وزاد عليه ننسة كلامه الذي وهم فيه إليه.

جهنته الكندي في كتابه في الأحجار مو حجر بنفسجي صبغه مركب من حمرة وردية وسماوية وهو حجر كانت العرب تستحسم وتنزيل آلاتها ومعنده من قبرية تسمى الصفراء على مسيرة ثلاثة أيام من مدينة النبي عليه السلام أعظم ما ينخرج منه عظم الرطن أو ما قرب من ذلك فيما بحبر به من يعالجه فأما بحل فلم بر منه شيئاً عظيماً وعلاجه في قطعه وعلاجه كملاح الزمرد غيره من شرب في إباء منه لم يسكر بعد أن يكون الإناء عظيماً ولابسه يأمن النقرس ومن وضعه تحت وسادته أمن من أحلام السوء

جملوه، قبل معناه ريحان سليمان بالفارسية ابن سينا وقوته شبيهة بقوة الشيح مع عنب التعلب وهو مفتح مسكن للنفح والرياح حاصة ويحلل الرخويات اللرجة في المعدة وينفح معد الصبيان وهو نافع لرياح الأرحام

ههاره أبو حنيفة مول البحلة الدي يكون في قمتها وهو قل النخل ويقال أيضاً قلبها بالصم عليه النخل ويقال البحية اللها بالصم عليه البحية البويان البحية البحية المنافع المحلة المردون المناف البحية الأعلى ويسقوريدوس والحمار إذا أكل وطبخ عمل ما يعمل الكفري ابن ماسويه قوته في المردة من آخر الدرخة الأولى وفي البوسة من وسطها بعقل الطبعة باقع من المرة الصفراء والحرارة والذم الحريف الحاد بطيء في المعدة بعدو البدن غداء بسيراً وإن أكثر منه فليشرب بعده العسل المطوخ الدمشقي الحمار بحتم القروح وينفع من نفث اللم واختلاف الأعراس واستطلاق البطن إسحاق بن عمران ملائم لمن به المفيء الصفراوي ويدفع ما يتولد عنه المستراوي ويدفع ما يتولد عنه المستراوي الرازي، في دفع مصار الأعدبة الحمار بسكن ثائرة الذم ويدفع ما يتولد عنه في المعدة من النفع ويطء الرول بالرنحيل المربى وجميع الحوارشنات الحارة ابن صيئا. ينقع من خشونة الحلق وهو للسع الربور صماد.

جمعه هي عروق فيها مشابهة في شكنها ومقدارها بعروق الحرر البري الذي يسميه أهل الشام بالشقاقل في طعمها حرافة بيسير مرارة وحلاوة أيضاً وليس جزء لعرق منه شحمياً في هو كله شحمي، وهذه العروق تحلب من الصين إلى بحاراً وسمرقند ومنها يحمل إلى العراق وإلى سائر البلدان أخربي بدلك الشيح الثقة الأمين عبد اللطيف الحرابي سلمه الله، ومنها ما يشبه في حلقته أيضاً عروق الربحيل والقول فيها مستفاص أنها تنهع من الربو وضيق النفس محرب ويؤحذ مه مقدار بصف درهم، ومن الأطباء من يذكر أنه النهمن

الأبيص وليس ببعيد من قوة الأبيض من النهمن، وقد دكر أنها تسمن وتزيد في الباه أيضاً مجرب.

جمهورى: معص أطبائها حوما متى مصمه من عصير العنب بعد طبحه والمثلث ما بقي ثلثه والميدختج ما بقي رمعه.

جعل: ابن ماسويه في كتاب إصلاح الأطعمة. ولأكل الحرر أن يأكل منها ما كان فتياً والأعرابي ولا يتعرص للمحتي وليتحير الأحمر والأشغر في شنابه الراعي ولا يتعرض لعير ذلك من المعلوفة والمحوسة ويأكلها مقلبة ياسة بالريت الركابي والململ والكراوية اليابسة والكمون ويطبحه بالماء والملح ويأكله برعوة الخردل ويشرب بعده وبعد كل طعام غليظ الشراب العتيق الصافي. ابن أبي الأشعث في كتاب الحيوان. لحم الحمل في طبعه أن يريد في شهوة الحماع وأن ينفع من رداءه الإنعاط ودلك لما له من غلطه، لأن الروح المتولد عنه في العروق الصوارب وغير الصوارب لا ينفش بسرعه فيشت بهذا السبب الانعاط بعد الإنرال السراري في الحاوي الحم الجزور كولد دما سوداريا عسر الهصم ويعبل على هصمه النعب قبل أكله والاعتسال بعدُّ التعب ويتحرك نعده نحركه يسيرة ليسنفر في قرار معدقه ثم يتام على شعه الأيسر ليسخر بالنوم عليه، وقال في كتاب دفع مصار الإعدية لحوم الجرور مسحنة ملهمة مع علط كثير ويصلح أن يتخدمنه من تعتريه الرياح والامراص الباردة في أحرها كحمى الربع ووجع الورك وعرق السبا إذا كانت مرمية، وليأحد من غير أن يصنع بخل فأما عيرهم فليصلحه بالحل والمري فإن الحل يكسر حرارتيه ويلطفه والمري أيصآ يلطفه ويهريه ويسرع إخراحه ومن صطر إلى إدمانه فليتعاهد الأدوية الملطفة التي لاتسخن والخل أحدها والكبر المحلل والاشترعار المحلل ويستعمل أيضآ في يعص الأوقات إدا لم يكن البدن حامياً الربحبيل المربى - ابن سيناً: حرافة لحمه تنفع القوباء طلاء. الشريف. ورثة الحمل دواء للكنف مجرب إدا ضمدت به حارة والإدمان على أكل رثته يعمى النصر ومح ساق الحمل إدا أحدته المرأة بقطبة أو صوفة احتملته بعد الطهر ثلاثه أيام ثم حومعت أعامها على الحبل ويعره إذا حفف وسحق ونفح في الأنف قطع الرعاف، وإدا شرب مع أدوية الصرع نفع منه وتنظل الثاليل بحوراً وصماداً، وإذا صمد يه رطباً حلل الخنارير والشور وبوله ينهم من أورام الكند ويريد في الناه شرباً. أبن سيتا. هو شديد النفع من الحشم يفتح مندد المصفاة نقوة شديدة، ورعم بعصهم أن السكران إن شرب بول حمل أفاق من ساعته وهو نافع من الاستسقاء وصلابة الطحالَ لا سيما مع لس اللقاح. خواص ابن زهر: إن الجمل إذا وقع بصره على سهيل مات لوقته وإدا هاح الجمل وقطر في أنفه عصير الفوتنج الرطب سكن هيجانه ووير الحمل للقطرانية التي هيه هو أشد حراً من الصوف وهو خفيف شديد التيبس، وإذا أحرق ودر على الدم السائل والرعاف قطعه وقراده إذا ربط في كم العاشق زال عشقه.

جنظهانا: إسحاق بن عمران: هو صنفان صنف هو شجرة تنبت في الجبال وفي المواضع الباردة الندية المثلحة وهو الرومي والصنف الآحر هو الجرمعاني وهو أشبه بحماض البقر وعرقه أسود وفيه شيء من مرارة وينت في المواضع الندية. المفافقي: الجنطيانا التي ذكوها ديسقوريدوس هي الصنف الثاني من هدين الصنعين والأول هو الدي في جبل شكو(١) وفي جهة منه منبسطة وهو أصل شجرة ذات أعصان وورق دقاق وأصلها شديد المرارة وهي أشد مرارة من الصنف الأخر وأقوى فعلًا، ويقال: إن هذا الصنف هي الحنطيانا القارسي وهو الذي بسمى بالفارسية كوشاد، ويسميه الروم سليسقان، ويسمى بعجميـة الأندلس بشلشكة، وأما ابن واقد، فزعم أن الشلشكة هي الحنطبانا التي ذكرها ديسقوريدوس وأخطأ في دلك. ديسقور يشوس في الثالثة ٤ حسطيان يقبال أن أول من عرف هـذا الدواء جنطس ملك الأمة التي يقال لها الورتوك وإن يصم الدواء اشتق من إسم هدا الملك وهو بيات له ورق فيما يلي أصله يشبه ورق البحوز أو ورق لمسان الحمل ولونه إلى حمرة الدم، والذي يلي الوسط والطرف من الورق مشرف تشريفاً يسيراً وخاصة فيما يلي الطرف وله ساق جوفاء ملساء في علط الأصم طولها دراعان دات عقد والورق متناعد عمها بعضه من معض بعداً كثيراً وله ثمر في أقماع عريض حفيف مثل ثمر البات الذي يقال له سمدوليون، وله أصل طويل عريض شبيه بالزراويد مر عليط وينبت في رؤوس الحمال الشامخـة وفي الأفياء وفي المواضع التي فيها المياء جالينوس في السادسة: أصل هذا السات قوته بليغة في المواضع التي يحتاج فيها إلى التلطيف والتبقية والجلاء ويفتح السدد، وليس هذا منه بعجب أن يفعل هذه الأفعال إذا كان هي عاية المرارة. ديسقوريدوس. وقوة أصله قابضة مسخنة إذا سقي منها مقدار درخمي مع فلعل وسدّات وشراب نفع من نهش الهوام، وإذا شرب من عصارته مقدار درحمي بماء وافق من به وجع الجنب والسقطة ووهن العضل وأطرافها والتواء العصب ووجع الكبد والمعدة، وإذا احتمل في فرزجة من الأصل أخرج الجنين وإذا وضع على الجراحات مثل الحصص كان نافعاً لها ويبرىء القروح المتآكلة

 ⁽١) بهامش الأصل في نسحة شيلير يعني بدل شكو

وعصارته أبلغ في ذلك وقد يهيا منه لطوخ للعين الوارمة ورما حاداً وقد يقع في أخلاط الشيافات الحارة مكان عصارة الخشخاش الأسبود والأصل يجلو البهق، وقد تستخرح عصارته بأن ترض وينقع في الماء خمسة أيام، ثم يطبح في دلك الماء إلى أن تظهر الأصول وينحسر عنها الماء فإدا انحسر عنها تركت حتى تبود، فإذا برد صفي بخرقة وطبخ إلى أن يصير مثل العسل ويخزن في إماء حزف, مسيح بن الحكم، قوته الحرارة والبيوسة في المدرحة الثالثة. الوازي: هي حيدة للدع العقارب وانكد الباردة المستدة وللطحال الغليظ. حيش. هي من كبار الأدوية التي تقع في الترباق والأدوية الكبار المعمونة لمدفع السم وتقويته للأدوية وخاصته النفع من عضة الكلب الكلب ومقاومة السموم القاتلة المشروبة ونهش الأفاعي والحيات والمقارب والساع دت لسموم والكلبة منها ماسرحويه: يدر البول وينزل الحيضة إذا شرب منه مدقوقاً قدر بصف مثقال معجوناً بعسل ويشرب بالماء الفاتر ويذق ويوضع على موضع اللسمة أيضاً فينفع به. الوازي وبدله في إدانة الورم الصلب في الكند والطحال وزنه وبصف وربه من الأسارون ونصف وزنه من قشور الكبر. وقال إسحاق بن عمران. بدله وربه من الأسارون ونصف وزنه من قشور الكبر.

جند بادستور يحول في الماء ويعتذي فيه بالسمك والسراطين وحصاه هو الحد بادستر، وتحارجه وأكثره يكول في الماء ويعتذي فيه بالسمك والسراطين وحصاه هو الحد بادستر، ويصلح هذا الدعيوان ان يكول في البر والدحر، وأكثر ما يكون هذا في النهر مع الحيتان والتماسيح وحصاه تنقع من نهش الهوام ونهيج العطاس وتصلح لأشياء كثيرة، وإذا شرب منه مثقالان مع قوتح بري أدر الطمث وأحرح الحين والمشيمة وقلا يشرب بالحل للنهخ والمعص والقواق والأدوية القالة وحاصة الدواء المسمى أكسيا، وإذا حلط بدهن ورد وخل ومسح به الرأس أو أشم أنف من به ليبرعس (١) أو أي سنات كان بافعاً منه وإذا يحر به فعل ذلك، وإذا شرب أو تمسح به واعق الارتعاش والوجع المسمى أصقصموس وهو التشيج وجميع أوجاع الأعصاب، وبالحملة قوته مسحنة و ختر مه أبدآ المردوجة التي مخرجها من أصل واحد قابه محال أن تؤحد المعمولة من مثاني مردوحة في حجاب واحد والتي في داحلها شبيه الذم كريه الرائحة زهم حار بداع هين الابعرال منقسم بحجب كثيرة طبيعية، وقد يغشونه باشق يأحذونه أو صمعاً معجونً بدم وجدبات ويصيرونه في مثانات ويجعفونه وباطل ما يقال فيه أن هذا الحيوان إدا طرد وطلب يقلع حصاه أو يظرحها لأنه محال أن يصل

 ⁽¹⁾ في التدكرة ليتعرس بدل لينعرس ولينظر الصبوب اهـ مصبحجة

إليها لأنها لاصفة مثل حصي الخنرير ويسعى أن يشق الجلد اللئي على الخصي، وأن يخرج المخصي مع الحجاب الذي يحوي رطوبة شبيهة بالعسل ويجمع ويسقى منها جاليتوس في الحادية عشرة · هو دواء محمود يقع في أشياء كثيرة وهو دواء بسخن ويجفف وهو لطيف لطافة بليغة فهو لذلك أقوى من الأدوية والأجراء التي تسخن وتجفف وينفع من أمراض العصب والتشنج والرعشة والفواق الحادث على رطوبة والامتلاء فإن أنت داويت به بدنا رطبا يحتاح إلى التجفيف أو بدنا باردا يحتاج إلى ينوسة وحرارة بينت له منفعة عظيمة وليس يتبين له مضرة أصلاً في شيء من الأعصاء ولا سيما إدا كان الإنسان غير محموم أو كانت له حمة فاترة كالحمى التي تكون مع السات وعلة السيان وقند سقيت كثيراً من هؤلاء من الجندبادستر مع الفلفل الأنيص من كل واحد منهما مقدار ملعقة مماء العسل ولم ينل واحداً منهم مصرة، وإدا احتس طمث المرأة فعد أن يستمرغ بدنها من كعبها استقراغاً معتدلاً أسقيتها الجندباستردمع فوتبح بري أو بهري فإنه يدر الطمث من عير أن يصر المرأة شيئاً من المصار ويشرب بماء العسل، وأما من كانت به نفخة عسرة التحلل ومغص أو فواق من أحلاط باردة عليظة أو ربيح غليظة فهو بنتمع به ردا شربه مع حل ممروج وجميع النوحوه والعلل التي ينتمع بها إدا شرب فينتفع بيها بأعيامها إدا وصع من حارح على الجلد مع زيت عتيق أو مع الزيت المسمى سفراوينون فأما من كان يدمه محناحاً إلى حراره كثيرة فيسفي أن يدلك بدبه، وقد ينمع أيضاً إذا وضع على المحم حتى يرتمع محوره واستشقه الإنسان وحاصة في حميع العلل الناردة الرطبة التي تحدث في الرئة والدماغ، فأما في علل النسيان والسبات الكاتبة مع حمى فيحلط ندهن ورد يوضع على الرأس والعنق الطبري. ويسحن الأعصاء الباردة وينفع إذا شرب منه قدر الحمصة من نتوء البرحم ويرد فمهنا ومن عص السباع، وإذا سحق بالريت ووضع على الرأس مع الصداع الذي سببه من البرد والريح العليظة وإن اكتحل به بعد أن يدق ويسحق ويبحل جلا البصر ورعم أناس أنه إن أخذت قطعة من جلده ووضعت تحت الرحل نفعت من النفرس ماسىرحويــه يسخن كل بلة وامتلاء في الجسد إدا تمرح به أو شرب مه وينفع الرياح الباردة في الأرحام إذا احتمل بصوفة ومن لدغ العقارب إذا طلي به على موصع اللدعة. مسيح بن الحكم: حرارته ويبوسته في الدرجة الشالثة ويصمر الطحال الجاسي ويعمرر البول شمرنا ويقبطع غلظ الكيموسات ويعتج السند التي في الأعصاء تناطبة ابن سينا: ينفع الصمم البارد ولا شيء أنفع للربح في الأدن منه يؤحد منه عدمة تد ف مدهن الناردين وتقطر فيها وهو درياق لخناق الخريق حنفيان الأندلسي: إذا طلي به الرأس مدافأ بأحد الأدهان نفع المصروعين، وإذا

طلي داخل المتخرين نفع من تشح الصبيان المسمى بأم الصبيان، وإذا حل في الأدهان النافعة من الخدر واسترخاء الأعضاء والعالج والنقرس البارد تقع من هذه العلل منفعة عظيمة وإدا شرب كان ترياقاً للسموم الباردة كنها حيرانية ونساتية ولا سيمنا الأقيون وهنو يلطف الأخلاط ويهيئها لفعل الدواء إدا تقدم بأحده قبله والمشروب منه مفردة من ربع درهم إلى نحوه وإذا حالط أدوية الإسهال المحدرة المعلطة للمواد قطع الإسهال معها ومنع من غائلتها وهوادواء حيد لجميع المنزودين مسحن أندانهم ويلطف أخلاطهم ويتخلل أوجاعهم ويلطف رياحهم العليظة ويمدهب البلعم حيث كان وبعش البرياح والأسخرة الغليظة المبولمدة للمالمخوليا المعوية، وينفع من الفوتح المارد الملعمي والريحي شرماً وطلاء ومحتقاً به ينفع من الخفقان المتولد عن أسباب باردة البصري٠ هو حيوان هبئته كهيئة الكلب الصمير وجلده مسحن ميبس غليظ الشعر يصلح لناسه لنمشايح والمبرودين ولحمه نافع للمقلوجين وأصحاب الرطومات والدليل على دلك حرارة حصيتيه البصري في كتاب السمائم إدا شرب الإنسان من الحندبادستر الذي هو إلى انسواد وران درهم بعد يوم وإن شربت مه امرأة بها وجع الرحم ورد قيراط نفعها الرازي يِعَارِص لمن أكثر من الحدبادستر وأخدمه شيئًا رديثًا أعراص السرسام الحاروريما قتل سريعًا ابن الجنزار في كتاب السمائم. الجندبادستر الأسود مهلك ويعرض لمن شرب منه وزن درهم عم على القلب وحفاف العمر ويثر في اللسان فإنه إن لم يتدارك بالعلاح هلك من يومه عيره ومداواة من سقي مه فأصر به الشبث والفوتيج والسبستان والعسل ثم يعطى حماص الأترج فإنه باد زهره أو يعطى من ربوب الفواكه الحامضة أو حل أو لس الأتى قال بعض الأطباء. وبدله إدا عدم ورنه من المسك. وقال غيره : قوة المسك وقوة الحديادمتر في التدقيق والتلطيف قوة واحدة أو متقاربة وكبل واحد منهما يصلح بدلاً من الآجير فيهما وأمنا في البطيب قليس يصبح الجندبادستر بدلًا من المسك لأن قوته فيه مصادة لقوته - ابن ماسويه: يقوم مقامه الفلقل وتصف وزنه أو مثله بالسوية وكدا العلمل نصف وزنه وح.

جنجيديون، ديسقوريدوس هي الذية قد سيت كثيراً في البلاد التي يقال لها عليقيا وببلاد الشام وهو ببات شبيه بالحرر البري إلا أنه أدق منه وأشد مرارة وله أصل لونه إلى البياض ما هو مر الطعم. جالينوس هي ٦. كما أن طعم هذا الدواء فيه مرارة وقيض معاً كذا الأمر في مزاجه أن فيه حرارة وبرودة معا وهو أيضاً بالطعمين كلاهما يعظف وينهع المعدة لأن فيه من القنض أمراً ليس باليسير وليس فيه من وليحراؤة مقدار كثير يتبين وأما تجفيفه ففي

الدرجة ٢ : دوقد يؤكل مطوخاً وغير مطوخ ويعمل بالماء والملح أيضاً ويؤكل وهو جيد للمعدة مدر للبول وإن مقرباً لخل فعل مثل ذلك. لي: زعم أصطفن بن بسيل أن جنجيديون هذا هو الشاهترج ولم يكن في هذا القول مصيباً لأن جنجيديون وقفت عليه ببلاد أبطاليا وشاهدت نباته بها غير مرة وتحققته وهو من أنواع الجزر: وأماالشاهترج الحقيقي فهو غيره، وسيأتي دكره والقول عليه في حرف الشين المعجمة.

جنجل، البالسي. أكثر ما يوجد بنمشق وهو حار رطب في الدرجة الأولى يلين الطبيعة ويوافق المحرورين ويولد دما يسيرا محموداً.

جنيه أبو العباس الباتي: الجي الأحمر هو ثمرة القطلب وهو معروف وهو المسمى بالقيروان بالشماري بعم الشين المعجمة عد العربان ببرقة وبالقيقبان عد أهل القدس وبعصهم يقول القيقب إلا أن صفة ورقه عندهم إلى التدوير ما هي وعيدانه مبط بحلاف ما هي عدنا وكثيراً ما تستعمله الخراطون في الأدوات وثمره صغير وليس بالخش كالذي عندنا وهو أشد حلاوة من الذي عندنا بالأنظلس وهم ذلك فيه يسير مرارة وصحت التجرية عندهم فيه أنه يسقط الثاليل من الأرحام شرياً وجسعاداً.

جنب الرمان ويطلع في الحماد الرمان البُسُدي وفي كَتَابُ المعامر هو عقد الرمان ويطلع في آخر الربيع.

جنجرة بضم الحيم الأولى والثانية وإسكان النون ثم راء مهملة إسم للبات المسمى عصا الراعي في حرف عصا الراعي في حرف العين.

جنفوريه إسم بعجمية الأندلس للقطوريون الدقيق، وقيل: إمما صميت جننوريه منسوبة إلى حننورس المحكيم لأمه يقال أنه أول من عرفها بالاد الأندلس وأظهر أموها، وسندكر القطوريون الدقيق والغليط في حرف القاف

جنار، وهو الصار أيصاً وهو شحر الدلب وسأدكره في الدال.

جناع البيش، هو الحرشف وسنذكره في حرف الحاء، والجماح مطلقاً عند عامة الأندلس هو الراسن، وسيأتي دكره في حرف الراء.

جُوزِ، جالينوس في السابعة: هنم شحرة أيضاً في ورقها وأطرافها شيء من القبض وهو في القشر الحارج من قشور الجوز إذا كان طرياً أبين ولذلك صار الصباعون يستعملون هذا القشر، وأما نحن فإنا نعتصر هذا القشر ما دام طرياً كما يعصر التوت وثمرة العليق وتطبخ عصارته مع العسل فيتحد منها دواء مامع حمداً من الأدواء المعادثية في القم وفي الحنجرة، وينفع أيضاً لجميع الأدواء التي تنفع فيها تلك العصارات التي ذكرتها، وأما الجور نفسه فالذي يؤكل منه هو دهمي لطيف فهو بهذا السبب تسرع إليه الإستحالة إلى المرارة وخاصة ما عتق منه يكون هذا حاله وقد يمكن أن يحرح الإنسان منه دهمه إذا عتق وفي ذلك الوقت ينفع العرب وهنو الناصبور الذي يكنون في مأقي العين وقنوم أخرون يستعملونه أيضاً في الجراحات الواقعة في العصب، فأما الجوز الطري الذي لم يستحكم بعد ولم يجف فالحال فيه مثل الحال هي ساثر الأشياء الطرية كلها مملوءة رطوبة إسما نضجت نصف نضجها وقشر الجوز الياس إدا أحرق صار دواء لطيماً يحمف من غير ان يلدع. ديسقوريدوس في الأولى. إذا أكل فونه عسر الهصم رديء للمعدة مولد للمرار الأصعر مصدع صار لمن به سعال وإدا أكل على ألريق هود القيء وإدا أحد مع التين اليابس والسداب قبل أن تؤحد الأدويه القناله كان بادرهر لها وإن أحد أبصا معد أن تؤحذ معل ذلك وإن أكثر من أكله أحرح حب القرع ويتخلط به شيء يسير من عسل وسذاب ويصمد به الثدي الوارمة ويحلل النواء العصب، وإدا خلط به عسل وملح وبصل كان صالحاً لعصة الكلب وعضة الإسان، وإذا سحق كما هو بقشره ووضع على السرة سكن المعص وقشره إذا أحرق وسحق شراب وزيت ولطخ به رؤوس الصبيان حسن شعور رؤوسهم وأست الشعر في داء الثعلب وداخله إدا أحرق وحلط به شراب واحتملته المرأة منع الطمث وداحل الجوز العتيق إذا مضغ ووضع على الورم الحبيث الذي يقال له عنفراناً وعلى القروح المسماة الحمرة وتواصير العين التي يقال لها أخيلوس وهو العرب، وداء الثعلب أبرأه وقد يخرح منه دهن إذا دق وعصر والجوز الرطب أقل صرراً للمعدة من عيره من الحور وهو أعذب وأحلى ولذلك يخلط بالثوم لتكسر حرافته وإدا تصمد به قلم آثار الصرب ابن ماسويه: الحوز حار وسط في الدرجة الثانية ورطوبته فصلية اكتسها من الماء عرصية لميست بطبيعية ولا مستحكمة في الانهضام وتسب إلى اليس والرطب منه أقل حرارة وأكثر رطوبة إسحاق بن سليمان: وثمر الجوز الأحضر إذا أحد في وقت سات الورق فدق وخلط بالعسل واكتحل به نقع من غشاوة النصر وأما قشر شحر الجوز وورقها فإن فيهما قبصاء ولدلك اذا شبرب منه وزن مثقالين نفع من تقطير البول. الشريف: وإدا دق قشرةً أحضر والقي معه خبث الحديث

مكسوراً وترك أسبوعاً معه يحرك في كل يوم وحصب به بعد ذلك الشيب سوده وكال منه صمغ عجيب وإذا دلكت به الحراز والقوابي مفعها مقعاً بيناً ، وإدا طبخ مماء وتمضمض بماثه شد اللئة المسترخية، وإذا ملىء إناء مرجع بريت عمص وقصد به أصل شجرة الجوز ودفن مقرب من أصلها وأحذ عرق من عروق الشجرة وقطع طرهه ودس في الإناء حتى يصل إلى القعر ويستوثق منه ويغطى الإناء بالتراب بمعل ذنك مي أول سقوط الورق وترك إلى أن يكمل ورقه ويعقد ثمره ثم يكشف عن الإناء ويستحرح العرق منه، فإن ذلك الريت يوجد إذ ذاك أسود أجود حبر يخصب به الشعر الأبيص فإنه يصبعه صبغاً عجيباً، وهو من أحضية الملوك يخضب به مشطأ وخاصة النوم تحت شجرة الجوز نحول الجسم وضمور البدن. غيره: الجوزينفع الكلف ويربل تشبح الوحه - ابن سينا: عصير ورقه إدا قطر في الأذن فاترآ نفع من المدة فيها والمربى منه بالعسل يسخن الكني جداً ويطلق البطن جيد للمعدة الباردة منافر للحارة والإكثار منه يسهل الديدان وحب الفرع وهو مما ينفع الأعور وترياق الجوز لصعيمي المعدة بالمري والخل وفيه رطوبة عليطة تدهب إدا عتق ورماد قشره ينمع نزف الطمث شرما بشراب وحمولا بالشراب وصمعه وافع للقروح الحارة منثورا عليها ويقع في المراهم. البصري: مرماه حيد لبرد الكند تشاف لرطوسة المعدة. التحريتين: إذا أخذ القديم منه ومصغه الصائم وعرك به أوتار الساق المتشقية من بسن مددها وقشره الأحضر الحارج إدا عقد ماؤه برب العب وتعرعر به نفع من أورام المغانغ والحلق في جميع أوقاتها ويشد اللئة وبحلل أورامها، وإذا أحرق لب العتيق منه نفعت حراقته من قروح الـرأس ولا سيما إذا خلطت بالرفت وإدا مضع باللب على الريق وحمل على قوباء الأطمال تقع منها وقشره الصلب إذا أحرق حفف الجراحات، وإدا سحق كما هو بقشره واستف منه على تماد كل يوم من ثلاثة دراهم إلى نحوها نمع من تقطير النول الكائن من استرحاء وقشر أصله إذا طبخ منه نصف أوقية إلى عشرة دراهم وشرب ماؤها بعد التملي مما يقطع الأخلاط اللزجة قيأه بلعماً لرجاً ونفع من أوجاع الأسافل كلها ووجع البطن. عبد الملك بن زهر: زعموا أن قشر أصل الجور إدا استيك به كل حامس من الأيام منى الرأس وصفى الحواس وأحمد الذهر. الوازي في كتاب دفع مصار الأعدية: النجور شديد الحرارة والإسحان يبثر القم ويورم اللوزتين إن أكثر منه وكدا الإنسان إن كان مهيأ لدلك، ولا سيما إن كانت به بعض الحميات وأعتقه أردؤه في دلك، ولدلك يسعى أن يستقصى غسل العم معنده والتغرغير بالسكنجبين والحل ويشرب عليه منه أو يمتص رمان حامض فإنه مما يسكن لهيب الجوز خاصة، وكذلك يمعل بما يتولد من اللهيب عن أكل الجن العتيق وإذا قشر الجوز عن قشره ذهب عنه أكثر مضرته للهم والحلق ويسهل تقشيره بأن يلقى مع نحالة الحوّاري على طابق ويقلى قلياً طويلاً رقيقاً عإن المحالة نحرق نلث القشرة الرقيقة ويكون الأكل منه في دلك الوقت أصلح ودهنه أحمد والرطب منه أقل إسحاباً وهو أسرع نزولاً عن المعلة وأصلح لها من اللوز ويجري في تطفئة حرارته بعص ما يستعمل بعض الناس منه. وقال في كتاب الأبدال: بدله ورنه من الحبة الحضراء وبدل دهنه دهن السذاب

جوز بواد وهو حوز الطيب ابن سينا هو حور في قدر العفص سهل المكسر رقيق الفشر طيب الرائحة. المستمقي قوته في الحرارة واليوسة من الدرحة الثانية حاسن للطبيعة مطيب للبكهة والمعلة بافع من الحميات ومن صعف الكبد والمعلة وحصوصاً فمها. أبن مامية هاصم للطعام بافع للطحال إسحاق بن عمران: يؤتى به من بلاد الهيد وأجوده أشده حمرة وأدسمه وأرريه وأدباه أشدة سواداً وأحقه وأيسه وهو مذهب للبحر وينفع من النمش والكلف والحكة وينفي الرياح ويلين الورم هي الكند الجاسي. ابن سينا ينمع من السيل وينفوي النصر وينفع من عسر البول وإذا وقع في الإدهان بفع من الأوجاع وكلا إذا وقع في المرزحات ويسم من القيء. التجربتين يقوي ألمعده الرطبة ويسحها وينحقها وبنفع من المرودين بتحسن الهضم ولسائر عللهم المحتاجة إلى تسحين وقيص ويحسن البكهة المسرودين بتحسن الهضم ولسائر عللهم المحتاجة إلى تسحين وقيص ويحسن البكهة المطروباتها القاسلة ويزالته لترهلها الواري: وبدل حوزبوا إذا علم وربه من السباسة وقال مرة أخرى وبدئه وربه من السباسة وقال

جوز مائله ويمال جور ماثم وحوز ماث وجوررت أيصاً وهي شحرة المرقد عد عامة الأبدلس والمعرب أيصاً، ومنها شيء مردع بساتين ثغر دعياطا منه الغافقي، هو ثمنش يعلو قعدة الرجل وورقه كصغار ورق الناديجان إلا أنها أمين وأشد ملاسة وله زهر أبيض كبير طوله أقل من شير شبيه بأفواه الأبورق الشامية وهو في براعيم طوال خضر طويل المعاليق وله ثمرة كالجوز خشنة القشر كأنها مشوكة دحلها حب كحت اللقاح، ابن البطريق: هو ثمر شجو يشبه جوز القيء وحبه يشبه حب النفاح وقشره حشن وطعمه عذب دسم، هيسي بن ماسة: قوته في البرودة في الدرجة الرابعة وإن سقي منه فيراط في البيد أسكر سكراً شليداً وإن سقي منه مثقال قتل من حيم البالسي؛ يحدر لجيسم جداً ويولد السبات والوم المفرط عند أخذ اليسير منه الوازي: محدر وربما قتل ويشكر ويسدر ويعثي ويقيء، وقال في

السمائم: إن سغي منه شيء قليل إلى نصف درهم أسكر سكراً ثقيلاً فقط وإن سقي منه شيء كثير قتل، وينخي أن يؤخذ عليه صمى مسحى وزبد أو توضع أطرافه في الماء الحار ويقيأ بشراب ثم يحالج بعلاج من شرب البروح أحمد بن ابراهيم: يعرض لمن شربه ذهاب العقل ولذع المعدة ونفس بارد وعرق بارد وغشي وصفرة لون وإن لم يتدارك بالعلاج انحتنق من يومه ومات في ساعة واحدة. ابن سينا هو عدو للقلب والدرهم منه سم يوم. غيره يسقى من شربة شراباً كثيراً بفلهل وعاقر قرحاً وحب الغار وجندبادستر ودارصيني بعد أن يقيأ بنطرون ويسحى جسده جداً لئلا يجمد دمه ويدهن بدهى المان.

قلر البنلق بل أعظم منه بقلبل في جوده شبه حجب بين الحجاب والحجاب حدة شبيهة قلر البنلق بل أعظم منه بقلبل في جوده شبه حجب بين الحجاب والحجاب حدة شبيهة بحب الصوبر الكبير وفيها بعض التن ابن المهيثم: إذا شرب منه ورن درهم كيلاً بوزن مثقال من الأنيسون المسحوق أو بزر الرازيان وعجن بكفاية من العسل وشرب منه بماه حار هيت القيء وقياً فضولاً مرية وبلغمية ويسهل أيضاً من أسفل على قدر القوة والمصل والطع محيش بيني مقوة شديلة ويسقى معرد الحالية أو بولما بأن يلق ويحلط بشيء من ملح حبيش بيني مقوة شديلة ويسقى معرد الحالية أو بولما بأن يلق ويحلط بشيء من ملح الحجين فإن الملح بعين على القيء ويهيجه ويسهل حروجه وبكون مقدار وربه درهمين وبغلى من ورق الشبث الياس مقدار عشرين درهما بمقدار رطل ماء حتى يذهب بصفه ثم يداف فيه عسل ويعجن الدواء بعسل ويضاف في ذلك المطبوخ ويشرب منه فإنه يقيء قيئاً سهلاً وردما أحدر الطبيعة من أسفل ومكذا يصلح الككرزد وبزر القطف. غيره: هو حار يابس في الثانية يقيء الرطونة والبلعم وينفع لفالح واللقوة. الوازي، وبدله إذا عدم بورق وخردل.

وور الدفعة أبو حنيفة الحبرني أعرابي من أهل السراة أن الرقعة شجرة عظيمة كالجورة لها ثمر أمثال التين العظام كأنه صعار الرمان لا ينبت في أصعاف الورق كما ينبت التين ولكن بين الخشب اليابس بنصدع عنه وله معاليق وحمل كثير جداً يرتب منه أمر عظيم يقطر منه القطرات. قال، ورأيت منه بالشام شيئاً وللرقع حب كحب التين وهي غليظة القشر عبو أنها حلوة طيبة تأكلها الناس والماشية، قال، ولا تسميه جميزاً ولا تيناً ولكن رقماً. ابن مسمحون: قوة المرقع مسردة فيما ذكر عند البرحمن بن الهيشم وغيره من الأطباء، وقال عبد الرحمن: ونحده وهو جوز القيء وفي قوله نظر ومطالبة شديدة، وذلك أن محمد بن خيد الرحمن: وكده وهو جوز القيء وفي قوله نظر ومطالبة شديدة، وذلك أن محمد بن المالي وجوز القيء في موضع واحد في كتاب تقاسيم العلل

ووصف كيفية القيء بهما، وذكر أبو حبيمة الديبوري أيضاً أن طعم الرقع طعم حلو يغتذي به وهذه صفة بعيدة من صفة جور القيء حداً عير أنه لم يذكر أن في الرقع قوة مقيئة كما ذكر الأطاء فيه وأحمعوا عليه، وعسى أن تكون هذه القوة تحتلف في منابته فيكون منه لهذا السبب المقيء وغيره أو يكون أبو حيفة لم يقف عنى هذا من فعله أو وقف عليه ولم يذكره إد لم يكن من عنايته.

عور المهمية البالسي في كتاب التكميل: هذا حوز مدور هندي المبت أكبر من البندق أسود اللون وفيه نكت تضرب إلى الباض وهو مع ذلك أملس وداحله حب يشبه القرطم البري وهو حار يبابس مسهل للطبع ويستحرج الفضول البلغمية والاحتراق السوداوي، إذا شرب منه وزن درهمين معاء حار

جوز هيدود هو حب مدور يشده الأمنع داخله نوى يشده حد القراصيا، ولوقه أحمر وفيه طعم خلاوة يسيرة وقنص ظاهر وهو خابس للطبيعة نافع من الذرب المفرط إذا أحد منه من وزن درهم إلى مثقال مع يرب الأبيل الساذج.

جوز المقطاء الغاطي هو سات يست في القدمان له ورق كورق المقلة الحمقاء إلا أمه الين وأعرص وعليها زعب وله قصمان كثيرة حارجة من أصل واحد مسلطة على الأرص لينة معقدة وله أخبية كأخبية الكاكمج في جوف كل حباء علف صغير إلى الطول ما هو في جوفه حمتان أصغر من الجلبان يؤكل، ويقال إن هدا السات إدا شرب نفع من القولنج.

جوز الربع، الغافقي. هو ثمر في قدر التماح إلى الطول قليلًا مروي متشنج في داحله حب صعير كالقاقلة الصغيرة مدحرح أصهب اللول حريف الطعم ينحو إلى مذاق الخلنحال طيب الراتحة ينحل من صحاري ملاد البربر، وإدا سحق وشرب منه قدر دائق يماء حار بمع من القولنج الريحي وهو حيد للمعدة ويقع في الحوارشات المسحنة.

جوز الأنصار، أوقع بعص علمان هذا الإسم على هذا الدواء الذي ذكره ديسقوريدوس في الثالثة، وسماه فيئا وقال، هو بات شبيه بالبقلة الحمقاء إلا أنه أشد سوادا منه، وله أصل دقيق وورقه إذ شرب بشراب بقع من تقطير البول ومن جرب المثانة، وإذا شرب بطبيح أصل الهليون كان فعله أقوى، لي علب على ظني أنه الدواء المسمى الذي ترجمه المغافقي بجوز القطا فإن هذا البات قد ترجم عليه ابن حلجل يجوز القطا أيصاً

وهو مما ينبت في القيعان وثمره تأكله القطا وتحرص عليه كثيراً وهو في أوعية مثل أوعية الكاكنج .

جوز الغرفاه محددان كأنه شكل ما صغر من أصول الخنش، ولونه أحمر إلى السواد قليلاً، وطمفه محددان كأنه شكل ما صغر من أصول الخنش، ولونه أحمر إلى السواد قليلاً، وطعمه كطعم الزنجبيل وأشد حرافة منه، ورائحته طبية يؤتى به من بلاد السودان ويستعمل في الجوارشنات المسخنة وقد يؤتى من بلاد البربر بشيء منه دون هذا. الشريف: جوز الشرك رأيته ببلاد المغرب الأقصى يخرجه تجار بلاد السودان وهو جوز يكون على قدر الجوز الكبير مستدير له قشرة من خارج إذا جفت تشنجت وتحت تلك القشرة عظم ليست بصلبة بل هي قشرة فيها بعض الصلابة وفي داخلها حب يشبه حب العنب سواء كثير العلد لونه ماثل إلى الحمرة والغبرة وهو حاريابس في الثالثة إذا شرب منه مثقال بماء أحدر الطمث وأسقط الأجنة ونفع من وجع المثانة وإن صنع منه دهن نفع من أوجاع الوركين والركبتين والمنتين ويقي منه دهنه أطباء المغرب أنه متى شرب ماء طبيخه فتت الحصاة، وصفة دهنه يؤخذ من الجوز أوقية فترض وتسحق ويلقي عالمه ونصف ماء ويطبخ إلى أن ينقص الماء ويبقى منه ثمانية أواق فيصفى ثم يلفى عم الماء سنة أواقي زيت ويطبخان حتى ينضب الماء ويبقى الدهن ويصفى ويرفع في إناء رجاح الوقت الحاجة إلى .

جوز القيء الشريف: هو ثمر نبات هندي يشبه النبات المسمى فقلامنوس، وله زهر أبيض أيضاً. الشريف: هو ثمر نبات هندي يشبه النبات المسمى فقلامنوس، وله زهر أبيض ويخلفه ثمر خرنوبي اللون مستدير الشكل مقرطح قشره رقيق وداخله غلف يشبه غلف الشاهبلوط وطعمه طعم الباقلا إذا تطعمته سواء والمستعمل من هذا النبات ثمرته، وهو حار يابس وأجوده ما كان حديثاً ومقدار الشربة منه ستة خراريب فإنه يقيء قيئا شديداً وتسترخي معه الأعضاء وهو يسهل في آخره بعد الفيء ونهاية ما يشرب منه ثمانية خراريب والدرهم منه خطر لأنه من جملة السموم وربما قتل بإفراط القيء. لي: ليس ينقطع إمهاله إذا أفرط على من شربه إلا بسكب الماء البارد على الرأس والبدن كله سكباً متواتراً.

جود المعلموس، الشريف: هو نبات صغير يقوم على الأرض أشف من شبر قضبه في غلظ الميل مبرزة عليها ورق يشبه السذاب بل هو أعرض منه وفي أعلى القضيب زهر أسمانجوني محزز من ناحية مطول ويدق كالخيط طول فتر مرصادق المرارة حار يابس في الثالثة خاصيته أنه إذا سفي منه مثقال إلى نصف مثقال نفع السموم الحيوانية والمعدنية

والنباتية نفعاً لا يعادله في ذلك دواء، وإن سقي منه مثقال في وقت لم يضرب الشارب سم إلى عام كامل ولا يجب أن يسقى منه أكثر مما حددناه منه لأنه ربما قتل بالتجفيف وإذا دق وعجن بعسل وضمد به الورم البلغمي حلله وحيا. أقول: إن هذا الدواء هي النبتة المعروفة بالمخلصة، وسأذكرها في حرف الخاء المعجمة (١) إذا انتهيت إليه.

جور جندي الجيم مضمومة والراء مهملة وهي كلمة فارسية، ويقال: جور كندم أيضا، ويقال له شحم الأرض ويعرف بالرقة بخرء الحمام وهي تربة العسل عند أهل شرق الأندلس. إسحاق بن عمران: هي تربة محببة كالحمص بيضاء إلى الصفرة وهي التي ينبذ بها العسل ويقال لها تربة. ابن جلجل: هو بالفارسية تربة العسل التي يربى بها عندنا العسل في الصيف ويبجلب إلينا من ناحية الزاب زاب الفيروان ويربو بها العسل حتى تصير الأوقية منه إذا ربب بها رطلاً وتغثي وتقيء إذا شربت وحدها. الوازي: حار رطب يزيد في المني ويسمن ويمنع شهوة الطين أكلاً. علي بن رزين: يهبج الباه. كتاب الطلسمات: هذه التربة تسمى بالرقة خرء الحمام وببغداد جور جنام إذا طرح منها ربع كيلجة في عشرة أرطال عسل وثلاثين رطلاً ماءاً حاراً وضرب ناعماً وقطي والمن الإناء أدرك شراباً من ساعته والبربري قوي جداً. بولس: له قوة مطفئة مجفقة قليلاً بإين عينا: فيها قوة منقية، وذلك أنها تبرىء من القوباء وتطفىء الحرارة وتقطع الدم والنزف.

جودو، الجيم مفتوحة والذال معجمة مفتوحة والراء مهملة. سليمان بن حسان: هي شجرة صغيرة مشوكة لا ارتفاع لها أغصانها حمر وهي غليظة الأصل وورقها شبيبه بورق الكمثري البري وله ثمر أغبر اللون مدور يؤكل قابض عاقل للبطن ويعمل منه سويق كما يعمل السويق من الثبق لسيلان البطن وهذا النبات كثير بالزاب وناحية القيرون. أبو العباس الحافظ: ثمر الجوذر على ضربين والشجرة واحدة منه ما يكون ثمره على شكل ثمر السدو ونواه لاطىء ولونه أحضر ثم يحمر إذا انتهى حمرة مسكية مليحة وطعمه مر ومنه ما ثمره لاطىء مستدير عدسي الشكل أخضر ثم يحمر إذا انتهى اسود ويحلو وقبل ذلك هو مر قابض جداً، وهذا ينتهي في فصل الربيع، والعدسي ينتهي في فصل الشتاء ويسمى الثمر المستدير منه بالبرية تارخت، والعدسي منه يسمى الصمخ ويؤكل ببرقة والقيروان وببلاد المبرير كثيراً وشجره في العظم والقدر على قدر شجر زعرور الأودية إلا أن الجوذر أعظم وأكبر وورقها كورق تلك أو نحو ذلك وعودها أحمر.

⁽١) قوله في حرف الخاء المعجمة الصواب حرف الميم. ﴿ * أَنَّ

جوز الشند. هو النارجيل وسأذكره في النون.

جوز العرق: هو حب الكاكنج الجبلي وسنذكره مع عنب الثعلب في حرف العين.
 جوز ارقع: هو النبات المسمى بالبربرية اكتار من مفردات الشريف، وقد ذكرته في الألف.

مُوهِره يذكر في حرف اللام في رسم اللؤلؤ.

والله يسمى باللطينية وهي عجمية الأندلس بلافة وهو من جنس الشوك ويغلط من يجعله دارشيشعان فافهمه.

جوشيسياء الشريف: هذا إسم بالفارسية أغفله ديسقوريدوس ولم يذكره وذكره ابن وحشية في كتابه المسمى كتاب الفوائد المتخبة من الأدوية الطبية المستخرجة من الفلاحة النبطية وهو شجر يكون بأرض بارما وأهل نينوي من أرض الجزيرة، وهذه الشجرة لا تطول كثيراً بل تتدرج أغصانها عرضاً أكثر، ولها ورق شبيه بورق التفاح، ويسقط منه في كل منة ويعود عند نبات ورق الشجر، وله زهر أبيض يعقد منه بعد سقوطه حب على صفة رؤوس شعائق النعمان كالخشخاش سواء إلا أنه أصغر على قدر الحمص، وهذا الثمر يجف عند شدة الحر وينكمش ويحلو طعمه ولا يزال يحلو ويزداد حلاوة حتى يدخل شهر أيلول، فحينئذ يلقط ويؤكل كأنه الزبيب حلواً ويشوب حلاوته قبض وهو طيب، وأهل الجزيرة يسمونه حوسائي، وإذا بقي هذا الحب في شجرته إلى آخر تشرين الأول ازدادت حلاوته يسمونه حوسائي، وإذا بقي هذا الحب في شجرته إلى آخر تشرين الأول ازدادت حلاوته لكن القبض لا يفارقه، وهو حار يابس في الثانية إذا أكل هذا الحب بعد الطعام مكن وجع المعدة وسائر أوجاع البدن وخاصة النفع من وجع الخاصرة ويمري الطعام ويجشي ويسخن البدن أدنى إسخان، وهو ضار للمحرورين وينبغي لهم إذا أكلوه أن يمتصوا بعده ماء رمان البدن أدنى إسخان، وهو ضار للمحرورين وينبغي لهم إذا أكلوه أن يمتصوا بعده ماء رمان متر وذلك إصلاحه.

جهدان الشريف: هو نبات شعري له ورق كورق البلوط سواء لكنه لا يتمر كالبلوط وورقه متعجرف شديد الخضرة ماثل إلى الصفرة يقع عليه المن فيعقد فوقه حبا أحمر شبيها بالحيوان المسمى مغار لا يزال بنمو وتزيد حمرته في آخر شهر مايو وهو أيار، ثم يأخذ في النقص، وتسمى هذه العقد قرمزا وهو الذي يصبغ به، وسنذكره في الفاف. وقوة ورق هذا النبات قوة باردة يابسة في الدرجة الثالثة إذا جفقت منه وسحقت وشرب منه مثقال بماء بارد أمسك البطن، وإذا عجن بالعسل ودهن ورد وشرب منه مثقالان نقع من الزحير، وإذا دق

ورقه طرياً وضمدت به الأورام الحارة سكنها، وإذا ضمد به الهتك نفعه، وإذا جلس النساء في ماء طبيخه نفع من الرطوبة التي تكون في الأرحام.

جهور المعادي المعادي المعادي وهو شيء ينبت في مواضع كثيرة المهاد القائمة التي لا جري لها، ولهذا النبات ساق جوفاء رقيقة على طرقها شيء شبيه في شكله برأس القدح، لونه إلى الخضرة والسواد فيه ثقب مستديرة في كل ثقبة منها حبة مستديرة أشبه الأشياء بحب الزند، عليها قشر رقيق كما على الشاهبلوط، وهذا النبات لا يصلح لغير الأكل.

